雲笈七籤

宋張君房輯

雜修攝

養性延命錄 并序

夫禀氣含靈惟人爲貴人所貴者蓋貴於生生者神之本形者神之具神大用則竭形大勞則斃若能遊心虛靜息慮無爲候元氣於子後時導引於閑室攝養無虧兼餌良藥則百年耆壽是常分也如恣意以耽聲色役智而圖富貴得喪縈於懷抱躁撓未能自遣不拘禮度飲食無節如斯之流寧免夭傷之患也余因止觀微暇聊復披覽養生要集其集乃前彥張湛道林之徒翟平黃山之輩咸是好事英奇志在寶育或鳩集仙經眞人壽考之規或採摭彭祖李聃長齡之術上自農黃已來下及魏晉之際但有益於養生乃無損於後患諸本先皆記錄今略取要法刪棄繁蕪類聚篇題號爲養性延年錄庶補助於有緣冀憑以濟物耳

神農經曰食穀者智慧聰明食石者肥澤不老（謂之鍊五石也）食芝者延年不死食元氣者地不能埋天不能殺是故食藥者與天地相弊日月並列老君道經曰谷神不死（河上公曰谷養也能養神不死神不死神爲五藏之神肝藏魂肺藏魄心藏神腎藏精脾藏志五藏盡傷則五神去矣）是謂玄牝（言不死之道在於玄牝玄天也天於人爲鼻牝地也地於人爲口天食人以五氣從鼻入藏於心五氣清爲精神聰明音聲五性其鬼曰魂魂者雄也出入人鼻與天通

故鼻爲玄也地食人以五味從口入藏於胃五味濁爲形骸骨肉血脈六情其鬼曰魄魄者雌也出入於口與地通故口與地
通故口爲牝也玄牝之門是謂天地根根元也言鼻口之門乃是天地之元氣所從往來也綿綿
若存鼻口呼吸喘息當綿綿微妙若可存復若無有也用之不勤用氣當寬舒不當急疾勤勞老君
德經曰出生謂情欲出於五內魂定魄靜故生也入死謂情欲入於胷臆精散神惑故死也生之徒
十有三死之徒十有三言生死之類各十有三謂九竅四關也其生也目不妄視耳不妄聽鼻不妄嗅
口不妄言手不妄持足不妄行精不妄施其死也反是人之生動之死地亦十有三欲求
生動作反之十三之死地也夫何故以其求生之厚所以動之死地者以其求生活之太厚也遠道
反天妄行失紀蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所
投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地焉
以其不犯上十三之死地也莊子養生篇曰吾生也有涯向秀曰生之所稟各有涯也而

智也無涯嵇康曰夫不慮而欲性之動也識而發感智之用也性動者遇物而當足則無餘智從感而求倦而不已
故世之所患常在於智用不在性動也以有涯隨無涯殆已郭象曰以有根之性尋無窮之智安得而
不困哉已而爲智者殆而已矣向秀曰已困於智矣又爲以攻之者又殆矣莊子曰達
生之情者不務生之所無以爲向秀曰生之所無以爲者性表之事也張湛曰生理自全爲分
外所爲此是以有涯隨無涯也達命之情者不務智之所無奈何向秀曰命盡而死者是張
湛曰乘生順之理窮所稟之分豈智所奈何列子曰少不勤行壯不競時長而安貧
老而寡欲閑心勞形養生之方也列子曰一體之盈虛消息皆
通於天地應於萬類張湛曰人與陰陽通氣和之於始和之於終靜神滅
想生之道也始終和則神氣不散老君妙眞經曰人常失道非道失人人
常去生非生去人故養生者愼勿失道爲道者愼勿失生使道

與生相守生與道相保黃老經元𥘅曰天道施化與萬物無窮人道施化形神消亡轉神施精精竭故衰形本生精精生於神不以精施故能與天合德不與神化故能與道合式元𥘅曰以形化者尸解之類神與形離二者不俱遂象飛鳥入海為蛤而隨季秋陰陽之氣以氣化者生可冀也以形化者甚可畏也嚴君平老君指歸曰遊心於虛靜結志於微妙委慮於無欲歸指於無為故能達生延命與道為久大有經曰或疑者云始同起於無外終受氣於陰陽載形魄於天地資生長於食息而有愚有智有强有弱有壽有夭天耶人耶解者曰夫形生愚智天也强弱壽夭人也天道自然人道自己始而胎氣充實生而乳食有

餘長而滋味不足壯而聲色有節者强而壽始而胎氣虛耗生而乳食不足長而滋味有餘壯而聲色自放者弱而夭生長全足加之導養年未可量道機曰人生之命有長短者非自然也皆由將身不謹飲食過差淫泆無度忤逆陰陽魂神不守精竭命衰百病萌生故不終其壽河圖帝視萌曰侮天地者凶順天時者吉春夏樂山高處秋冬居卑深藏吉利多福壽考無窮洛書寶予命曰古人治病之方和以醴泉潤以元氣藥不辛不苦甘甜多味常能服之津流五藏繫之在肺終身無患孔子家語曰食肉者勇敢而悍虎狼之類食氣者神明而壽仙人靈龜是食穀者智慧而夭人也不食者不死而神直任喘息而無思慮傳曰雜食者百病妖邪

所鍾所食愈少心愈開年愈益所食愈多心愈塞年愈損焉太史公司馬論曰夫神者生之本形者生之具也神大用則竭形大勞則斃神形早衰欲與天地長久非所聞也故人所以生者神也神之所託者形也神形離別則死死者不可復生離者不可復返故乃聖人重之夫養生之道有都領大歸未能具其會者但思每與俗反則闇踐勝轍獲過半之功矣有心之徒可不察歟小有經曰少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少乃養生之都契也多思則神怠多念則志散多欲則損智多事則形疲多語則氣爭多笑則傷藏多愁則心懾多樂則意溢多喜則忘錯昏亂多怒則百脉不定

多好則專迷不治多惡則憔煎無歡此十二多不除喪生之本也無多者幾乎眞人大抵耆懶者壽慳靳者夭放散劬勞之異也田夫壽膏粱夭嗜欲多少之驗也處士少疾遊子多患事務繁簡之殊也故俗人競利道士罕營明昭曰目不欲視不正之色耳不欲聽醜穢之言鼻不欲向羶腥之氣口不欲嘗毒辣之味心不欲謀欺詐之事此辱神損壽又居常而歎息晨昏而吟嘯不止來邪也夫常人不得無欲又復不得無事但當和心少念靜慮先去亂神犯性之事此則嗇神之一術也黃庭經曰玉池清水灌靈根審能修之可長存名曰飲食自然自然者則是華池華池者口中唾也呼吸如法咽之則不飢也老君尹氏內

解曰唾者漱爲醴泉聚爲玉漿流爲華池散爲精汋降爲甘露故曰爲華池中有醴泉漱而咽之溉藏潤身流利百脉化養萬神肢節毛髮宗之而生也中經曰靜者壽躁者夭靜而不能養減壽躁而能養延年然靜易御躁難持盡順養之宜者則靜亦可養躁亦可養韓融元長曰酒者五穀之華味之至也亦能損人然美物難將而易過養性所宜慎之邵仲堪曰五穀充肌體而不能益壽百藥療疾延年而不能甘口充肌甘口者俗人之所珍苦口延年道士之所寶素問曰黃帝問岐伯曰余聞上古之人春秋皆百歲而動作不衰（謂血氣猶勝也）今時之人年始半百動作皆衰者豈時世異耶將人之失耶岐伯曰上古之人其知道

者法則陰陽和於術數（房中交接之法）飲食有節起居有度不妄動作故能形與神俱盡終其天命壽過百歲今時之人則不然以酒爲漿以妄爲常醉以入房以慾竭其精以好散其真不知持滿不時御神務快其心逆於陰陽治生起居無節無度故半百而衰也老子曰人生大期百年爲限節護之者可至千歲如膏之用小炷與大耳衆人大言而我小語衆人多煩而我少記衆人悸暴而我不怒不以人事累意不修君臣之義淡然無爲神氣自滿以爲不死之藥天下莫我知也無謂幽冥天知人情無謂闇昧神見人形心言小語鬼聞人聲犯禁滿千地收人形人爲陽善正人報之人爲陰善鬼神報之人爲陽惡正人治之人爲

陰惡鬼神治之故天不欺人依以影地不欺人依以響老君曰人修善積德而遇其凶禍者受先人之餘殃也犯禁爲惡而遇其福者蒙先人之餘福也名醫敘病論曰世人不終耆壽咸多夭殁者皆由不自愛惜忿爭盡意邀名射利聚毒攻身內傷骨體外乏筋肉血氣將無經脈便壅內裏空疎惟招衆疾正氣日衰邪氣日盛矣不異舉滄海以注螢火頹華嶽而斷涓流語其易也甚於茲矣彭祖曰道不在煩但能不思衣不思食不思聲不思色不思勝不思負不思失不思得不思榮不思辱心不勞形不極常導引內氣胎息爾可得千歲欲長生無限者當服上藥仲長統曰蕩六情之者有心而不以之思有口而不以之言

有體而不以之安安之而能遷樂之而不愛以之圖之不知目之益也不知物之易也彭祖老聃庶幾不然彼何爲與人者同類而與人者異壽陳紀元方曰百病橫夭多由飲食飲食之患過於聲色聲色可絕之踰年飲食不可廢之一日爲益亦多爲患亦切（多則切傷少則增益）張湛云凡貴權勢者雖不中邪精神內傷心身死亡（非妖殃外侵直由冰炭內煎則自崩傷中嘔血）始富後貧雖不中邪皮焦筋出委痺爲攣（貧富之於人利害猶於權勢故痾疹損於形骸）動勝寒靜勝熱能動能靜所以長生精氣清淨乃與道合莊子曰眞人不寢不夢愼子曰晝無事者夜不夢張道人年百數十猶翹壯也云養性之道莫久行久坐久臥久聽莫強食飲莫大醉莫大愁憂莫大哀思此所

謂能中和能中和者必久壽也仙經曰我命在我不在於天但愚人不能知此道爲生命之要所以致百病風邪者皆由恣意極情不知自惜故虛損生也譬如枯朽之木遇風即折將崩之岸値水先頹今若不能服藥但知愛精節情亦得一二百年壽也張湛養生集敘曰養生大要一曰嗇神二曰愛氣三曰養形四曰導引五曰言語六曰飲食七曰房室八曰反俗九曰醫藥十曰禁忌過此以往義可略焉靑牛道士言人不欲使樂樂人不壽但當莫强爲力所不任舉重引强掘地苦作倦而不息以致筋骨疲竭耳然苦勞勝於逸樂也能從朝至暮常有所爲使之不息乃快但覺極當息息復爲之此與導引無異也夫流水

不腐戶樞不朽者以其勞動數故也飽食不用坐與臥欲得行步務作以散之不爾使人得積聚不消之疾及手足痺蹷面目皯䵴必損年壽也皇甫隆問靑牛道士（靑牛道士姓封字君達其養性法則可施用）大略云體欲常勞食欲常少勞無極少無過去肥濃節鹹酸減思慮損喜怒除馳逐愼房室武帝行之有效彭祖曰人受氣雖不知方術但養之得理當壽一百二十歲不得此者皆傷之也少復曉道可得二百四十歲復微加藥物可得四百八十歲（嵇康亦云道養得理上可壽千歲下可壽百歲）彭祖曰養壽之法但莫傷之而已夫冬溫夏凉不失四時之和所以適身也重衣厚褥體不堪苦以致風寒之疾厚味脯腊醉飽厭飫以致聚結之疾美色妖麗嬪妾盈

房以致虛損之禍淫聲哀音怡心悅耳以致荒耽之惑馳騁遊觀弋獵原野以致荒狂之失謀得戰勝兼弱取亂以致驕逸之敗蓋聖賢或失其理也然養生之具譬猶水火不可失適反爲害耳彭祖曰人不知道經服藥損傷血氣不足內理空疎髓腦不實內已先病故爲外物所犯風寒酒色以發之耳若本充實豈有病乎仙人曰罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於讒此三者禍之車小則危身大則危家若欲延年少病者誡勿施精施精命夭殘勿大溫消骨髓勿大寒傷肌肉勿咳唾失肌汁勿卒呼驚魂魄勿久泣神悲慼勿恚怒神不樂勿念內志恍惚能行此道可以長生

雜戒忌禳災祈善

久視傷血久臥傷氣久立傷骨久行傷筋久坐傷肉遠思強健傷人憂恚悲哀傷人喜樂過差傷人忿怒不解傷人汲汲所願傷人戚戚所患傷人寒暖失節傷人陰陽不交傷人凡交須依導引諸術若能避衆傷人事而復曉陰陽之術則是不死之道大樂氣飛揚大愁氣不通用精令人氣力乏多睡令人目盲多唾令人心煩貪美食令人洩痢俗人但知貪於五味不知有元氣可飲聖人知五味之毒焉故不貪知元氣可服故閉口不言精氣息應也唾不咽則氣海不潤氣海不潤則津液乏是以服元氣飲醴泉乃延年之本也沐浴無常不吉夫婦同浴不吉新

沐浴及醉飽遠行歸還大疲倦並不可行房室之事生病切慎之丈夫勿頭北向臥令人神不安多愁忘勿跂井今古大忌若見十步地墻勿順墻坐臥被風吹發癲癇疾勿怒目久視日月使目睛失明凡大汗勿脫衣不愼多患偏風半身不遂新沐浴訖不得露頭當風不幸得大風刺風疾觸寒來勿面臨火上成癇起風眩頭痛勿跂床懸脚久成血痺足重腰疼凡脚汗勿入水作骨痺亦作遁疾久忍小便膝冷兼成冷痺凡食熱物汗出勿盪風發痓頭痛令人目澁饒睡凡欲眠勿歌咏不祥眠起勿大語損人氣凡飛鳥投人不可食鳥若開口及毛下有瘡並不可食之凡熱泔洗頭冷水濯成頭風凡人臥頭邊勿安火爐令人六神不安冬日溫足凍腦春秋腦足俱凍此乃聖人之常法也凡新哭泣訖便食卽成氣病夜臥勿覆頭婦人勿跂竈坐大忌凡唾不用遠遠卽成肺病令人手重背疼咳嗽凡人魘勿點燈照之魘死暗喚之卽吉亦不可近前及急喚凡人臥勿開口久成病渴並失血色凡旦起勿以冷水開目洗面令人目澁失明饒淚凡行途中觸熱逢河勿洗面生烏䵟人睡訖忽覺勿飲水更臥成水痺凡時病新汗解勿飲冷水損人心腹不平復凡空腹不可見聞臭屍氣入鼻令人成病凡欲見死屍皆須先飲酒及咬蒜辟毒氣凡小兒不用令指月兩耳後生瘡欲斷名月食瘡擣蝦蟆末傅之卽差并別餘瘡並不生凡產婦不可見狐

臭人善令產婦著腫凡人臥不用隱膊下令人六神不安凡臥春夏欲得頭向東秋冬頭向西有所利益凡丈夫飢欲得坐小便飽則立小便令人無病凡人睡欲得屈膝側臥益人氣力凡臥欲得數轉側語笑欲令至少莫令聲高大春欲得瞑臥早起夏秋欲得侵夜臥早起冬欲得早臥晏起皆有所益雖云早起莫在雞鳴前晏起莫在日出後冬日天地閉陽氣藏人不欲作勞出汗發洩陽氣損人新沐浴訖勿當風結髻勿以濕髻臥使人患頭風眩悶髮禿面腫齒痛耳聾瀝衣及汗衣皆不可著久令發瘡及患風老君曰正月旦中庭向寅地再拜呪曰某甲年年受大道之恩太清元門願還某甲去歲之年男女皆三通自呪常行此道延年元女有清神之法淮南有祠竈之規咸欲體合眞靈護生者也仙經秘要常存念心中有氣大如雞子內赤外黃辟衆邪延年也欲却衆邪百鬼常存念爲炎火如斗煌煌光明則百邪不敢干人可入瘟疫之中暮臥常存作赤氣在外白氣在內以覆身辟衆邪鬼魅老君曰凡人求道勿犯五逆六不祥有犯者凶大小便向西一逆向北二逆向日三逆向月四逆仰視天及星辰五逆夜起裸形一不祥旦起嗔恚二不祥向竈罵詈三不祥以足向火四不祥夫妻晝合五不祥怨恚師父六不祥凡人旦起常言善事天與之福凡言奈何歌嘯名曰請禍愼勿上床臥歌凶始臥伏臥床凶飲食伏床凶以匙筯擊盤上凶司陰之神在人口左人有陰禍

司陰白之於天天則考人魂魄司殺之神在人口右人有惡言司殺白之於司命司命記之罪滿即殺之二神監口惟向人求非安可不慎言舌者身之兵革善惡由之而生故道家所忌飲玉泉者令人延年除百病玉泉者口中唾也雞鳴平旦日中晡時黃昏夜半一日一夕凡七漱玉泉飲之每飲輒滿口咽之延年髮血之窮齒骨之窮爪筋之窮千過梳髮髮不白朝夕啄齒齒不齲爪不數截筋不替人常數欲照鏡謂之存形形與神相存此其意也若矜容顏色自愛玩不如勿照凡人常以正月一日二月二日三月三日四月八日五月一日六月二十七日七月十一日八月八日九月二十一日十月十四日十一月十一日

十二月三十日但常以此日取枸杞菜煮作湯沐浴令人光澤不病不老月蝕宜救人除殃活萬人與天同功天不好殺聖人則之知不好之者是助天地長養故招勝福善夢可說惡夢默之則使之延命也

服氣療病

元陽經曰常以鼻內氣含而漱滿舌料唇齒咽之一日一夜得千咽甚佳當少飲食多則氣逆百脈閉百脈閉則氣不行氣不行則生病元禾曰志者氣之帥也氣者體之充也善者遂其生惡者喪其形故行氣之法少食自節動其形和其氣志意專一固守中外上下俱閉神周形骸調暢四溢修守關元滿而足實因之而眾邪自出彭祖曰常閉氣納息從平旦至日中乃跪坐

拭目摩搦身體舐唇咽唾服氣數十乃起行言笑其偶有疲倦不安便導引閉氣以攻所患必存其身頭面九竅五藏四肢至於髮端皆令所在覺其氣雲行體中起於鼻口下達十指末則澄和眞神不須針藥灸刺凡行氣欲除百病隨所在作念之頭痛念頭足痛念足和氣往攻之從時至時便自消矣時氣中冷可閉氣以取汗汗出周身則解矣行氣閉氣雖是治身之要然當先達解其理趣又宜空虛不可飽滿若氣有結滯不得空流或致瘡癤譬如泉源不可壅遏若食生魚生菜肥肉及喜怒憂恚不除而以行氣令人發上氣凡欲學行氣皆當以漸劉安曰食生吐死可以長存謂鼻內氣爲生也凡人不能服氣從朝至

暮常習而不息徐而舒之但令鼻內口吐所謂吐故納新也服氣經曰道者氣也保氣則得道得道則長存神者精也保精則神明神明則長生精者血脈之川流守骨之靈神也精去則骨枯骨枯則死矣是以爲道務寶其精從夜半至日中爲生氣從日中後至夜半爲死氣當以生氣時正偃臥瞑目握固（握固者如嬰兒之捲手以四指押大母指也）閉氣不息於心中數至二百乃口吐氣出之日增息如此身神具五藏安能閉氣至二百五十息華蓋明華蓋明則耳目聰明舉身無病邪不忤人也凡行氣以鼻內氣以口吐氣微而引之名曰長息內氣有一吐氣有六內氣一者謂吸也吐氣六者謂吹呼唏呵噓呬皆出氣也凡人之息一呼一吸

元有此數欲爲長息吐氣之法時寒可吹温可呼委曲治病吹以去熱呼以去風唏以去煩呵以下氣嘘以散滯呬以解極凡人極者則多嘘呬道家行氣多不欲嘘呬嘘呬者長息之心也此男女俱存法法出於仙經行氣者先除鼻中毛所謂通神之路若天惡風猛大寒大熱時勿取氣明醫論云疾之所起自生五勞五勞既用二藏先損心腎受邪府藏俱病五勞者一曰志勞二曰思勞三曰心勞四曰憂勞五曰疲勞五勞則生六極一曰氣極二曰血極三曰筋極四曰骨極五曰精極六曰髓極六極卽爲七傷七傷故變爲七痛七痛爲病令人邪氣多正氣少忽忽喜怒悲傷不樂飲食不生肌膚顏色無澤髮白枯槁甚者

令人得大風偏枯筋縮四肢拘急攣縮百關隔塞羸瘦短氣腰脚疼痛此由早娶用精過差血氣不足極勞之所致也凡病之來不離於五藏事須識相若不識者勿爲之耳心藏病者體有冷熱呼吸二氣出之肺藏病者胃膈脹滿嘘出之脾藏病者體上遊風飄飄身痒疼悶唏氣出之肝藏病者眼疼愁憂不樂呵氣出之已上十二種調氣法但常以鼻引氣口中吐氣當令氣聲逐字吹呼嘘呵唏呬吐之若患者依此法皆須恭敬用心爲之無有不差此卽愈病長生要術也

導引按摩

導引經云清旦未起啄齒二七閉目握固漱滿唾三嚥氣尋閉

而不息自極極乃徐徐出氣滿三止便起狼踞鴟顧左右自搖曳不息自極復三起便下床握固不息頓踵三還上一手下一手亦不息自極三又叉手項上左右自了戾不息復三又伸兩足及叉手前却自極復三皆當朝暮爲之能數尤善平旦以兩掌相摩令熱熨眼三過次又以指按目四眥令人目明按經云拘魂門制魄戶名曰握固與魂魄安門戶也此固精明目留年還魄之法若能終日握之邪氣百毒不得入(握固法屈大拇指於四小指下把之積習不止眠中亦不復開一說云令人不遭魔魅)內解云一曰精二曰唾三曰淚四曰涕五曰汗六曰溺皆所以損人也但爲損者有輕重耳人能終日不涕唾隨有漱漏咽之若口含棗核咽之令人愛氣生津液

此大要也(謂取津液非咽核也)常每旦啄齒三十六通能至三百彌佳令人齒堅不痛次則以舌漱漏滿口中津液咽之三過止次摩指少陽令熱以熨目滿二七止令人目明每旦初起以兩手掩兩耳極上下熱挼之二七止令人耳不聾次又啄齒漱玉泉三咽縮鼻閉氣右手從頭上引左耳二七復以左手從頭上引右耳二七止令人延年不聾次又引兩鬢髮舉之一七則總取髮兩手向上極勢擡上一七令人血氣通頭不白又法摩手令熱以摩面從上至下去邪氣令人面上有光彩又法摩手令熱摩身體從上至下名曰乾浴令人勝風寒時氣熱頭痛百病皆除夜欲臥時常以兩手指摩身體名曰乾浴辟風邪峻坐以左手托

頭仰右手向上盡勢托以身並手振動三右托頭振動亦三除人睡悶平旦日未出前面向南峻坐兩手托䏶盡勢振動三令人面有光澤生旦起未梳洗前峻坐以左手握右手於左䏶上前却盡勢挼左䏶三又以右手握左手於右䏶上前却挼右䏶亦三次又兩手向前盡勢推三次又叉兩手向胷前以兩肘向前盡勢三次直引左臂拳曲右臂如挽一斛五斗弓勢盡力爲之右手挽弓勢亦然次以右手托地左手仰托天盡勢右亦然次拳兩手向前築各三七次拳左手盡勢向背上握指三右手亦如之療背膊臂肘勞氣數爲之彌佳平旦便轉訖以一長拄杖策腋垂左脚於床前徐峻盡勢掣左脚五七回右亦如之療脚氣疼悶腰腎冷氣冷痺及膝冷並主之日夕三掣彌佳勿大

飽及忍小便掣如不用拄杖但遣所掣脚不著地手扶一物亦得晨夕梳頭滿一千梳大去頭風令人髮不白梳訖以鹽花及生麻油搓頭頂上彌佳如有神明膏搓之甚佳但欲梳洗時叩齒一百六十隨有津液便咽之訖以水漱口又更以鹽末揩齒卽含取微酢淸漿半小合許熟漱取鹽湯吐洗兩目訖以冷水洗面不得遣冷水入眼中此法齒得堅淨目明無淚永無䘌齒平旦洗面時漱口訖咽一兩咽冷水令人心明淨去胷臆中熱譙國華佗善養性弟子廣陵吳普彭城樊阿受術於佗佗嘗語普曰人體欲得勞動但不當使極耳人身常搖動則穀氣消血

脈流通病不生譬猶戶樞不朽是也古之仙者及漢時有道士君倩者爲導引之術作猿經鵄顧引挽腰體動諸關節以求難老也吾有一術名曰五禽戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥亦以除疾兼利手足以常導引體中不快因起作一禽之戲遣微汗出卽止以粉塗身卽身體輕便腹中思食吳普行之年九十餘耳目聰明牙齒堅完喫食如少壯也虎戲者四肢距地前三擲却二擲長引腰乍却仰天卽返距行前却各七過也鹿戲者四肢距地引項反顧左三右二左右伸脚伸縮亦三亦二也熊戲者正仰以兩手抱膝下舉頭左僻地七右亦七蹲地以手左右托地猿戲者攀物自懸伸縮身體上下一七以脚鉤

物自懸左右七手鉤却立按頭各七鳥戲者雙立手翹一足伸兩臂揚眉鼓力右二七坐伸脚手挽足距各七伸縮二臂各七也夫五禽戲法任力爲之以汗出爲度有汗以粉塗身消穀食益除百病能常行之者必得延年又有法安坐未食前自按摩以兩手相叉伸臂股爲導引諸脈勝於湯藥正坐仰天呼出飲食醉飽之氣立消夏天爲之令人凉矣

攝養枕中方

太白山處士孫思邈撰

夫養生繕性其方存於卷者甚衆其或幽微秘密疑未悟於心至於澄神內觀遊元採眞故非小智所及常思所尋設能及之

而志不能守之事不從心術卽不驗誠由前之誤交切而難遣
攝衛之道賒遠而易違是以混然同域絕而不思者也嵇叔夜
悟之大得論之未備所以將來志士覽而懼焉今所撰錄並在
要典事雖隱秘皆易知易爲以補斯闕其學者不違情欲之性
而俯仰可從不棄耳目之翫而顧盼可法旨約而用廣業少而
功多余研覈方書蓋亦久矣搜求秘道略無遺餘自非至妙至
神不入茲錄誠信誠效始冠於篇取其宏益以貽後代苟非其
道愼勿虛傳傳非其人殃及三世凡著五章爲一卷與我同志
者寶而行之云爾

自愼

夫天道盈缺人事多屯居處屯危不能自愼而能剋濟者天下
無之故養性之士不知自愼之方未足與論養生之道也故以
自愼爲首焉夫聖人安不忘危恒以憂畏爲本營無所畏忌則
庶事隳壞經曰人不畏威則大威至矣故以治身者不以憂畏
朋友遠之治家者不以憂畏奴僕侮之治國者不以憂畏鄰境
侵之治天下者不以憂畏道德去之故憂畏者生死之門禮教
之主存亡之由禍福之本吉凶之元也是故仕無憂畏則身名
不立農無憂畏則稼穡不滋工無憂畏則規矩不設商無憂畏
則貨殖不廣子無憂畏則孝敬不篤父無憂畏則慈愛不著臣
無憂畏則勳庸不建君無憂畏則社稷不安養性者失其憂畏

則心亂而不治形躁而不寧神散而氣越志蕩而意昏應生者死應存者亡應成者敗應吉者凶其憂畏者其猶水火不可暫忘也人無憂畏者子弟為劫敵妻妾為寇仇是以太上畏道其次畏物其次畏人其次畏身故憂於身者不拘於人畏於已者不制於彼慎於小者不懼於大戒於近者不悔於遠能知此者水行蛟龍不得害陸行虎兕不能傷處世謗讟不能加善知此者萬事畢矣夫萬病橫生年命橫夭多由飲食之患飲食之患過於聲色聲色可絕之踰年飲食不可廢於一日為益既廣為患亦深且滋味百品或氣勢相伐觸其禁忌更為酖毒緩者積年而成病急者災患而卒至也

凡夏至後迄秋分勿食肥膩餅臛之屬此與酒漿果瓜相妨或當時不覺即病入秋節變生多諸暴下皆由涉夏取冷太多飲食不節故也而或者以病至之日便為得病之初不知其所由來者漸矣欲知此慎者當去之於微也夫養性者當少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少者養生之都契也多思則神殆多念則志散多欲則損智多事則形勞多語則氣爭多笑則傷藏多愁則心懾多樂則意溢多喜則忘錯昏亂多怒則百脈不定多好則專迷不理多惡則憔悴無歡此十二多不除喪生之本也唯無多無少幾乎道也故處士少疾遊子多患繁簡之殊也是故田夫壽膏粱夭嗜欲

多少之驗也故俗人競利道士罕營夫常人不可無欲又復不可無事但約私心約狂念靖躬損思則漸漸自息耳封君達云體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿過虛恒去肥濃節鹹酸減思慮捐喜怒除馳逐愼房室春夏施瀉秋冬閉藏又魚膾生肉諸腥冷之物此多損人速宜斷之彌大善也心常念善不欲謀欺詐惡事此大辱神損壽也

彭祖曰重衣厚褥體不堪苦以致風寒之疾甘味脯腊醉飽饜飫以致疝結之病美色妖麗以致虛損之禍淫聲哀音怡心悅耳以致荒耽之惑馳騁遊觀弋獵原野以致發狂之迷謀得戰勝取亂兼弱以致驕逸之敗斯蓋聖人戒其失理可不思以自勗也

夫養性之道勿久行久坐久視久聽不強食不強飲亦不可憂思愁哀飢乃食渴乃飲食止行數百步大益人夜勿食若食卽行約五里無病損日夕有所營爲不住爲佳不可至疲極不得大安無所爲也故曰流水不腐戸樞不蠹以其勞動不息也

想爾曰（想爾蓋仙人名）勿與人爭曲直當減人算壽若身不甯反舌塞喉漱漏咽液無數須臾卽愈道人疾閉目內視使心生火以火燒身燒身令盡存之使精神如髣髴疾卽愈若有痛處皆存其火燒之祕驗

仙經禁忌

凡甲寅日是尸鬼競亂精神躁穢之日不得與夫妻同席言語面會必當清淨沐浴不寢警備也

凡服藥物不欲食蒜石榴猪肝犬肉

凡服藥勿向北方大忌

凡亥子日不可唾減損年壽

凡入山之日未至百步先却百步足反登山山精不敢犯人

凡求仙必不用見尸

又忌三月一日不得與女人同處

仙道禁十敗

一勿好淫二勿為陰賊凶惡三勿酒醉四勿穢慢不淨五勿食

父命本命肉六勿食己本命肉七勿食一切肉八勿食生五辛九勿殺一切昆蟲眾生十勿向北大小便仰視三光

仙道十戒

勿以八節日行威刑勿以晦朔日怒勿以六甲日食鱗甲之物勿以三月三日食五藏肉百草心勿以四月八日殺伐樹木勿以五月五日見血勿以六月六日起土勿以八月四日市附足之物勿以九月九日起床席勿以八節日雜處

學仙雜忌

若有崇奉六天及事山川魔神者勿居其室勿饗其饌

右巳上忌法天八大戒或令三魂相嫉七魄流競或胎神所憎

三官受惡之時也若能奉修則爲仙材不奉修失禁則爲傷敗

夫陰丹內御房中之術七九朝精吐納之要六一迴丹雄雌之法雖獲仙名而上清不以比德雖均至化而太上不以爲高未宏至道豈覩元闕勿親經孕婦女時酯華池酣[illegible]自樂全眞獨臥古之養生尤須適意不知秘術詎可怡乎勿抱嬰兒仙家大忌

夫建志內學養神求仙者常沐浴以致靈氣如學道者每事須令密泄一言一事輒減一算一算三日也凡咽液者常閉目內視學道者常當別處一室勿與人雜居著淨衣燒香

凡書符當北向勿雜用筆硯

凡耳中忽聞啼呼及雷聲鼓鳴若鼻中聞臭氣血腥者並凶兆也即燒香沐浴齋戒守三元帝君求乞救護行陰德爲人所不能爲行人所不能行則自安矣

夫喜怒損志哀樂害性榮華惑德陰陽竭精皆學道之人大忌仙法之所疾也

夫習眞者都無情慾之惑男女之想也若丹白存於胷中則眞感不應靈女上尊不降陰氣所接永不可以修至道吾常恨此賴旼之速耳所以眞道不可以對求要言不可以偶聽愼之哉

導引

常以兩手摩拭一面上令人有光澤斑皺不生行之五年色如

少女摩之令二七而止臥起平氣正坐先叉手掩項目向南視上使項與手爭爲之三四使人精和血脈流通風氣不入行之不病又屈動身體四極反張側掣宣搖百關爲之各三

又臥起先以手內著厚帛拭項中四面及耳後周匝熱溫溫如也順髮摩頂良久摩兩手以治面目久久令人目自明邪氣不干都畢咽液三十過導內液咽之又欲數按耳左右令無數令耳不聾鼻不塞

常以生氣時咽液二七過按體所痛處每坐常閉目內視存見五藏六府久久自得分明了了

常以手中指按目近鼻兩眥（兩眥目睛明也）閉氣爲之氣通乃止周而復始行之周視萬里

常以手按兩眉後小穴中（此處目之通氣者也）三九過又以手心及指摩兩目及顴上又以手旋耳各三十過皆無數時節也畢以手逆乘額上三九過從眉中始乃上行入髮際中常行之勿語其狀久而上仙修之時皆無犯華蓋（華蓋眉也）

行氣

凡欲求仙大法有三保精引氣服餌凡此三事亦階淺至深不遇至人不涉勤苦亦不可卒知之也然保精之術列敘百數服餌之方畧有千種皆以勤勞不強爲務故行氣可以治百病可以去瘟疫可以禁蛇獸可以止瘡血可以居水中可以辟飢渴

可以延年命其大要者胎息而已胎息者不復以口鼻噓吸如在胞胎之中則道成矣

夫善用氣者噓水水爲逆流噓火火爲滅炎噓虎豹虎豹爲之伏匿噓瘡血瘡血則止聞有毒蟲所中雖不見其人便遙爲噓呪我手男左女右彼雖百里之外皆愈矣又中毒卒病但吞三九九當作九之氣亦登時善也但人性多躁少能安靜所以修道難矣

凡行氣之道其法當在密室閉戸安床煖席枕高二寸半正身偃臥瞑目閉氣自止於胷膈以鴻毛著鼻上毛不動經三百息耳無所聞目無所見心無所思當以漸除之耳若食生冷五辛

魚肉及喜怒憂恚而引氣者非止無益更增氣病上氣放逆也不能閉之卽稍學之初起三息五息七息九息而一舒氣更噏之能十二息氣是小通也百二十息不舒氣是大通也此治身之大要也常以夜半之後生氣時閉氣以心中數數令耳不聞恐有誤亂以手下籌能至於千卽去仙不遠矣

凡吐氣令入多出少入恒以鼻入口吐若天大霧惡風猛寒勿行氣但閉之爲要妙也

彭祖曰至道不煩但不思念一切則心常不勞又復導引行氣胎息眞爾可得千歲更服金丹大藥可以畢天不朽淸齋休粮存日月在口中晝存日夜存月令大如環日赤色有紫光九芒

月黃色有白光十芒存咽服光芒之液常密行之無數若修存之時恒令日月還面明堂中日在左月在右令二景與目瞳合氣相通也所以倚運生精理利魂神六丁奉侍天兵護衞此眞道也凡夜行及眠臥心有恐者存日月還入明堂中須臾百邪自滅山居恒爾凡月五日夜半存日象在心中日從口入使照一身之內與日共光相合會當覺心腹霞光映照畢咽液九遍到十五日二十五日亦如是自得百關通暢面有玉光又男服日象女服月象一日勿廢使人聰明朗徹五藏生華

守一

夫守一之道眉中卻行一寸爲明堂二寸爲洞房三寸爲上丹

田中丹田者心也下丹田者臍下一寸三分是也一一有服色姓名出黃庭經中男子長九分女子長六分昔黃帝到峩眉山見皇人於玉堂中帝請問眞一之道皇人曰長生飛仙則惟金丹守形卻老則獨眞一故仙重焉凡諸思存乃有千數以自衞率多煩雜勞人若知守一之道則一切不須也仙師曰凡服金丹大藥雖未去世百邪不敢近人若服草木小藥餌八石適可除病延年不足以禳外禍或爲百鬼所枉或爲太山橫召或爲山神所輕或爲精魅所侵唯有眞一可以一切不畏也守一法具在皇人守一經中

太淸存神鍊氣五時七候訣

夫身爲神氣爲窟宅神氣若存身康力健神氣若散身乃謝焉若欲存身先安神氣卽氣爲神母神爲氣子神氣若具長生不死若欲安神須錬元氣氣在身內神安氣海氣海充盈心安神定若神氣不散身心凝靜靜至定俱身存年永常住道元自然成聖氣通神境神通性慧命注身存合於眞性日月齊齡道成究竟依銘錬氣欲學此術先須絕粒安心氣海存神丹田攝心淨慮氣海若俱自然飽矣專心修者百日小成三年大成初入五時後通七候神靈變化出沒自存峭壁千里去住無礙炁若不散卽氣海充盈神靜丹田身心永固自然迴顏駐色變體成仙隱顯自由通靈不變名曰度世號曰眞人天地齊年日月同

壽此法不服氣不咽津不辛苦要喫但喫須休卽休自在自由無礙五時七候入胎定觀耳

五時

第一時心動多靜少思緣萬境取捨無常念慮度量猶如野馬常人心也

第二時心靜少動多攝動入心而心散逸難可制伏攝之勤策進道之始

第三時心動靜相半心靜似攝未能常靜靜散相半用心勤策漸見調熟

第四時心靜多動少攝心漸熟動卽攝之專注一境失而遽得

第五時心一向純靜有事觸亦不動由攝心熟堅固準定也

從此已後處顯而入七候任運自得非關作矣

七候

第一候宿疾並銷身輕心暢停心在內神靜氣安四大適然六情沉寂心安玄境抱一守中喜悅日新名為得道

第二候超過常限色返童顏形悅心安通靈徹視移居別郡揀地而安鄰里之人勿令舊識

第三候延年千載名曰仙人遊諸名山飛行自在青童侍衛玉女歌揚騰躡煙霞彩雲捧足

第四候鍊身成氣氣遶身光名曰眞人存亡自在光明自照晝夜常明遊諸洞宮諸仙侍立

第五候鍊氣為神名曰神人變通自在作用無窮力動乾坤移山竭海

第六候鍊神合色名曰至人神既通靈色形不定對機施化應物現形

第七候高超物外迥出常倫大道玉皇共居靈境賢聖集會弘演至眞造化通靈物無不達修行至此方到道源萬行休停名曰究竟今時之人學道日淺曾無一候何得通靈但守愚情保持穢質四時遷運形委色衰體謝歸空稱為得道謬矣此胎息定觀乃是留神駐形眞元祖師相傳至此最初眞人傳此術術

在口訣凡書在文有德志人方遇此法細詳留意必獲無疑賢智之人逢斯聖文矣

太清導引養生經 凡十二事

赤松子者神農時雨師能隨風上下至高辛氏時猶存導引術云導引除百病延年益壽朝起布蓆東向為之息極乃止不能息極五通止自當日日習之久久知益

常以兩手叉頭上挽至地五噏五息止脹氣又側臥左肘肘地極掩左手腦復以右手肘肘地極掩右手腦五息止引筋骨

以兩手據右膝上至腰胯起頭五息止引腰氣右手據腰左膝右手極止引復以左手據腰右膝左手極止引皆五息止引心腹氣左手據腰右手極上引復以右手據腰左手極上引五息

止引腹中氣

叉手胷脇前左右搖頭不息自極止引面耳邪氣不復得入

兩手支腰下左右自搖自極止通血脈

兩手相叉極左右引肩中氣

兩手相叉反於頭上左右自調引肺肝中氣

兩手叉胷前左右極引除皮膚中煩氣

兩手相叉左右舉肩引皮膚氣

正立左右搖兩䏶引腳氣

甯先生導引養生法 蝦蟇龜鼈等氣法附

甯先生者黃帝時人也爲陶正能積火自燒而隨烟上下衣裳不灼先生曰夫欲導引行氣以除百病令年不老者常心念一以還丹田夫生人者丹救人者還全則延年丹去尸存乃夭所以導引者令人肢體骨節中諸邪氣皆去正氣存處有能精誠勤習理行之動作言語之間晝夜行之骨節堅强以愈百病若卒得中風病固瘓癱不隨耳聾不聞頭眩癲疾欬逆上氣腰脊苦痛皆可按圖視像於其疾所在導引行氣以意排除去之行氣者則可補於中道引者則可治於四肢自然之道但能勤行與天地相保

散髮東向握固不息一通舉手左右導引手掩兩耳令髮黑不白

東向坐不息再通以兩手中指口唾之二七相摩拭目令人目明

東向坐不息三通手捻鼻兩孔治鼻宿息肉愈

東向坐不息四通啄齒無數伏前側坐不息六通愈耳聾目眩

還坐不息七通愈智中痛欬

抱兩膝自企於地不息八通愈智以上至頭耳目咽鼻疾

去枕握固不息九通東首令人氣上下通徹鼻內氣愈羸弱不能從陰陽法大陰霧勿行之

蝦蟆行氣法

正坐自動搖臂不息十二通愈勞及水氣

左右側臥不息十二通治痰飲不消右有飲病左側臥有不消者以氣排之日初出日中日入時向日正立不息九通仰頭吸日精光九咽之益精百倍若入火垂兩臂不息即不傷

又法面南方蹲踞以兩手從膝中入掌足五指令內曲利腰尻完治淋遺溺愈

箕踞交兩腳手內並腳中又叉兩手極引之愈寐中精氣不泄矣兩手交叉頤下自極致肺氣治暴氣欬

舉右手展左手坐以右腳上掩左腳愈尻完痛

舉手交頸上相握自極治脇下痛

舒左手以右手在下握左手拇指自極舒右手以左手在下握右手拇指自極皆治骨節酸疼

掩兩腳兩手指著足五指上愈腰折不能低若血久瘀爲之愈佳足五指愈腰背痛不能反顧頸痛

以右手從頭上來下又挽下手愈頸不能反顧視

坐地掩左手以右手指搭肩挽之傾側愈腰膝及小便不通

龜鼈等氣法

龜鼈行氣以衣覆口鼻不息九通正臥微微鼻出內氣愈塞不通反兩手據膝上仰頭像鼈取氣致元氣至丹田治腰脊不知

捎手大拇指急捻鼻孔不息即氣上行致泥丸腦中令陰陽從

數至不倦以左手急捉髮右手還項中所謂血脈氣各流其根

閉巨陽之氣使陰不溢信明皆利陰陽之道也

正坐以兩手交背後名曰帶縛愈不能大便利腹愈虛羸

坐地以兩手交叉又其下愈陰滿

以兩手捉繩轆轤倒懸令脚反在其上愈頭眩風癲

以兩手牽反著背上挽繩自懸中愈不專精食不得下

以一手上牽繩下手自持脚愈尻久痔

坐地直舒兩脚以兩手叉挽兩足自極愈腸不能受食吐逆

東向坐仰頭不息五息五通以舌撩口中沫滿二七咽愈口乾

皆鷹行氣低頭倚臂不息十二通以意排留飲宿食從下部出

息愈

能行氣低頭下視不息十二通愈風疥惡疾熱不能入咽可候

病者以向陽明仰臥以手摩腹至足以手持引足低臂十二不

息十二通愈脚足濕痺不任行腰脊痛

以兩手著項相叉治毒不愈腹中大氣即吐之

噏月精法

噏月精凡月初出時月中時月入時向月正立不息八通仰頭

噏月精入咽之令陰氣長婦人噏之陰精益盛子道通

凡入水舉兩手臂不息沒

面向北方箕踞以手挽足五指愈伏兔痿 尻筋急

箕踞以兩手從曲脚入據地曲脚加其手舉尻其可用行氣愈淋瀝乳痛

舉脚交叉項以兩手據地舉尻持任息極交脚項上愈腹中愁滿去三蟲利五藏

蹲踞以兩手舉足蹲極橫治氣衝腫痛寒疾致腎氣法蹲踞以兩手舉足五指抵頭自極則五藏氣總至治耳不聞目不明久爲之則令人髮白復黑

彭祖導引法凡十事

彭祖者殷大夫歷夏至商比年七百常食桂得道導引法云導

引除百病延年益壽要術也

凡十節五十息五通二百五十息欲爲之常於夜半至雞鳴平旦爲之禁飽食沐浴

一凡解衣被臥伸腰瞋少時五息止引腎氣去消渴利陰陽

二挽兩足指五息止引腹中氣去疝瘕利九竅

三仰兩足指五息止引腹脊痹偏枯令人耳聰

四兩足相向五息止引心肺去欬逆上氣

五踵內相向五息止除五絡之氣利腸胃去邪氣

六掩左脛屈右膝內厭之五息止引肺氣去風虛令人目明

七張脚兩足指五息止令人不轉筋

八仰臥兩手牽膝置心上五息止愈腰痛

九外轉兩足十通止治諸勞

十解髮東向坐握固不息一通舉手左右導引以手掩兩耳以指掐兩脈邊五通令人目明髮黑不白治頭風

王子喬導引法 凡三十四事

王子喬八神導引法延年益壽除百病導引法曰枕當高四寸足相去各五寸半去身各三寸解衣披髮正偃臥勿有所念定意乃以鼻徐內氣以口出之各致其藏所竟而復始欲休先極之而止勿强長息久習乃自長矣氣之往來勿令耳聞鼻無知微而專之長遂推之伏兎股胻以省爲貴若存若亡爲之百動

腹鳴氣有外聲足則溫成功之士何疾而已喉嚨如白銀環一十重繫膺下去得肺肺色白澤前兩葉高後兩葉卑心繫其下上大下銳大率赤如茄華未拆倒懸著肺下也肝又繫其下色正青如鳬翁頭也六葉抱胃前兩葉高後四葉卑膽繫其下如緑綈囊脾在中央亦抱胃正黃如金鑠也腎如兩伏鼠挾脊直齊肘而居欲得其居高也其色正黑肥肪絡之白黑昭然胃如素囊念其屈折右曲無污穢之患肺藏魄心藏神肝藏意腎藏志此名曰神舍神舍修則百脈調邪病無所居矣小腸者長九尺法九州 一云九丈小腸者長二丈四尺 諸欲導引虛者閉目實者開目以所苦行氣不用第七息止徐徐往來度二百步所却坐小咽氣五

六不差復如法引以愈爲效諸有所苦正偃臥被髮如法徐以口內氣塡腹自極息欲絕徐以鼻出氣數十所虛者補之實者瀉之閉口温氣咽之三十過候腹中轉鳴乃止往來二百步不愈復爲之病在喉中胸中者枕高七寸病在心下者枕高四寸病在臍下者去枕以口出氣鼻內氣者名曰補閉口温炁咽之者名曰瀉閉氣治諸病法欲引頭病者仰頭欲引腰脚病者仰足十指欲引胸中病者挽足十指引臂病者欲去腹中寒熱諸所不快若中寒身熱閉氣張腹欲息者徐以鼻息已復爲至愈乃止

一平坐生腰脚兩臂覆手據地口徐吐氣以鼻內之除胸中肺中痛咽氣令温閉目也

二端坐生腰以鼻內氣閉之自前後搖頭各三十餘頭虛空耗轉地閉目搖之

三左脇側臥以口吐氣以鼻內之除積聚心下不便

四端坐生腰徐以鼻內炁以右手持鼻除目昏淚若出去鼻中息肉耳聾亦除傷寒頭痛洗洗皆當以汗出爲度

五正偃臥以口徐出氣以鼻內之除裏急飽食後小咽咽氣數十令温若氣寒者使人乾嘔腹痛從鼻內氣七十咽卽大塡腹內

六右脇側臥以鼻內氣以口小吐氣數十兩手相摩熱以摩腹

令其氣下出之除脇皮膚痛七息止
七端坐生腰直上展兩臂仰兩手掌以鼻內氣閉之自極七息
名日蜀王臺除脇下積聚
八覆臥去枕立兩足以鼻內氣四四所復以鼻出之極令微氣
入鼻中勿令鼻知除身中熱背痛
九端坐生腰舉左手仰其掌却右手除兩臂背痛結氣
十端坐兩手相叉抱膝閉氣鼓腹二七或三七氣滿卽吐候氣
皆通暢行之十年老有少容
十一端坐生腰左右傾側閉目以鼻內氣除頭風自極七息止
十二若腹中滿飲食飽坐生腰以鼻內氣數十以便爲故不便

復爲之有寒氣腹中不安亦行之
十三端坐使兩手如張弓滿射可治四肢煩悶背急每日或時
爲之佳
十四端坐生腰舉右手仰掌以左手承左脇以鼻內氣自極七
息除胃寒食不變則愈
十五端坐生腰舉左手仰掌以右手承右脇以鼻內氣自極七
息除瘀血結氣等
十六兩手却據仰頭自以鼻內氣因而咽之數十除熱身中傷
死肌肉等
十七正偃臥端展足臂以鼻納氣自極七息搖足三十而止除

脚足中寒周身痺厥逆嗽

十八偃臥屈膝令兩膝頭內向相對手翻兩足生腰以鼻內氣自極七息除痺疼熱痛兩脛不隨

十九覺身體昏沉不通暢卽導引兩手抱頭宛轉上下名爲開脇

二十踞伸右脚兩手抱左膝頭生腰以鼻內氣自極七息除難屈伸拜起脛下痛瘀痺病

二十一踞伸左足兩手抱右膝生腰以鼻內氣自極七息展左足著外除難屈伸拜起脛中疼一本云除風目晦耳聾

二十二正偃臥直兩足兩手捻胞所在令赤如油囊裹丹除陰

下濕小便難頹小腹重不便腹中熱但口出氣鼻內之數十不須小咽氣卽腹中不熱者七息已温氣咽之十所

二十三踞兩手抱兩膝頭以鼻內氣自極七息除腰痺背痛

二十四覆臥傍視兩踵生腰以鼻內氣自極七息除脚中弦痛轉筋脚酸痛 二十五段元闕

二十六偃臥展兩脛兩手兩踵相向亦鼻內氣自極七息除死肌不仁足脛寒

二十七偃臥兩手兩脛左髈一本作停字兩足踵以鼻內氣自極七息除胃中食若嘔

二十八踞生腰以兩手引兩踵以鼻內氣自極七息布兩膝頭

除痺嘔逆

二十九偃臥展兩脚兩手仰足指以鼻內氣自極七息除腹中弦急切痛

三十偃臥左足踵拘右足拇指以鼻內氣自極七息除厥疾文脚錯踵不拘拇指依文用之

三十一偃臥以右足踵拘左足拇指以鼻內氣自極七息除周身痺

三十二病在左端坐生腰右視目以鼻徐內氣極而吐之數十一止所閉目目上入

三十三病在心下若積聚端坐生腰向日仰頭徐以鼻內氣因而咽之三十所而止開目作

三十四病在右端坐生腰左視目以鼻徐內氣而咽之數十止

導引雜說

文選江賦云噏翠霞此謂導引服氣稍與枕中相類俱用之兩手相捉細捩如洗手法兩手相乂翻覆向胸前如挽三石弓力左右同兩手相重共按髀徐徐捩身以返掟背上十度作拳向後築十度大坐偏倚如排山如托千斤石上下數度兩手抱頭宛轉髀上兩手據地縮身曲脊三度兩手相乂以脚踏中立地反拗五舉起立以脚前後踏空大坐伸脚以手勾脚指

右導引之法深能益人延年與調氣相須令血脈通除百病宜

好將息勿令至大汗能通伏氣行之甚佳又導引法在枕中卷
與此導引消息並宜相參作之大佳
諸服氣要法并忌觸雜錄如能服之便成眞人忌陰寒雨霧熱
等邪氣不可輙服也危執閉破除此等日亦不可服
凡日午已後夜半已前名爲死氣不可服也惟酉時氣可服爲
日近明淨不爲死氣加可服耳
凡服氣取子午卯酉時服是也如冬月子時氣不可服也爲寒
如夏月午時氣不可服爲熱仍須以意消息大略若是如腹中
大冷取近日氣及日午氣是如腹中大熱服夜半氣及平旦氣
如冬寒即於一小淨室中生炭火煖之服即腹中和如夏極熱
時取月中氣服即涼大冷

每欲服氣常取體中安隱消息得所如安隱時不住消息耳消
息住先舒手展足按捺支節舉脚跟向上左右展足長出氣三
兩度心念病處隨氣出病遂盡矣如服氣之時胸中悶微微細
吐之悶定則掩口勿盡盡則復吸入凡服氣入及出吐皆須微
微吹綿不動是其常候也如入氣太急勿令自耳聞則驚五神
招其損也如出氣太急令自耳聞亦然如後腹內熱及時節熱
出入氣太急轉轉增熱則盛也如服冷及時寒出入太急令自
耳聞亦增冷甚也
初入氣之時善將息以飽爲度若飽後即左右拓更開托左右

捩及踈空各三度然後咳嗽耳拔髮摩面轉腰令四肢節度肉骨髓頭面貫徹腹中卽空如前服之取飽更不須動作耳自然安泰也

神氣養形說

混元既分天地得位人與萬物各分一氣而成形動者稟乎天靜者法乎地天地之間最靈者人能養人之形者唯氣與神神者妙萬物而為言氣者借冲虛以為用至人之言莫先乎氣至人之用莫妙乎神我先生得至人之道見生死之機常昧於無味用於無用為於無為事於無事知神氣可以留形故守虛無以養神氣知窈冥可以致信故入窈冥而觀至精則天地之間其猶橐籥乎至人之不死其猶谷神乎先生曰虛無之中有物謂之神窈冥之中有物謂之氣氣者結虛無以成妙故大洞眞人曰三月內視注心一神則靈光化生纏綿五藏其理明矣且氣者神之母神者氣之子欲致其子先修其母若神不受味於氣則氣無以通靈子不求食於母則母無以致和道經曰既得其母以知其子既知其子復守其母東華玉書云母繫子長流心安甯此皆謂修眞之要言也加以耳目者神之戶道經曰專氣致柔能[illegible]兒乎黃庭經曰仙人道士非有神積精所致和專仁正謂此也後來學者或納四時五芽之氣或服引七宿二景之精握固以象胎形閉氣以為胎息殊乖眞人之妙旨蓋是

古來之未事如此之徒濁亂元氣尤損於形神夫至人以心遊於恬淡飲漱於元泉胎息於無味則神光內照五氣生靈自然有紫煙上浮玉彩交映敬傳先生之旨化白爲朱積精成形口銜靈芝降於形中是謂眞仙之術守中抱一抱一勿失與天地齊畢矣

將攝保命篇

夫人稟二儀之氣成四大之形愚智貴賤則別好養貪生不異貧迫者力微而不達富貴者侮傲而難持性愚者未悟於全生識智者或先於名利自非至眞之士何能保養生之理哉其有輕薄之倫亦有矯情昌俗口誦其事行已違之設能行者不踰晦朔即希長壽此亦難矣是以達人知富貴之驕傲故屈迹而

下人知名利之敗身故割情而去欲知酒色之傷命故量事而撙節知喜怒之損性故豁情以寬心知思慮之銷神故損情而內守知語煩之侵氣故閉口而忘言知哀樂之損壽故抑之而不有知情欲之竊命故忍之而不爲若加之寒溫適時起居有節滋味無爽調息有方積氣補於泥丸魂魄守藏和神保氣吐故納新嗜慾無以干其心邪淫不能惑其性此則持身之上品安有不延年者哉

明補

凡質氣凝皆是妄想而所爲並由想効也想成即變化無常捨

想則庶事空寂以其取鍊力毛孔開流所以須隨而補之其補之法還舒脚手而臥息想項上有酥團融流注心周遍四肢又想身臥酥乳池中心以澡沐久爲令人皮膚光澤既取氣鍊補訖欲起出行體上有汗當須少米粉摩令汗解燥然後始得見風日不然傷人凡數章是一時間所作法耳恐後難曉是以依序刖勒成章焉

禁忌

夫鹽能益腎能傷肺故須忌之唼之取味欲令人衰故須禁之夫因欲以生因欲以死譬於桃蹊李逕紫蔕紅葩遇風而開遇風而落但人以身爲國也神爲君也精爲臣也氣爲民也當須

衆戴元后本固邦甯君臣康强所以治也夫氣化爲精精化爲神神化爲嬰兒故男女搆精所以化生人形若能蓄精便得自育夫育精爲血脈之泉源骨髓之靈神五藏傷而筋骨枯卽魂魄不守矣特宜愼焉猶恐欲性熾隆陶染難割雖自强抑尙恐夢交當須修習靜觀以防遏之是謂不死之道還精補腦延齡能益名上仙籍王母內傳若能終竟不唾涙者亦可含一棗唼咽津液也

方便

凡人之心或迷不悟故須方便示以理矣假令童子既獲妙術乃趍而出遇博公子因而問之曰子免於八難乎何以學道對

曰何謂八難曰不發道心一難不就明師二難不託閑居三難不舍世務四難不割恩愛五難不棄利欲六難不除喜怒七難不斷色欲八難童子曰僕無此累矣公子曰凡人所患皆多以氣爲主或有背氣脚氣痃癖等皆以氣爲根今子乃咽氣於腹中能不爲病乎童子曰鄙哉言乎良可哀耳夫氣起於太極超乎萬象之外應清明以出入佇神機以卷舒澄淺碧於高天淡輕紅於落日不干雲雨不犯塵埃況清漢而浄滴瀾度危絃而暜哀韻呼吸元牝之門澡雪希夷之域載營魄谷神去三尸消百病者此乃清冷調和有道之氣故能生成稟命焉至若起於空隙之間因於燥濕之處隨腥臊之穢饌逐徭役之奔喘伺寢息之失序候劑和之乖宜結洩澀而不散積勃鬱而遂留時結齊於胸鬲或煩疼於骨髓久而不消將傾大漸所謂垢濁沉溺之死氣也公子曰夫人身匪匏瓜焉能不食是身卽病未或可除故知食爲養身之資身乃有病之聚今子乃去食養身留身除病豈不惑哉童子笑而應之曰善哉或但疑者常抱此疑不疑者因茲而得也故天地因一而生天地滅而非滅其疑者迷而不悟也但不知耳又不聞乎甘肥者貪欲之本卽爲得病之源也調氣澄心離二入道者斯仙之常也眞教不二但至仁齊物理合捐軀非謂賢聖繫之名實夫百篇之義一乘之典或務理國之倫或究虛寂之相詎返入流之始豈暇汾水之遊哉

譬如穿履去泥傘蓋去雨未可得也亦何怪哉公子既聞此言已童子冷然乘風而去莫知所之也

化身坐忘法

每夜人定後偃臥閉目然後安神定魄忘想長出氣三兩度仍須左右捩之便起拗腰如前法攝心入臍下作影人長三四寸然後遣影人分身百億聳頭而出屋鑽房而上上至天滿法界皆是我身便想中明即自見之既見之便令影人入臍下便大飽其化身到來亦戰身動大況似行氣法仍須正念凝情於身但用心無不動也故老君曰道以心得之

胎息法

老君曰人之不死在於胎息矣夜半時日中前目舒展腳手拗腳咳嗽長出氣三兩度即坐握固攝心臍下作影人長三二寸以鼻長吸引來入口中即閉閉定勿咽之亦勿令出口即於臍下合氣作小點子下之米大如下數已盡却還吸飲如前初可數得三十二十點子漸可數百及一二百後五百若能至數千點子此小胎息長生却老之術

影人

分身作影人長三四寸許立影人身止令影人取天邊元空太和之氣從天而下穿屋及頭直入四肢百脈無處不徹其氣到來覺身戰動每一度為一通須臾即數十通便大飽矣人有天

病作之十日萬病俱差當下氣之時作念之我身本空我神本通心既無礙萬物以無障礙何以故得神通故凡一切作法一種即須下之吐氣法皆須作蚍嗉莫動上領其吸氣之時微叩齒令熱

服紫霄法

坐忘握固遊神貫頭而出鑽屋直上到彼天邊引紫霄而來直下穿屋而從頭上入內於腹中常含紫氣隨神而來向作解心我本未悟之時不知道體今既覺悟法本由來不從他得我知今來得自在者更無別法直作定心心決定故即得作意見此氣眾多而來併聚稠密如垂雲拔神上天但作解脫直以心往天上取亦得即下方萬物皆空屋亦空人性與道同神通通久視也

至言總養生篇

老君西昇經曰偽道養形眞道養神通此道者能亡能存神能飛形并能移山形為灰土其何識焉又曰凡人之哀人不如哀身哀身不如愛神愛神不如含神含神不如守身守身長久長存也故神生於形形成於神形不得神不能自生神不得形不能自成形神合同更相生更相成神常愛人人不愛神故絕聖棄智歸無為也雒書寶予命曰古人治病之方和以醴泉潤以氣藥不辛不苦甘甜多味常能服之津流五藏繫在心肺終身

無患大有經曰或疑者云始同起於無物終受氣於陰陽載形
魂於天地資生長於食息而有愚有智有強有弱有壽有夭天
耶人耶解者曰形生智愚天也強弱壽夭人也天道自然人道
自已始而胎氣充實生而乳哺有餘長而滋味不足壯而聲色
有節者強而壽始而胎氣虛耗生而乳哺不足長而滋味有餘
壯而聲色自放者弱而夭生長而合度加之以道養年未可量
也潁川胡昭字孔明曰常人不得無欲又復不得無事但當和
心約念靜身損物先去亂神犯性者此嗇神之一術耳黃帝中
經曰夫稟五常之氣有靜有躁剛柔之性不可易也靜者不可
令躁躁者不可令靜靜躁各有其性違之則失其分恣之

則害其生故靜之弊在不開通躁之弊在不精密治生之道慎
其性分因使抑引隨宜損益以漸則各得其適矣然靜者壽躁
者夭靜而不能養減壽躁而能養延年然靜易御躁難持盡慎
養之宜者靜亦可養躁亦可養也凡貴權勢者雖不中邪精神
內傷身必死亡（非妖禍外至直氷炭內結則傷崩中嘔血而已）始富後貧雖不傷邪皮
焦筋出委辟內變為病（貪富之於人利害猶輕於權勢故疾病止於形骸而已矣）夫養性者
欲使習以成性性自為善不習而無不利也性既自善而外百
病皆悉不生禍亂不作此養性之大經也善養性者則治未病
之病故養性者不但餌藥飡霞其在於五常備全百行周備雖
絕藥餌足以遐年德行不充縱玉酒金丹未能延壽故老君曰

陸行不避虎兕者此則道德之祐也豈假服餌而祈遐年哉聖人所以和藥者以救無知之人也故不遇道者抱病歷年而不修一行纏痾沒齒終無悔心此其所以岐和長遊彭跗永歸良有以也嵇康曰養生有五難名利不去爲一難喜怒不除爲二難聲色不去爲三難滋味不絕爲四難神慮精散爲五難五者不去雖心希難老口誦至言咀嚼英華呼吸太陽不能回其操不免夭其年五者無於胸中則信順日濟道德日全不祈善而有福不求壽而延年此亦養生之大經也然或服膺仁義無甚泰之累者抑亦亞乎岐伯曰人年四十而養陰氣自半也起居衰矣年五十體重耳目不聰明年六十陰痿氣大衰九竅不利

下虛上實涕泣俱出故曰知之則強不知之則老又曰同出而異名智者察其同愚者察其異愚者不足智者有餘有餘則耳目聰明身體輕強年老復壯壯者益理是以聖人爲無爲之事樂恬淡無縱欲快志得虛無之守故受命無窮與天地終此聖人之理身也

眞人曰雖當服餌而不知養性之術亦難以長生也養性之道不欲飽食便臥及終日久坐皆損壽也人欲少勞但莫大疲及強所不堪耳人食畢行步躊躇有所循爲快也故流水不腐戶樞不蠹其勞動故也人不可夜食食畢但當行步計使中數里往來飽食即臥生百病也

夫欲快意任懷自謂達識知命不泥異正極情肆力不營持久者閱此言雖風之過耳電之經目不足喻也故身枯於流連之中氣絕於綺紈之間而甘心焉亦安可告之以養性哉匪惟不納反謂妖訛也而望彼信之所謂明鏡給於矇瞍絲竹娛於聾夫者也抱樸子曰一人之身一國之象也胸腹之位猶宮室也四支之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也故能治民則治國也夫愛其民所以安其國愛其氣所以全其身民散國亡氣竭人死死者不可生也亡者不可存也是以至人消未起之患治未病之病醫之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易危氣難清而易濁故審威德所以保社稷割嗜欲所以固血氣然後真一存焉三七守焉百害除焉年壽延焉人年五十至於一百美藥勿離手善言勿離口亂想勿經心常以深心至誠恭敬於物慎勿詐善以悅於人

禁忌篇

玉珉山人養生方論云病由口入節宣方也生勞敗靜養道性也酸鹹以時禮醫具也補瀉以性岁經明也性調乎食命延乎藥斷可知也芃蔘害筋蒜韭傷血生葷損氣葱臊炙神理生之烱戒也曰蒿芐音戶 苗地黃苗也 惡實牛蒡 苜蓿四物濟身之要也退與不退寡之於思慮進與不進在康之常志凡一切五辛皆害於藥力又薰人神氣凡桃李芸薹蒜韮等不宜丈夫婦人亦宜

少食漸斷

凡人年四十已下不宜全食補丸散爲陰氣尚未足陽氣尚盛之故也特宜慎之就補中有延緩和通者可矣酉後不飲食若冬月夜長及性熱少食溫軟物食訖搖動令消不爾成脚氣入春不宜晚脫綿衣令人傷寒霍亂飲食不消頭痛衝熱汗出不宜洗身漱口令人五藏乾少津液臥不用著燈及被覆面兼不用開口冬臭不宜枕冷物鐵石等令人眼暗抱樸子曰或問所謂傷者色欲之間乎答曰亦何獨斯哉然長生之要其在房中上士知之可以延年除病其次不以自伐若年尚少壯而知還陰丹以補腦采七益於長谷者不能服藥物不失一二百歲但不得仙耳不知其術者古人方之於凌坯之拒盛陽羽堂之中畜火者也又思所以不逮而強思之傷也力所以不勝而強舉之傷也深憂重恚傷也悲哀憔悴傷也喜樂過差傷也汲汲所欲傷也戚戚所患傷也久談言笑傷也寢息失時傷也挽強弓弩傷也沈醉嘔吐傷也飽食即臥傷也跳走之氣傷也歡呼哭泣傷也陰陽不交傷也積傷至盡盡亡非道也是以養性之方唾不至遠行不疾步耳不極聽目不極視坐不至疲臥不至懊（懊居致切強也直也）先寒而衣先熱而解不欲極飢而食不欲極渴而飲食不過多凡食過多即結積聚飲過多則成痰癖不欲甚勞不欲甚逸不欲甚流汗不欲多唾不欲奔車走馬不欲極目遠望

不欲多啖生冷不欲飲酒當風臥不欲數沐浴不欲廣志遠求不欲規造異巧冬不欲極溫夏不欲極凉不欲露星下不欲臥中見扇大寒大熱大風大露皆不欲冒之五味不欲偏多故酸多則傷脾苦多則傷肺辛多則傷肝鹹多則傷心甜多則傷腎此五行自然之理凡言傷者亦不便覺謂久則損壽耳是以善攝生者臥起有四時之早晚興居有至和之常制筋骨有偃仰之方閑邪有吞吐之術流行營衛有補瀉之法節宣勞逸有與奪之要忍怒以養陰氣抑喜以養陽氣然後先將草木以救虧缺服金丹以定不窮養性之道盡於此矣

黃帝曰一日之忌夜莫飽食一月之忌暮莫大醉一歲之忌暮

莫遠行終身之忌臥莫燃燭行房勿得起嗔於人當以自怨仇也一切溫食及酒漿臨上看不見物形者勿食成卒病若已食腹脹者急以藥下之諸熱食鹹物竟不得飲冷水酢漿水等令人善失聲也

凡人不得北首而臥臥之勿留燈令魂魄六神不安多愁怨亦不可北向㖇食北向尿北向久坐思惟不祥起勿北向唾罵犯魁罡神勿北向冠帶勿怒目視日月光令人失明凡大汗勿脫衣得偏風半身不遂冬日溫足凍腦春秋足腦俱凍此聖人之常道旦起勿嗔恚旦下床勿叱呼勿惡言勿舉足向火對竈罵勿咨嗟呼奈何聲此名請禍特忌之勿豎膝坐而交臂膝上勿

令髮覆面皆不祥清旦作善事聞惡事卽於所來方唾之吉惡夢旦不用說以含水向東方噀之云惡夢著草木好夢成寶玉卽無咎矣

凡上床先脫左足履或遠行乘車馬不用回顧顧則神去人凡一切翾飛之物不可故殺傷損至於龜蛇此二物有靈異於他族殺他有靈者或陰精害人深宜愼之勿陰霧中遠行

凡行止坐臥常存北斗魁罡星在人頭上所向皆吉勿食父母兄弟及自本命肉等令人魂魄飛揚家出不孝悌子息

凡旦起著衣誤翻著者云吉利便著無苦也衣有光當三振之云殃去殃去則無害勿塞井及水溝瀆令人目盲向午後陰氣起不可沐髮令人心虛饒汗多夢及頭風也

元鑑導引法

抱樸子曰道以爲流水不腐戶樞不蠹以其勞動故也若夫絕坑停水則穢臭滋積委木在野則蟲蝎滋生眞人遠取之於物近取之於身故上天行健而無窮七曜運動而能久小人習勞而湛若君子優游而易傷馬不行而腳直車不駕而自朽導引之道務於詳和俯仰安徐屈伸有節導引秘經千有餘條或以逆卻未生之眾病或以攻治已結之篤疾行之有效非空言也今以易見之事若令食而卽臥或有不消之疾其劇者發寒熱癥堅矣飽滿之後以之行步小小作務役搖肢體及令人按摩

然後以臥即無斯患古語有三疾之言暮食太飽居其一焉尊食既飽便以寢息希不生疾故無壽也諸風病疾尠不在臥中得之臥則百節不動故受邪氣此皆病原可見近魏華佗以五禽之戲教樊阿以代導引食畢行之汗出而已消穀除病阿行之壽百餘歲但不知餘術故不得大延年一則以調營衞二則以消穀水三則排刼風邪四則以長進血氣故老君曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出言人導引搖動而人之精神益盛也導引於外而病愈於內亦如針艾攻其榮俞之源而衆患自除於流末也導引一十三條如後

第一治短氣結跏趺坐兩手相叉置玉枕上以掌向頭以額著

地五息止

第二治大腸中惡氣左手撥右手指五息右手撥左手指亦如之

第三治腸中水澼以左手指向天五息以右手指拄地左足伸右足展極伸五息止

第四治小腸中惡氣先以左手叉腰右手指指天極五息止右手亦如之

第五治腰脊間悶結跏趺坐以掌相撥置左膝上低頭至頰右五息外左迴左膝上還右膝而轉至五匝止右亦如之謂之腰柱

第六治肩中惡氣以兩手相叉拊左脅舉右手肘從乳至頭向右轉振擿之從右抽上右振五過止

第七治頭惡氣反手置玉枕上左右搖之極五息止

第八治腰脊病兩手叉腰左右搖肩至極五息止

第九治胸中以兩手叉腰左右曲身極五息止

第十治肩中勞疾以兩手相叉左右擗之低頭至膝極五息止

第十一治皮膚煩以左右手上振兩肩極五息止

第十二治肩髀惡注左右如挽弓各五息止

第十三治髆中注氣冷痺起立一足蹋高一足稍下向前後掣之更爲之各二七無病亦常爲之萬疾不生

按摩法

按摩日三遍一月後百疾並除行及奔馬此是養身之法兩手相捉紐捩如洗手法兩手淺相叉翻覆向胸兩手相叉共按䏶(左右同) 兩手相重按䏶徐徐捩身如挽五石弓(左右同) 兩手拳向前築(左右同) 又如拓石(左右皆同) 以拳却頓此是開胸法(左右同) 大坐斜身偏拓如排山(左右同) 兩手抱頭宛轉䏶上此是抽脇法兩手據地縮身曲脊向上三舉以手杖槌脊上(左右同) 大坐伸腳三用手掣向後(左右同) 立地反拗三舉兩手據地回顧此乃虎視法(左右同) 兩手急相叉以腳踏地(左右同) 起立以腳前後踏(左右同) 大坐伸腳當手相勾所伸腳著膝上以手按之(左右同) 凡一十八勢但老人日能行之三遍者常補益延年續命百病皆除進食眼明輕健不

復瘦也

食氣法

養生之家有食氣之道夫根植華長之類蚑行蠕動之屬莫不仰氣以然何爲能使人飽乎但食之有法道家秘之須其人乃傳俗人無緣得之知苟得其道所甚易也非唯絕穀抑亦辟百毒却千邪百姓日用而不知仙經云食氣法從夜半至日中六時爲生氣從日中至夜半六時爲死氣唯食生而吐死所爲眞人服六氣也

食氣絕穀法

向六旬六戊從九九至八八七七六六五五而飽或念天蒼或思黃帝或春引歲星氣以肝受之其餘四時亦皆然初爲之頗有小瘦行四旬以上顏邑轉悅體力漸壯白髮更黑落齒更生負重履嶮勝於食穀時余見十餘人爲之皆七八十歲丁健體輕而耐寒暑有眞驗非虛傳也善其術者可以攻遣百病消逐邪風及中惡卒急尸注所忤心腹切痛瘟瘴溪毒引烝驅之不過五六十通無不卽除又行氣久多而斷穀最易惟有胎息之法獨難所謂胎息者如人未生在胎之中時氣久息也習則能息鼻口氣如已息鼻口氣則可居水底積日矣

又治金瘡以氣吹之血斷痛止

又蛇虺毒蟲中人皆禁之卽愈或十數里便遙治之呼其姓名

而呪之男呼我左女呼我右皆愈此所共知孫先生曰旦夕者是陰陽轉換之時旦夕五更初陽氣至頻伸眼開是上生氣名曰陽息而陰消暮日入後陰氣至凜然時坐睡倒時是下生氣至名曰陽消陰息暮日入後天地日月山川江海人畜草木一切萬物體中代謝往來一時休息一進一退如晝夜之更始又如海水之朝夕是天地之道耳面向午展兩手於膝上徐按捺肢節口吐濁氣鼻引淸氣凡吐者去故氣引生氣也經云元牝門天地根綿綿若存用之不勤言鼻是天之門戶可以出納陰陽生死之氣也良久乃徐徐以手左拓右拓上拓下拓前拓後拓瞋目張口叩齒摩眼抱頭拔耳挽鬚挽腰咳嗽發陽振動也

雙作隻作反手爲之然掣足仰展八十九十而止仰下徐徐定心作止息之法見空中元和氣下入鳩尾際漸漸頃如雨晴雲入山自皮肉至骨至腦漸漸入腹中四肢五藏皆受其潤如流水滲入地地徹即覺達於湧泉腹中有聲汩汩然意每存之不得外緣即便覺無氣若徹即手體振動兩腳躍屈亦令牀有聲拉拉然則名一通兩通乃至日別得三通覺身體悅懌膚色滋潤耳目精明令人養美力健百病皆去行之五年十年長存不忘得行滿千萬通去仙不遠也

攝生月令　宋姚稱

夫攝生大體畧有三條所爲吐納鍊藏胎津駐容其次餌芝朮

飛伏丹英其三次五穀資眾味終古不易者生生性命必繫於茲也氣之與藥具標別卷今所撰集用食延生順時省味者也

按扁鵲論曰食能排邪而安臟腑神能爽志以資血氣攝生者氣正則味順味順則神氣清神氣清則合真之靈全靈全則五邪百病不能干也故曰水濁魚瘦氣昏人病夫神者生之本本者生之真大用則神勞大勞則形疲也

按彭祖攝生論曰目不視不正之色耳不聽不正之聲口不嘗毒䊸之味心不起欺詐之謀此之數種乃亡魂喪精減折算壽者也

按枕中傳曰五味者五行之氣也應感而成人卽因五味而生

亦因五味而消

按黃帝內傳曰食風者靈而延壽食穀者多智而勞神食草者愚癡而多力食肉者鄙勇而多嗔服氣者長存而得道

孫氏傳曰五味順之則相生逆之則相反夫人食慎勿慍怒勿臨食上說不祥之事勿吞咽忽遽必須調理安詳而後食

黃帝內傳曰春宜食甘甘走肉多食甘則痰溢皮膚槀起夏宜食辛辛走氣多食辛則氣躁好嗔秋宜食酸酸走骨多食酸則筋縮骨中疼冬宜食鹹鹹走血多食鹹則血澁口乾多食苦則嘔逆而齒疏

養生傳曰凡人雖常服餌不知養生之道必不全其真也

小有經曰才所不勝而強思之傷也力所不任而強舉之傷也深憂重喜皆有傷也

抱樸子曰一人之身一國之象胸腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶民也

養生傳曰一日之忌暮勿飽食一月之忌暮勿大醉一歲之忌暮勿遠行永久之忌勿向西北二方大小便露赤也

孟春䷊泰 斗建寅月在虛律中太簇五將東方月德丙月合辛生氣子天刑卯五富亥月殺丑月厭戌九空辰死氣午歸忌丑往亡寅大敗甲寅血忌丑

孟春是月也天地俱生謂之發陽天地資始萬物化生夜臥早起以緩其形使志生生而勿殺予而勿奪君子固密無洩眞氣

其藏肝木位在東方其星歲正月二月三月其卦震其地青州其書詩其樂瑟其帝靈威仰其神勾芒青龍爲九天白虎爲九地其蟲魚其畜犬其穀麥其果梅其菜韭其味酸其臭腥其色青其聲怒其液泣立春木相春分木王立夏木休夏至木廢立秋木囚秋分木死立冬木沒冬至木胎

仲春䷡大壯 斗建卯日在室律中夾鐘五將北方月德甲月合巳生氣丑天刑辰五富寅月殺戌月厭酉九空丑死炁未歸忌寅往亡巳大敗甲午血忌未

仲春是月也號厭於日和其志平其心勿極寒勿極熱安靜神氣以法生成勿食黃花菜及陳葅發宿疾動痼氣勿食大蒜令人氣壅關隔不通勿食蓼子及雞子滯人氣勿食小蒜傷人志

性勿食兎肉令人神魂不安勿食狐狢肉傷人神是月腎藏氣微肝藏正王宜淨膈去痰宜泄皮膚令得微汗以散去冬溫伏之氣是月六日八日宜沐浴齋戒天祐其福十四日忌遠行水陸亦不可往九日忌食一切魚鼈二十日宜修眞道

季春䷪夬 斗建辰日在婁律中姑洗五將西方月德壬月合丁生氣寅天刑巳五富亥月殺未月厭申九空戌歸忌子往亡申大敗甲戌斗陽血忌寅

季春是月也萬物發陳天地俱生陽熾陰伏臥起俱早勿發泄大汗以養藏氣勿食韭發痼疾損神傷氣勿食馬肉令人神魂不安勿食麞鹿肉等損氣損志是月肝藏氣伏心當向王宜益肝補腎以順其時是月五日忌見一切生血物宜齋戒靜念眞籍不營俗務十六日忌遠行水陸俱不可往二十七日宜沐浴是月火相水死勿犯西北風勿久處溼地必招邪毒勿大汗當風勿露體星宿下以招不祥之事

孟夏䷀乾 斗建巳日在昴律中仲呂五將南方月德庚月合乙生氣卯天刑午五富申月殺辰月厭未九空未死氣酉歸忌丑往亡亥大敗丁巳斗陽血忌申

孟夏謂之播秀天地始交萬物並實夜臥早起思無怒勿泄大汗夏者火也位在南方其藏心其星熒惑時四月五月六月其六月屬土大王於此月其地揚州其書禮其樂竽其帝赤熛弩其神祝融朱雀爲九天元武爲九地其蟲鳳其畜羊其穀麻其果杏其菜薤其味苦其臭焦其色赤其聲呼其液汗立夏火王

夏至火相立秋 火休秋分火廢立冬火囚冬至火死立春火沒春分火胎

仲夏䷫姤斗建午日在參律中蕤賓五將東方月德丙月合辛生氣辰天刑未五富亥月殺丑月厭午九空卯死氣戊歸忌寅往亡卯大敗丁酉血忌卯斗陽

仲夏是月也萬物以成天地化生勿以極熱勿大汗當風勿曝露星宿皆成惡疾勿食雞肉生癰疽漏瘡勿食蛇鱔等肉食則令人折算壽神氣不安愼勿殺生是月肝藏以病神氣不行火氣漸壯水力衰弱宜補腎助肺調理胃氣以助其時是月八日忌遠行涉水陸並不可往宜安心靜慮沐浴齋戒必得福慶之事是月切忌西北不時之風此是邪氣犯之令人四肢不通致百關無力

季夏䷠遯斗建未日在東井律中林鐘五將北方月德甲月合巳生氣巳天刑申五富寅月殺戌月厭巳九空子死氣亥歸忌子往亡午大敗丁丑血忌酉

季夏是月也法土重濁主養四時萬物生榮增鹹減甘以資腎藏勿食羊血損人神魂少志健忘勿食生葵必成水癖是月腎藏氣微脾藏獨王宜減肥濃之物宜助腎氣益固筋骨切愼賊邪之氣六日沐浴齋戒絕其營俗二十四日忌遠行水陸俱不可往是月不宜起土功威令不行宜避溫氣勿以沐浴後當風勿專用冷水浸手足愼東來邪風犯之令人手癱緩體重氣短四肢無力

孟秋䷋否斗建申日在張律中夷則五將北方月德壬月合丁生氣午天刑酉五富巳月殺未月厭辰九空酉死氣子歸忌丑往亡酉大敗庚申血忌辰

孟秋謂之審天地之氣以急正氣早起早臥與雞俱興使志安甯以緩形收斂神氣秋者金也位在西方其星太白時七月八月九月其卦兌其地蔡州其書春秋其樂磬其帝少昊其神蓐收白虎爲九天青龍爲九地其蟲虎其畜雞其穀黍其果桃其菜葱其味辛其臭羶其色白其聲哭其液唾立秋金相秋分金王立冬金休冬至金廢立春金囚春分金死立夏金沒夏至金胎

仲秋䷓觀斗建酉日在翼律中南呂五將南方月德庚月合乙生氣未天刑戌五富巳月殺辰月厭卯九空酉死氣丑歸忌寅往亡子大敗庚子血忌戌

仲秋是月也大利平肅安甯志性收斂神氣宜增酸減辛以養肝氣無令極飽令人壅勿食生蜜多作霍亂勿食雞肉損人神氣勿食生果子令人多瘡是月肝藏少氣肺藏獨王宜助肝氣補筋養脾胃是月七日宜屏絕外慮沐浴齋戒吉二十九日忌遠行水陸並不可往起居以時勿犯賊邪之風勿增肥腥物令人霍亂其正毒之氣最不可犯是月祈謝求福以除宿愆

季秋䷖剝斗建戌日在南斗律中無射五將東方月德丙月合辛生氣申天刑亥五富亥月煞丑月厭丑九空寅死氣寅歸忌子往亡辰大敗庚辰斗陽血忌巳

季秋是月也草木凋落眾物伏蟄氣清風暴爲朗無犯朗風節

約生冷以防厲疾勿食諸舊食之成痼疾勿食小蒜傷神損壽魂魄不安勿食蓼子損人志氣勿以猪肝和餳同食至冬成嗽病經年不差是月肝藏氣微肺金用事宜減辛增酸以益肝氣助筋補血以及其時勿食鷄雉等肉損人神氣勿食雞肉令人魂不安魄驚散十八日忌遠行不達其所二十日宜齋戒沐浴淨念必得吉事天祐人福

孟冬䷁坤 斗建亥日在房律中應鍾五將北方月德甲月合巳生氣酉天刑子五富巳月煞戌月厭辰九空亥死氣卯歸忌丑往亡未大敗癸亥斗陽血忌亥

孟冬謂之閉藏水凍地坼早臥晚起必候天曉使至温暢無泄大汗勿犯氷凍温養神氣無令邪氣外至冬者水也位在北方

其星辰其時十月十一月十二月其卦坎其地分冀州其書周易其樂簫其帝叶光紀其神元冥元武爲九天朱雀爲九地其蟲龜其畜豨其穀大豆其果栗其菜藿其味鹹其臭腐其色黑其聲沈其液唾立冬水相冬至水王立春水休春分水廢立夏水囚夏至水死立秋水沒秋分水胎

仲冬䷗復 斗建子日在箕律中黃鍾五將北方月德丁月合壬生氣戌天刑丑五富巳月殺申月厭子九空申歸忌寅往亡戌大敗癸卯血忌午

仲冬是月也寒氣方盛勿傷氷凍勿以炎火炙腹背勿食焙肉宜減鹹增苦以助其神氣無發蟄藏順天之道勿食蝟肉傷人神魂勿食螺蚌蟹鼈等物損人志氣長尸蟲勿食經夏黍米中

脯腊食之成水癖疾是月腎藏正王心肺衰宜助肺安神補理脾胃無乖其時是月三日宜齋戒淨念以至神志二十日不宜遠行勿暴温暖切慎東南賊邪之風犯之令人多汗面腫腰脊强痛四肢不通

季冬☷☷臨 斗建丑日在南斗律中大呂五將南方月德庚月合乙生氣亥天刑寅五富申月殺辰月厭巳九空巳死炁巳歸忌子往亡丑大敗癸未血忌子

季冬是月也天地閉塞陽潛陰施萬物伏藏去凍就温勿泄皮膚大汗以助胃氣勿甚温煖勿犯大雪勿食豬㹠肉傷人神氣勿食霜死之果菜夭人顏色勿食生薤增痰飲疾勿食熊羆肉傷人神魂勿食生椒傷人血脈七日忌遠行水陸並不吉一日

宜沐浴是月肺藏氣微腎藏方王可減鹹增苦以養其神宜小宣不宜全補是月衆陽俱息水氣獨行慎邪風勿傷筋骨勿妄針刺以其血澁津液不行

齋戒敘

夫入靖修眞要資齋戒檢口愼過其道漸階南華眞經云顏回問道於孔子孔子曰汝齋戒吾將語汝顏回曰回居貧唯不飲酒不茹葷久矣孔子曰是祭祀之齋非心齋也汝一志勿以耳聽而以心聽勿以心聽而以氣聽疏瀹汝心志澡雪汝精神掊擊汝智慮我將語汝夫道窅然難言哉將爲汝試言其約畧爾混元皇帝聖紀云按諸經齋法畧有三種一者設供齋以積德解愆二者節食齋可以和神保壽斯謂祭祀之齋中士所行也三者心齋謂疏瀹其心除嗜慾也澡雪精神去穢累也掊擊其智絕思慮也夫無思無慮則專道無嗜無慾則樂道無穢無累則合道既心無二想故曰一志焉蓋上士所行也夫齋者齊也齊整三業乃爲齋矣若空守節食既心識未齊又唯存一志則口無貪味謂茲二法表裏相資大戒經云夷心靜默專想不二過中不味內外淸虛是也子雖薄閑節食未解調心故示齋法令其受道而未學之徒孰能虛心一志哉夫鄙乎祭祀之教自謂得心齋之理蓋噴嗃怠慢之夫矣雖口談空寂無解其因是自矜也

洞元靈寶六齋十直

道教五戒一者不得殺生二者不得嗜酒三者不得口是心非

四者不得偷盜五者不得淫色十善一念孝順父母二念忠事君師三念慈心萬物四念忍性容非五念諫諍蠲惡六念損己救窮七念放生養物種諸果林八念道邊舍井種樹立橋九念爲人興利除害教化未悟十念讀三寶經律恒奉香花供養之具凡人常行此五戒十善恒有天人善神衞之永滅災殃長臻福祐唯在堅志

年六齋

正月　三月　五月　七月　九月　十一月

月十齋

一日北斗下　八日北斗司殺君下　十四日太乙使者下　十五日天帝及三官俱下　十八日太乙下　二十三日太乙八神使者下　二十四日北辰下　二十八日下太乙下　二十九日中太乙下　三十日上太乙下

自下中上三太乙下日皆天地水三官一切尊神俱下周行天下伺人善惡

甲子日太乙簡閱神祇　庚申日伏尸言人罪惡　本命日計人功行八節日有八神記人善惡　三元日天地水官校人之罪福

六種齋

第一道門大論云上清齋有二法

一絕羣獨宴靜氣遺形清壇肅侶依太眞儀格

一心齋謂疏瀹其心澡雪精神

第二靈寶齋有六法

第一金籙齋救度國王

第二黃籙齋救世祖宗

第三明眞齋懺悔九幽

第四三元齋首謝違犯科戒

第五八節齋懺洗宿新之過

第六自然齋爲百姓祈福

第三洞神齋精簡爲上絕塵期靈

第四太一齋以恭肅爲首

第五指教齋以清素爲貴

第六塗炭齋以勤苦爲功

已上諸齋自古及今登壇告盟啟誓元聖或三日七日九日十五日皆晝夜六時行道轉經禮懺儀格甚重除上清絕羣獨宴靜氣遺形心齋之外自餘皆是爲國王民人學眞道士拔度先祖已躬謝過禳災致福之齋此時移代同異不無詳畧於靈寶齋中爲半景之齋既無宿請亦無言功唯只一時或兩時懺悔亦不三時上香步虛禮經並闕或小小齋中三禮歎願隨時去取遜便制儀既非大集心達而已

二種齋

本相經曰齋有二種一則拯道二則濟度拯道者謂發心學道從初至終念念持齋心心不退復有二門一謂志心二謂滅心志心者始終運意行坐動形寂若死灰同於枯木滅諸想念唯一而已滅心者隨念隨忘神形不係歸心於寂直至道場濟度者謂迴心至道翹想元眞願福降無窮災消未兆又云虔心者唯罄一心丹誠十極燒香禮拜唯求於道捨財者市諸香油八珍百味營饌供具屈請道士及以凡器歸心啟告委命至眞內泯六塵外齊萬境寘心靜慮歸神於道克成道果永契無爲救濟存亡拔度災苦隨其分力福降不差功德輕重各在時矣

十二齋

元門大論一者金籙齋上消天災保鎮帝王簡文亦云兼爲師友

二者玉籙齋宗云正爲人民今此本未行於世

三者黃籙齋拯拔地獄罪根開度九幽七祖

四者上清齋求仙念眞鍊形隱景

五者明眞齋學士自拔億曾萬祖長夜之魂

六者指教齋請福謝罪禳災救疾

七者塗炭齋拔罪謝殃請福度命

八者三元齋學士己身悔罪

九者八節齋學士謝過求仙

十者三皇子午齋輔助帝王保安國界
十一者靖齋如千日百日三日七日修眞之用
十二者自然齋救度一切存亡自然之中修行時節

八節齋

凡八節之日是上天八會大慶之日也其日諸天大聖尊神上會靈寶元都玉京上宮朝慶天眞奉戒持齋遊行誦經此日修齋持戒宗奉天文者皆爲五帝所舉書名玉歷

心齋

南華眞經曰顏淵問道於孔子孔子曰汝齋戒吾將告汝顏淵曰回貧唯不飲酒不茹葷久矣孔子曰是祭祀之齋非心齋也

汝一志無以耳聽而以心聽無以心聽而以氣聽疏瀹汝心除嗜慾也澡雪汝精神去穢累也掊擊其智絕思慮也夫無思無慮則專道無嗜無慾則樂道無穢無累則合道既心無二想故曰一志

齋直

三天內解經曰夫爲學道莫先乎齋外則不染塵垢內則五藏淸虛降眞致神與道合居能修長齋者則道合眞不犯禁戒也故天師遺教爲學不修齋直冥如夜行不持火燭此齋直應是學道之首夫欲啟靈告冥建立齋直者宜先散齋不使宿穢臭腥消除肌體淸潔無有玷汙然後可得入齋不爾徒加洗沐臭

穢在肌膚之內湯水亦不能除

三元齋品曰建齋之日當輸金眞玉光九天之信置於五帝以招神致靈

三元齋品曰學法未備卽俯仰之格多不合儀金鏁流珠經曰古來呼齋曰社會今改爲齋會

太上太眞科經曰消遺世務三業爲修齋存三守一齋爲本基齋者齊也潔也淨也不必六時行道三時講經晝夜存念懺悔請願干造元虛更失萬一能得一者心攝三業能攝身者端拱不擾能攝口者默識密明能攝心者神與道合如斯爲主成聖眞仙未合此者攝身朝禮離殺盜淫攝口誦經免妄言綺語兩舌罵詈攝心存神脫貪恚痴十惡既去十善自來去來至極與道合眞

釋齋有九食法

元門大論云齋法大畧有九一者粗食二者蔬食三者節食四者服精五者服牙六者服光七者服氣八者服元氣九者胎食粗食者麻麥也蔬食者菜茹也節食者中食也服精者符水及丹英也服牙者五方雲芽也服光者日月七元三光也服氣者六覺之氣太和四方之妙氣也服元氣者一切所稟三元之氣太和之精在乎太虛也胎食者我自所得元精之和爲胞胎之元卽清虛降四體之氣不復關外也粗食止諸耽嗜蔬食棄諸

尻腦節食除煩濁服精其身神體成英帶服牙變爲牙服光化爲光服六氣化爲六氣遊乎十方服元氣化爲元氣與天地合爲體服胎氣久爲嬰童與道混合爲一也此之變化運運改易不復待捨身而更受身往來死生也今意方法未必止是食事其或是方藥或按摩等事可尋也

說雜齋法

三元品戒經云正月七日天地水三官檢校之日可修齋聖紀云正月七日名舉遷賞會齋七月七日名慶生中會齋十月五日名建生大會齋三官考覈功過依日齋戒呈章賞會可祈景福

明眞科云正月三月五月七月九月十一月一歲六齋月能修齋上三天帝令太乙使者除人十苦八道秘言云正月三月四月六月七月八月九月十月十一月此九眞齋月一日十五日二十九日此月中三齋日正月一日名天臘五月五日名地臘七月七日名道德臘十月一日名民歲臘十二月節日名侯王臘此五臘日並宜修齋並祭祀先祖明眞科云月一日初八日十四日十五日十八日二十三日二十四日二十八日二十九日三十日已上爲十直齋日庚申甲子八節太一八神下司察人過告修齋太一歡悅庚申日人身中伏尸上天言人罪過本命日三注[illegible]身名吏兵上天計人功過三洞奉道科云正月爲

保壽齋七日爲延神齋二月八日爲芳春齋四月八日爲啟夏
齋五月五日爲續命齋六月六日爲清暑齋七月七日爲迎秋
齋八月一日爲迷邪齋九月九日爲延昇齋十月一日爲成福
齋十一月十五日爲啟福齋十二月臘日爲百福齋二十八日
爲迎新齋立春爲建善齋春分爲延福齋立夏爲長善齋夏至
爲朱明齋立秋爲遐齡齋秋分爲謝罪齋立冬爲遵善齋冬至
爲廣慶齋如此等齋各具本經儀格故學道不修齋戒徒勞山
林矣夫齋者正以清虛恬靜謙卑恭敬戰戰兢兢如履冰谷若
對嚴君丹誠謙若必祈靈應檢勑內外無使喧雜行齋之人特
忌斬衰孝子新產婦人月信未斷及痃痞瘡疥廢疾等並不得

昇齋堂庭壇驅使如願苦求預齋乞解過咎者任投辭爲其陳
懺悔謝不得雜登堂宇應行法事等仍遷令別坐兼忌六畜
蓋此等人穢觸眞靈賢聖不降乃修齋無功也
凡修齋主虔誠齋宮整肅至如香燈不備亦曰疏遺啟聖祈眞
莫先於此香貴在沉水栴檀依上清香珠九合和不得用甲煎
招眞致靈務在精志如寒棲學眞道士修齋單貧不可致者亦
宜以少爲信無令頓闕若純以乳頭非道家所用也
初登齋壇看焚香氣向東南西北直上者五帝依向而至登眞
隱訣云香者天眞用茲以通感地祇緣斯以達信非論齋潔祈
念存思必燒香左右侍香金童必爲招眞達意登眞隱訣云眞

八攝日暉以通照役月精以明幽故然九光光之微燈晃八方之
晝夜炯徹四極明科云立春春分然九燈於庭立夏夏至然八
燈立秋秋分然六燈立冬冬至然五燈本命日十二燈自此陳
乞謝過祈恩用燈於庭法與修諸齋自有燈數於庭訖依記四
時向王唯本命向太歲叩齒二十四通呪曰高上太眞萬聖帝
皇五帝玉司總仙監眞今日吉辰八節開陳陽罪陰考絕滅九
陰於今永始拔釋七元免脫火鄉永離刀山三塗五苦不累我
身得同天地長保帝晨五願八會靡不如言呪畢解巾叩頭百
二十過當令額向地而已勿令痛竟復巾仰天心念我身今日
上享天恩賜返形骸受生飛仙畢仰咽二十四氣止如此三年

宿愆並除身與眞同案諸經齋法畧有三種一者設供齋可以
積德屏愆二者節食齋可以和神保壽斯謂祭祀之齋中士所
行也三者心齋謂疏瀹其心除嗜慾也澡雪精神去穢累也掊
擊其智絕思慮也夫無思無慮則專道無嗜無慾則樂道無穢
無累則合道既心無二想故曰一志焉蓋上士所行也詳矣齋
者齊也要以齊整三業乃爲齋矣若空守節食既心識未齊又
唯在一志則口無貪味之謂也二法表裏相資故大戒經云夫
心靜嘿專想不二過中不味內外淸虛是也子雖薄閑節食未
解調心故示茲齋法令其受道而末學之徒孰能虛心一志哉
夫鄙乎祭祀之教自謂得心齋之理蓋怠慢之夫矣雖口談寂

無解其因是自矜焉易云聖人以此齋戒

齋科

道士王纂金壇人也居馬跡山常以陰功救物仁逮蠢動値晉之末中原亂罹饑饉旣臻疫癘仍作時有毒瘴損斃者多閭里凋荒死亡枕籍纂於靜室飛章告元三夕之中繼之以泣至三夜有光如晝照其家庭卽有祥風景雲紛郁空際俄而異香天樂下集庭中介金執銳之士三十餘人羅列如有所候頃之珠幢寶蓋霓旄羽節紅旌錦旂各二人相對前行節最後又有四青童執花捧香侍女捧桉地鋪錦席前立巨屏左右龍虎將軍侍從官將兵士二千許人立兩面若有備衞焉復有金甲大將

軍二十六人神王十人次龍虎二君之外班列肅如也須臾笙簫駭空自西北而至五色奇光灼爍豔逸一人佩劍持版而前告纂曰太上道君至矣於是百寶大座自空而下太上道君侍二眞人二天帝在座之左右道君坐五色蓮花二眞二帝立侍焉纂拜首迎謁跪伏於地道君曰子慜念生民形於章醮刳心抆血感動幽明地司列名蓋化育萬物而五行爲之用五行互有相勝各有興衰代謝推遷間不容息是以生之不停氣氣相續億劫已來未暫輟也得其生者合於純陽升天而爲仙得其死者淪於至陰在地而爲鬼鬼物之中自有優劣强弱剛柔善惡與人世無異玉皇天尊慮鬼神之肆橫害於人也常命五帝

三官檢制部御之律令刑章無不明備而季世之民澆僞者衆淳源旣散妖詐萌生不忠於君不孝於家廢三綱五常之教自投死地由是六天故氣魔鬼之徒與歷代已來敗軍死將聚結爲黨伐害生民駕雨乘風因衰伺隙爲種種病中傷甚多亦有不終天年羅其夭枉者尋於杜陽宮出神咒經授眞人唐平使其流布以救於物民間有之世人見王翦白起名謂爲虛誕此蓋從來將領生爲兵統死爲鬼帥有功者遷爲陰官殘害者猶居魔屬乘五行敗氣爲療爲瘥然以陽威憚之神咒服之自當弭戢矣今以神化神咒二經復授於子按而行之以拯護萬民黎庶也卽命侍童披九光之韞以神化經及三五大齋訣授之

於纂曰勉而勤之陰功克充眞階可冀也言訖千乘萬騎西北而舉升還上清矣纂案經品齋科行於江表疫毒鋪弭生靈乂康自晉及茲普蒙其福者不可勝紀焉

持齋

無上秘要云昔有道士持齋誦經有一凡人爲賃作治厨齋堂道士見其用意至日中持齋因喚與同食食竟爲其說法語此賃人今隨吾持齋功德甚大可至明日日中時復食勿壞爾齋徒勞無益能如此者將可得免見世窮厄此人稽首受戒而去暮還家其婦一日待壻具以道士戒言喻婦婦甚不解遂致嗔怒賃人不能免其婦意遂壞其齋與婦其食其後命過天使其人

王蜀山千歲樹精恒給其中食其樹茂盛暑夏之月有精進賢者三人經過依樹而息賢者歎曰此樹雖凉日已向中何由得食此人於樹人曰當爲賢者供設中食無所爲憂須臾食至賢者共食食竟言曰我覓道道在何所此自然非道也因問樹曰不審大神可得暫降形見與某相面否此人於樹空中答曰我非能使人得道者也具記姓字處所昔常爲道士勸使持齋爲婦人所壞功德不全致令使我守此樹精不能得出天以我昔經齋中食令每至中給我齋食口不暇食又無緣得遷欲屈賢者爲至我舍道我如此能爲我建三日齋戒我身便得昇天賢者感此人意爲尋其家具以其言語家人如此家人卽爲建齋請諸道士燒香誦經三日謝過此人卽得飛行昇入雲中於景霄之上受書爲散仙人故齋之功德甚重不可不修此人半日持齋死經一日卽時出身不拘一年而得爲仙故天計功過明之不虧也夫爲學者可懃持齋戒以期寘感能修之者必獲昇騰之舉

陰陽雜齋日

三會日

正月七日 舉遷賞會齋 七月七日 慶生中會齋 十月五日 建生大會齋 三會日三官考覈功過宜受符籙齋戒呈章以祈景福

五臘日

正月一日名天臘齋　五月五日名地臘齋　七月七日名道德臘齋　十月一日名民歲臘齋　十二月節日名侯王臘齋

五臘日常當祠獻先亡名爲孝子得福無量餘日皆是淫祀通前三元日爲人解日皆可設淨供求福焉

明眞科云甲子日夜半時甲戌日黃昏時已上天皇眞官下日

甲申日晡時甲午日日中時已上地皇眞官下日

甲辰日食時甲寅日平旦時已上人皇眞官下日

右六日修齋五嶽四瀆神君各依方位糾察善惡無不上聞

又丁卯日日出時丁丑日雞鳴時已上天皇眞官下日

又丁酉日日入時丁亥日人定時已上地皇眞官下日

又丁未日日限時丁巳日日禺中時已上人皇眞官下日

其日修齋五嶽眞人各遣五神營衞記名仙籙

雲笈七籤　　宋張君房輯

說戒

說十戒

玉清經本起品云道言昔元始天尊與諸賢聖億億萬衆處處周旋最後下觀棄賢世界有一國王名曰德正直利根辯慧爲衆生故而爲導首遍告國內臣民男女言今得太平天下無事火災消滅兵刃不起百穀成熟皆由道恩非自然也何以報道罔極之恩唯當傾心盡意恭敬供養造立宮觀香花燈燭晨夕禮誦齋戒悔過以求福佑於是天尊命巨靈仙人而告王曰子爲一國之主天下所推凡間之貴不先於此但以正法治化不枉人民亦足功感上天何煩祕要祕要之道卒難可聞然祕要之階不過慈善慈善之法不違科戒戒有多種人亦多品上品之人身先無犯亦無所持中品之人心有上下觀境卽變以戒自制不令放逸如此之人或受十戒五戒以自防護下品之人惡心萬般難可禁制下品之中復有二品上品者身欲奉戒或受一百九十九戒或受觀身三百大戒或受千二百威儀之戒以自防保令無越逸下品者身同禽獸雖有人形而無人心縱受其戒終無所益今且受第二中戒十種科禁入道初門諸人聞說歡喜抃蹈悉皆俯伏而奉戒言

天尊告曰

第一戒者不得違戾父母師長反逆不孝

第二戒者不得殺生屠害割截物命

第三戒者不得叛逆君王謀害家國

第四戒者不得淫亂骨肉姑姨姊妹及佗婦女

第五戒者不得毀謗道法輕泄經文

第六戒者不得汙漫靜壇單衣裸露

第七戒者不得欺淩孤貧奪人財物

第八戒者不得裸露三光厭棄老病

第九戒者不得躭酒任性兩舌惡口

第十戒者不得兇豪自任自作威利

右此十戒當終身奉持

大戒上品 并序

太上洞玄靈寶消魔寶眞安志智慧本願大戒

上品經云太極仙公於天台山靜齋念道稽首禮拜請問太極法師徐來勒曰弟子有幸得侍對天尊自聞微言彌綸萬劫洞觀道源過泰之歡莫有喻也願玄少好神仙白日飛騰之道必想上聖恆以髣髴大經微遠妙賾難通將稟口訣釋我冥津洞暢虛漠有無都盡矣近而未究人生宿世因緣本行之由今願天尊覺所未悟是時太上玄高眞人嘯咏步虛洞章歡然含豫

輝金顏而言曰子以累劫念道致太極玉名寄慧人中將獨步
玉京超逸三界巍巍乎太上仙公之任矣故慈心於天人念度
於後學也常以外身濟物有德而弗名玄都所詮諒不虛矣而
謂太極眞人曰卿受太上虛皇道君之教爲其師保亦必盡教
以高上大洞之淵賾也豈俟彼多陳乎吾受任忝爲都教之法
師至於執卷由子矣太極眞人答曰此童眞之人名刊金簡才
質淸遠景秀太上玄微洞虛故當爲仙公之任宏道大度者也
吾忝受教化愧不足爲彼宗匠太上有命何敢不傾竭哉衆妙
之統仰賴於法師矣太極眞人又曰夫道無也彌綸無窮子欲
尋之近在我身乃復有也因有以入無積念以得妙萬物芸芸

譬於幻耳皆當歸空人身亦然身死神逝喻之如屋屋壞則人
不立身敗則神不居當制念以定志靜身以安神寶氣以存精
思慮兼忘冥想內視則身神並一身神並一近爲眞身也此實
由宿世本行積念累感功濟一切德廕萬物因緣輪轉罪福相
對生死相滅貴賤相使賢愚相傾貧富相欺善惡相顯其苦無
量皆人行願所得也非道非天非地非人萬物所爲矣正由心
耳此對旣鍾亦難脫也弱喪之徒信道者少宿命者多不積善
定念修德理身而欲忽德忘身强求外物其可得哉旣己不尅
莫不傷身矣故有道之士取諸我身無求乎人道言修身其德
乃眞斯之謂也夫學道不受大智慧道行本願上品大戒無緣

上仙也子有宿命是以見此經其文隱祕立信効心然後而傳不可妄示不信必發異念異念既生彼此獲罪是故藏之於無待有應爲仙王者乃告焉是時雲龍踊躍諸天散華飛香奏烟山海靜波觸類竄默鬼魅消亡神魔降伏五苦俱解長離地獄惡者返善信順受福爾乃命太極侍經仙人劉文靜披雲韞而授經也太極眞人曰宿世禮奉經師口誦身行布施厄困願樂三寶君親忠孝遠慕山水棲遁賢儒虛心有道燒香散華護度一切修道補過信順宿命靜思忍情其行也上可昇仙度世下可輪轉富貴生爲人尊容貌偉秀才智清遠爲人之道莫不具足夫居世富貴笑於貧賤今報以貧賤居世好殺今報以傷殺

居世輕易笑於醜陋今報以醜陋居世聰明不教於人今報以頑塞居世常康笑於困病今報以滯疾居世不信道笑於經教今報以下愚長與道隔女人居世奪人壻者今報以少寡男子居世誘人婦女今報以鰥獨居世發心爲夫婦而後世不得俱生人道死爲鬼魅今報以本念成於邪病自非大法莫有解其宿纏而消此邪病矣夫爲父母兄弟姊妹夫妻君臣師保朋友皆先世所念願爲因緣展轉相生莫不有對者哉故曰倚伏難窮矣唯學仙道士當兼忘因緣絕滅生死同歸乎玄以入妙門能如是者始可與言學道之本也

若見居家妻子當願一切早出愛欲攝意奉戒

若見飲酒當願一切制於命門以遠禍亂
若見彩女當願一切守情忍色志慕賢貞
若見淫人當願一切除棄邪念翹心禁戒
若見婦人當願一切忍割浮華樂道自娛
若見貞人當願一切履信正化日入法門
若見衆人當願一切推仁無爭懷道安世
若見善人當願一切時刻存念仰軌眞道
若見惡人當願一切棄凶卽吉不犯王法
若見貧人當願一切損身施惠後受大福
若見富人當願一切救濟萬物世世受祿

若見貴人當願一切承其教旨悉令典訓
若見賤人當願一切勤修匪懈各得所爲
若見帝王當願一切奉仰王道孝如父母
若見主相當願一切受其教制四方歸仁
若見兵甲當願一切各念仁心天下讓賢
若見王子當願一切日歌太平係國承家
若見賢人當願一切履行其德道爲世宗
若見法師當願一切明解法度得道無爲
若見栖山道士當願一切悉見法門速得昇仙
若見教化當願一切親受聖教皆爲淵博

若見聖人當願一切尊禮侍見諸國並瞻
若見仙人當願一切眞道悉成飛昇天堂
若見城郭當願一切嚴整修飾以道爲基
若見大國當願一切歸宗慕德若水注海
若見小國當願一切知止虛沖安其所居
若見市朝當願一切羣賢雲萃悉宏正道
若見靜觀當願一切功德巍巍天人得道
若見齋戒行香當願一切道德日新庠序雅正
若見誦經當願一切盡上高座咸聞聖音
若見經教當願一切各各受讀禮習普行教化

若見樓觀當願一切洞觀十方無所隱藏
若見高山當願一切智思無量輔成家國
若見棲憩茂林當願一切安居自在蔭庇含識
若見好學當願一切得成師宗養徒敷教
若見淨手當願一切常執經書無時暫輟
若見嗇口當願一切耽味洞經日新不厭
若見動足當願一切超步三界飛行上清
若見靜止當願一切滅景停眞安閑空寂
若見飲食當願一切棄累入淨存德道味
若見大藏當願一切除其災害施爲福田

若見疾病當願一切以道自安免此苦厄
若見死喪當願一切學道常存濟度三塗
若見畋獵當願一切不爲始終入爲無罪
若見夷狄當願一切得生中國不生邊地
若見少年當願一切及時學問遂成學名
若見老病當願一切以道攝生不更衰老
若見三光當願一切普明靈曜闇冥卽消
若見雲雨當願一切惠澤盈溢無所不宜
若見素雪當願一切常居潔白逍遙自在
若見靈風當願一切韞懷披散德流遐邇

若見淨水當願一切洗垢清虛平等其心
若見名香當願一切受玆芳淨衆穢肅然
若見好華當願一切樂散諸聖相好具足
若見車馬當願一切得道無爲乘風駕龍
若見絃歌當願一切翫經歎法以道娛樂
若見福食當願一切無不飽滿世享天厨德流後人如水歸海
宗廟裔長常居貴盛世與四輩俱生王家
若見散施當願一切禍滅九陰福起十方德如山海莫不興隆
七祖生天子孫賢忠富貴巍巍所欲皆從學道飛仙駕雲乘龍
道士坐卧常願我等四大合德同體道眞長存玄都師友自然

濟度十方天下受恩逍遥無爲洞觀妙門

禮經祝三首 眞人口訣云侍經仙童玉女聞此祝皆歡喜而衛兆身也是大經悉用此祝而禮拜矣若冥心禮經者亦心祝其文乃上仙之祕祝也

第一首

樂法以爲妻愛經如珠玉持戒制六情念道遣所欲淡泊正氣停蕭然神靜嘿天魔並敬護世世受大福

第二首

鬱鬱家國盛濟濟經道興天人同其願縹緲入大乘因心立福田靡靡法輪昇七祖生天堂我身白日騰

第三首

大道洞玄虛有念無不啟鍊質入仙眞遂成金剛體超度三界難地獄五苦解悉歸太上經靜念稽首禮

太極眞人曰學昇仙之道當立千二百善功終不受報立功三千白日登天皆濟人應死之難也施惠其人尤善矣學道當令衆行合法廣建福田發大慈之心動靜常起道意能如是也吐納服藥佩符讀經精進終身不倦豈有不得仙乎人無此德雖服藥佩符讀經齋戒終命而不驗矣學士明思要言太極眞人曰立三百善功可得長存地仙若一功不全則更從一始而都失前功矣常有其念在於心膂者則是也若導人爲善即爲善功也太極眞人曰常念嘯詠洞經修行大慈先人後身揚善

化惡斷絕衆緣滅念守虛心如太玄爲道是求始謂能言神仙之道也太極眞人曰吾昔受太極智慧十善勸助德戒於高上大道虛皇世世宗奉修行大法度人甚易此自然之福也太上以普教天人令各得本願始入法門長存無爲不受十苦八難罪對罷散地獄休息三官日日寧閑世世榮樂咸脫羅網後生安泰天性恬然所願隨得其戒如上以傳賢信

十善勸戒曰勸助禮敬三寶供養法師令人世世爲君子賢孝高才榮貴巍巍生爲人尊門族昌熾三寶者謂道經師也能養生教善行爲人範是法師也

戒曰勸助治寫經書令人世世聰明博聞妙賾恆值聖世見諸經教能誦章句

戒曰勸助建齋淨治令人世世門戶高貴身登天堂飮食自然常居無爲

戒曰勸助香油衆供令人世世芳盛香潔光明容貌絕偉天姿高秀

戒曰勸助法師法服令人世世閑雅逍遙中國不墮邊夷男女端正冠冕玉珮稱諸身飾

戒曰勸助國王父母子民忠孝令人世世多嗣男女賢儒不受諸苦

戒曰勸助齋靖讀經令人世世不墮地獄卽昇天堂禮見衆聖

速得返形化生王家在意所欲玩好備足七祖同歡善緣悉備
終始榮樂道法轉至將得仙道
戒曰勸助衆人學經令人世世才智洞達動靜威儀常爲人師
戒曰勸助一切布施諫諍善事令人世世壽考富樂常無怨惱
戒曰勸助一切民人除嫉去欲履行衆善令人世世安樂禍亂
不生病者自愈仕宦高遷爲衆所仰莫不吉祐門戶清貴天人
愛育神魔恆護常生福地
太極眞人曰人之行惡莫大於嫉殺貪奢驕婬也若此一在心
伐爾年命矣挾之以學神仙者不亦悲乎

太霄琅書十善十惡

十善既行十惡自息息惡行善大慈德成是以上品戒云卹死
度生救疾治病施惠窮困割己濟物奉侍師主營建靜舍書經
校定修齋念道退身讓義不爭功名宣化愚俗諫諍解惡邊道
立井植種果林教化童蒙勸人作善施爲可法動靜可觀教制
可軌行常使然十善遍行謂之道士不修善功徒勞山林能信
斯旨勤尋諸戒戒部甚多隨緣所得無數諸戒無央科律皆輔
一神攝於三業三業者口身心也運動造作善惡無量無量善
惡十爲惡端一者妄言二者綺語三者兩舌四者罵詈此四口
惡返之則善五者貪愛六者竊盜七者姦婬此三者屬身八者
嫉妒九者恚瞋十者邪癡此三者屬心心業最重爲十惡根斷

絶十惡修十善本實言直語通和講誦謙讓捨財內外貞潔慶讚懽喜敬信三尊備此十善十惡永除

思微定志經十戒

一者不殺當念衆生二者不婬犯人婦女三者不盜取非義財四者不欺善惡反論五者不醉常思淨行六者宗親和睦無有非親七者見人善事心助歡喜八者見人有憂助爲作福九者彼來加我志在不報十者一切未得道我有不悋經云時有十二年少處世間樂日日相就共作好食酣飲嬉戲或復論議持戒之難易天尊以道眼遥見此人前世曾爲人師而祕悋經典逮諸弟子於道之心亦復猶豫因此微緣猶可度耳於是

天尊化作凡人從會中過託之乞食因悉共語諸年少輩復論如初中一人曰我數隨兄至安樂山見諸道士悉持十戒肅肅甚佳洎至於死魂神所在亦當不虛但其十戒人持難悉從耳化人曰持此甚易違此甚難諸人問化人曰云何持戒則易不持返難化人曰立身如戒上不畏天子亦不畏鬼神何謂之難違戒之者悉畏之是難也其中一人曰餘戒可持惟酒難斷所以者何我先服散散者發之日非酒不解是故難耳化人曰散發所須此乃是藥將養四大藥亦可通但勿過量耳一人曰餘事卽可妄語甚難所以者何若有密事在尊長前應爲隱諱而人見問不得欺欺卽犯戒是故爲難化人曰事有隱諱理有方

便此亦可通但勿善惡返論說其長短耳一人曰餘戒卽可唯盜戒難小小之間以挂犯目化人曰大事實難小小之間亦可愼之而說偈曰

何不受盜戒　不受盜亦難　孰云闇昧中　中有記盜官
取一年年倍　倍倍殊不寬　以手捧鎔銅　燒口煮心肝
一朝言此苦　終年猶心酸　何不受此戒　保持必令完
我信彼亦信　在在無不安　安坐招靈人　永享長年歡

一人曰餘戒悉易淫最難斷所以爾者我曾履斯事數隨兄中食當中食時自云一日精進無不合理亦謂身後當得此齋戒之福至是夕夜是我所慾輒來狡猾雖苦加抑遂不覺已爾每

每如此是知最難化人曰色者是想爾想悉是空何有色耶但先自觀身知身無寄便知無色何可不忍且淫慾煩惑如飲鹹水飲多渴多唯死而已何有厭足而說偈曰

色慾劇於渴　小忍差可度　何爲進鹹水　水鹹益渴故
子能善解渴　當飲天甘露　甘露香且薰　通體皆流布
天人尋香降　玄趣自然悟　熙熙永無爲　長保九天祚

一人曰餘悉可從唯煞難戒所以者何我好噉雞一食無雞了自無味數日便瘦化人曰賢者肥爲人患瘦卽體輕用肥何爲卽說偈曰

賢者戒其煞　亦無懷煞想　衆生雖微微　亦悉樂生長

如何害彼命　而用以自養　自今養一時　累汝自然爽
長淪三塗中　辛苦還復往　善惡各有緣　譬如呼有響
何不改此行　慈心以自獎　眞人攜手遊　逍遙雲景上

說此偈已化人見大威變極道之姿侍從僚屬鈞天大樂非可目名返於上方諸人悉見喜懼交集并聞要說意解開悟俱登道果

妙林經二十七戒

元始天尊告諸四衆一切衆生貪著有爲欣生惡死意雖求生由造死業不持戒行假使長壽猶如老樹有何殊別若持戒行死補天官升仙自在人雖有王公之位上至帝王死皆重罪無

益魂神受苦不可堪忍善男子汝等思惟明奉戒行直心行道吾爲汝說天下萬物無有長存有死有生有成有敗日出則沒月滿則虧從古至今誰能違返若有道德不生不滅修善者今月亦善今日亦善今時亦善善善積德諸行修足善念護持令入法寶戒曰

不得盜竊人物　不得妄取人財　不得妄言綺語
不得因恨殺人　不得貪嗔癡狠　不得慢老欺人
不得咒咀毒心　不得罵詈高聲　不得呰毀謗人
不得兩舌邪佞　不得評人長短　不得好言人惡
不得毀善自譽　不得自驕我慢　不得畜毒藥人

不得投書譖善　不得輕慢經教　不得毀謗聖文
不得持威淩物　不得貪婬好色　不得好殺物命
不得躭酒迷狂　不得殺生淫祀　不得燒野山林
不得評論師長　不得貪惜財賄　不得言人陰事

老君二十七戒

行無爲行柔弱行守雌勿先動此上最三行
行無名行清淨行諸善此中最三行
行忠孝行知足行推讓此下最三行
右九行二篇八十一章集合爲道舍尊卑同科九行備者神
仙六行備者壽三行備者增年

戒勿費用精神　戒勿食含血之物樂其美色戒勿傷王氣戒勿
貪寶貨戒勿忘道戒勿爲妄動戒勿枝形名道戒勿殺生戒貪
功名此上九戒
戒勿爲耳目鼻口所娛戒常當謙讓戒舉百事詳心勿惚恫戒
勿學邪文戒勿資身好衣美食戒勿求名譽戒勿貪高榮強求
戒勿輕躁戒勿盈溢此中九戒
戒勿與人諍曲直得失避之戒勿爲諸惡戒勿厭貧賤強求富
貴戒勿多忌諱戒勿稱聖人大名戒勿強梁戒勿禱祠鬼神戒
勿自是戒勿樂兵此下九戒
右二十七戒二篇共合爲道淵尊卑同行上備者神仙持十

八戒備者壽持九戒備者增年不橫夭矣

說五戒

老君曰是五戒者持身法之根善男子善女人願樂善法受持終身不犯是爲清信得經得法永成道眞於是尹喜聞受旣已再拜而問何故有五老君曰五者攝一切惡猶天有五精以攝萬靈地有五行以攝羣生人有五藏以攝神明戒者防也防其失也失而不防則三塗盈溢天人虛空是故五也尹喜曰大乎戒也何故失也老君曰本得無失而得亦無所失本得無失爲前身過去已得此戒故於今身而無失也而今身有失者前身無戒或有而違犯故有失耳雖有失而於今得受持者則見生無失後身復善故既失而得亦無所失前頌云世世受大福即此義也尹喜所問一失而併舉二失答之是對其後問頓顯前身此生後身

也明人稟道本自無失義見經中

又曰五戒者在天爲五緯天道失戒則見災祥在地爲五嶽地道失戒則百穀不成在數爲五行五數失戒則水火相薄金木相傷在治爲五帝五帝失戒則祚夭身亡在人爲五藏五藏失戒則性發狂

又曰是五戒於此而順於彼故煞戒者東方木也受生氣尚於長養而人犯煞則肝受其害盜戒者北方水也太陰之精主於閉藏而人爲盜則腎受其殃婬戒者西方金也少陰之質男女眞固而人好婬則肺受其沴酒戒者南方火也太陰之氣物以之成而人好酒則心受其毒妄語戒者中央土德而人妄語則

脾受其辱五德相資不可虧缺

又曰此五失一則命不成是故不煞者乃至無有煞心不盜者乃至無有邪取不淫者乃至無有邪念不飲酒者乃至無有勢立不妄語者乃至無有漏泄如是可謂成也

又曰戒中淫酒能生五惡戒者戒惡也世之男女讙淫羅於骨肉上慢下暴毀滅天德沈醉爭訟禍命辱身妄詐欺誑罔有所由六親相盜非但於他煞害衆生利養身口如此等輩見生受業永墜諸苦備加五惡無有休限如有出者當在邊夷短命傷殘夫婦醜惡及不貞廉貧窮凍露在處不安如有財畜爲人所奪言說不信人所不親意慮惛塞衆所慢輕

化胡經十二戒

老君曰戒之不飲酒常當莫念醉五聲味相和混沌亂正氣

戒之不食肉心當莫念煞含血有形類元氣所養活

戒之勿罵詈言當禁呪舌罵人爲自罵呪人爲自殺

戒之勿欺詐言當有成契欺人爲自欺華詞爲負誓

戒之勿爲盜見利當莫取所利爲贓罪貪利更相害

戒之勿淫失常當與色絕陰形相感動子命爲夭折

戒之勿慳悋有物無過惜富饒當施惠慳貪後受厄

戒之勿剛强當可自屈折强者必先摧剛者必先缺

戒之勿視聽耳目當常閉遠視令精散極聽神潰亂

戒之勿言語其口常當吸語煩則費炁多言則有失

戒之勿恚怒心懟當莫發金木水火土五行更相伐

戒之勿淫祀邪鬼能亂眞但常存正念道氣自扶身

說百病

老君曰救災解難不如防之爲易療疾治病不如備之爲吉今人見背不務防之而務救之不務備之而務藥之故有君者不能保社稷有身者不能全壽命是以聖人求福於未兆絶禍於未有蓋災生於稍稍禍起於微微人以小善爲無益故不肯爲以小惡爲無損故不肯改小善不積大德不成小惡不止以成大罪故摘出其要使知其所生焉乃百病者也

喜怒無常是一病　忘義取利是一病　好色壞德是一病

專心係愛是一病　憎欲令死是一病　縱貪蔽過是一病

毀人自譽是一病　擅變自可是一病　輕口喜言是一病

快意逐非是一病　以智輕人是一病　乘權縱橫是一病

非人自是是一病　侮易孤弱是一病　以力勝人是一病

威勢自憎是一病　語欲勝人是一病　貸不念償是一病

曲人自直是一病　以直傷人是一病　惡人自善是一病

喜怒自伐是一病　愚人自賢是一病　以功自與是一病

名人有非是一病　以勞自怨是一病　以虛爲實是一病

喜說人過是一病　以富驕人是一病　以貴輕人是一病

以貧妬富是一病　以賤訕貴是一病　讒人求媚是一病

以德自顯是一病　敗人成功是一病　以私亂公是一病

好自掩意是一病　危人自安是一病　陰陽嫉妬是一病

激厲旁悖是一病　多憎少愛是一病　評論是非是一病
推負著人是一病　文拒鉤錫是一病　持人長短是一病
假人自信是一病　施人望報是一病　無施責人是一病
與人追悔是一病　好自怨諍是一病　罵詈蟲畜是一病
蠱道厭人是一病　毀訾高才是一病　憎人勝己是一病
毒藥酖飲是一病　心不平等是一病　以賢嗔嗃是一病
追念舊惡是一病　不受諫諭是一病　內疎外親是一病
投書敗人是一病　談愚痴人是一病　煩苛輕躁是一病
擿捶無理是一病　好自作正是一病　多疑少信是一病
笑顛狂人是一病　蹲踞無禮是一病　醜言惡語是一病
輕易老少是一病　惡態醜對是一病　了戾自用是一病
好喜嗜笑是一病　喜禁固人是一病　詭譎諛諂是一病
嗜得懷詐是一病　兩舌無信是一病　乘酒歌橫是一病
罵詈風雨是一病　惡言好殺是一病　教人墮胎是一病
干預人事是一病　孔穴窺視是一病　借不念還是一病
負債逃竊是一病　背向異辭是一病　喜抵捍戾是一病
調戲必固是一病　故迷誤人是一病　探巢破卵是一病
刳胎剖形是一病　水火敗傷是一病　笑盲聾瘖是一病
教人嫁娶是一病　教人擿捶是一病　教人作惡是一病
含禍離愛是一病　唱禍道非是一病　見便欲得是一病

強奪人物是一病

老君曰能念除此百病則無災累疾自愈濟度苦厄子孫蒙祐矣

崇百藥

老君曰古之聖人其於善也無小而不得其於惡也無微而不改而能行之可謂餌藥焉所謂百藥者

體弱性柔是一藥　行寬心和是一藥　動靜有禮是一藥

起居有度是一藥　近德遠色是一藥　除去欲心是一藥

推分引義是一藥　不取非分是一藥　雖憎猶愛是一藥

好相申用是一藥　爲人願福是一藥　救禍濟難是一藥

教化愚蔽是一藥　諫正邪亂是一藥　戒勅童蒙是一藥

開導迷誤是一藥　扶接老幼是一藥　以力助人是一藥

與窮䘏寡是一藥　矜貧救厄是一藥　位高下士是一藥

語言謙遜是一藥　恭敬卑微是一藥　不負宿債是一藥

愍慰篤信是一藥　質言端愨是一藥　推直引曲是一藥

不爭是非是一藥　逢侵不鄙是一藥　受辱不怨是一藥

推善隱惡是一藥　推好取醜是一藥　推多取少是一藥

稱歎賢良是一藥　見賢自省是一藥　不自彰顯是一藥

推功引苦是一藥　不自伐善是一藥　不掩人功是一藥

勞苦不恨是一藥　懷實信厚是一藥　覆蔽陰惡是一藥

富有假乞是一藥　崇進勝己是一藥　安貧不怨是一藥
不自尊大是一藥　好成人功是一藥　不好陰私是一藥
得失自觀是一藥　陰德樹恩是一藥　生不罵詈是一藥
不評論人是一藥　好言善語是一藥　災病自咎是一藥
苦不假推是一藥　施不望報是一藥　不罵畜生是一藥
爲人祝願是一藥　心平意等是一藥　心靜意定是一藥
不念舊惡是一藥　匡邪弼惡是一藥　聽諫受化是一藥
不干預人是一藥　忿怒自制是一藥　解散思慮是一藥
尊奉老者是一藥　閉門恭肅是一藥　內修孝悌是一藥
蔽惡揚善是一藥　清廉守分是一藥　好飲食人是一藥

助人執忠是一藥　救日月蝕是一藥　遠嫌避疑是一藥
恬淡寬舒是一藥　尊奉聖文是一藥　思神念道是一藥
宣揚聖化是一藥　立功不倦是一藥　尊天敬地是一藥
拜謁三光是一藥　恬淡無欲是一藥　仁順謙讓是一藥
好生惡殺是一藥　不多聚財是一藥　不犯禁忌是一藥
廉潔忠信是一藥　不多貪財是一藥　不燒山木是一藥
空車助載是一藥　直諫忠信是一藥　喜人有德是一藥
赴與窮乏是一藥　代老負擔是一藥　除情去愛是一藥
慈心愍念是一藥　好稱人善是一藥　因富而施是一藥
因貴爲惠是一藥

老君曰此爲百藥也人有疾病皆有過惡陰掩不見故應以疾病因緣飮食風寒溫氣而起由其人犯違於神致魂逝魄喪不在形中體肌空虛精爽不守故風寒惡氣得中之是以聖人雖處幽闇不敢爲非雖居榮祿不敢爲利度形而衣量分而食雖富且貴不敢恣欲雖貧且賤不敢犯非是以外無殘暴內無疾痛可不愼之焉

清戒

太玄部卷第八老君傳授經戒儀注訣云凡受戒及經畢後月晦日半夜不可不齋齋則淸戒淸戒竟夜誦之百遍千遍限外無數未堪如此者不可減九遍他日齋靜行來出入得誦更不

必齋時宜諮師訪友思而行之不須高聲心口相知在人衆中勿發於口審能感通上聖正一法文下卷云凡爲道民便受護身符及三戒進受五戒八戒然後受籙從前未受戒者受籙之後依次受之誦習通利恆存思行持憶不謬忘則不犯科未受籙之時無所呼召受籙已後動靜呼神不行戒者呼之不至破戒之人吏兵遠身還上天曹考官便逮致諸厄疾公私災橫轗軻衰否所作不成成功立德捨闇入明施善禳惡以吉除凶要在行戒神即佑之戒有別文精詳修習或有不解或有遺忘或有謬誤或冒禁故或尊上逼迫或畏死犯之皆是招愆悉名破戒即應懺悔首謝自新也凡違戒者背負鞫言協道信邪雜事

佛俗此爲不專中心懷貳愚迷猶豫藏隱纏深師三誨之必能改革守一不廻召神有効三誨不悛是爲叛道乖逆師尊法應奪籙入佛奉俗及元所事師慈愍之不追告責怨懟事他棄本逐末雖名奉道實犯正科諸官不得容受積久知悔更立功乞還許依聽昇遷矣

太玄部中宮女青律戒

凡修上清之法不得北向及本命之上二處便溺觸忤玉晨穢慢本眞五犯不得入仙也十犯被考左官死入地獄三塗之中萬劫還生不人之道

凡上學之士受三天正法四明之科佩帶眞文出入三光及宜

卧息不得露頭不著巾帽及脫衣露形毀慢身神耻辱眞文令眞靈遠逝空尸獨在三犯不得入仙也五犯死入地獄萬劫還生不人之道

凡上學之士受三天正法四極明科妄入殗穢哭泣悲淚吊問死喪五犯伐功斷事不得入仙也十犯死入地獄萬劫還生不人之道

太上黃素四十四方經戒

凡道士存思上法及修學太一事皆禁見死尸血穢之物當以眞硃一銖散入水中因以洗目漱口幷洗手足微呪曰

三元上道太一護形司命公子五神黃甯血尸散滅凶穢沈零

七液纏注五藏華生令我仙度長亨利貞

凡道士受學長生法不得稱死事稱死事者則生氣變動不居常宅故炁運入魂神離棄是以惡炁游尸陳其間孔矣持病將死之漸也眞一條檢經云夫立功德者不得觸禁犯忌當與身神相和不可更相尅賊則生災起禍也夫消災散禍不得用本命行年如用本命行年賊害汝身

金書仙誌戒

夫學仙之人勿北向便曲仰視三光勿北向理髮解脫衣裳勿向北唾罵犯破毀王破謂歲下辰也王謂王炁之所在也勿怒見日月星辰勿以八節日行威刑勿以月朔日怒恚勿以三月三日食百草心勿以四月八日殺草伐樹勿以五月五日見血物勿以六月六日起土勿以七月七日思存惡事勿以八月四日市履屐附足之物勿以九月九日起床席勿以十月十日罰責人勿以十一月十一日不沐浴勿以十二月三日不齋燒香念仙也諸如此忌天人大禁三官告察以是爲重罪矣或令人三魂七魄流競或胎神所憎三官受惡之時也是以惡夢交於丹心妖魅乘其朱闕精液觸犯神眞煩惱流變多禁莫識其術子能奉修則爲仙才不奉天禁則爲傷敗

受法之身不入產婦之戶及不見尸者謂異處斷隔於往來則乃朝禮無廢不拘日數之限若家無隔異者四十五日外方得

朝禮

凡修受上法及雌一太一之事者兆身中三魂五神之烝常薰於巾服之中七魄九靈餘精常栖於履屐之下是以道士學長生不死不得雜席而寢故衣褐之服不借非已之烝履屐之物常惡土穢之糞亦不故使雜人犯觸以驚三魂

凡道士吐納和烝存神服霞修求長生之事愼不可五葷之菜及爲酒色之病敗也是故古之神人云五葷爲伐藏之斧斤酒色爲喪身之棺椁夫能斷斧斤之所傷塞棺椁之死宅者然後可以陟長生之途徑踐神仙之蹊路乎

凡存修太一之事欲有所禮願愼不可叩頭叩頭者則傾九天

動千眞神官迴覆泥丸倒懸天帝號於上府太一泣於中田數如此者則存念無益三眞棄宮七神漂散玄宅納凶是爲太一五神之至忌也故古之眞人但心存叩頭運精感而行事不因頹顙以祈靈也

凡修行太一之事眞人之道不得有所禮拜禮拜亦帝君五神之所忌也若有所精思行禮願之時但心拜而已不形屈也

上清大洞戒

凡修雌一之法不得哀哭哀哭感則五神號於上府太一泣於中田神喪精亡靈眞去身空尸獨立復何仙冀哉不得見尸一年不得行事郤傾一年之功若一年見三尸者則三年不得行

事亦劫三年之功見二十四尸子失道矣前文太素亦與此大同小異矣亦不得言稱死事恚怒願己之死言滿四十不得爲眞人以爲棄生之罪三年身亡滅矣不得衣五色衣裳敷華好服則眞靈去身淫邪內發馳心猖獗潛逸赤子飛飈長離玄宮破形解骸身死名滅若衣服勿雜色蘭布之服可以終日詠誦洞章矣求不得乘雲駕龍逍遙太極

靈寶戒

眞仙內科云玄功之人常布衣草履不得榮華之服犯者失道祖父母已父母同法可拜不同法不得拜叔伯以下不同法亦不得拜犯者身亡父母吉會不得預坐父母兄弟妻子同契雖

有骨血之親皆不得同牀而坐同盤而食其法不同皆爲尸穢犯者失道夫妻不得同室而寢若邪念在心長失道矣自非同盟不得同室而寢自非同契不得同牀而坐同盤而食同衣而服犯者失道

凡身荷仙官靈籙不得妄拜妄哀不得妄哭凡於父母國君官長二千石刺史三公皆設敬不得卽誤禮拜

受持八戒齋文

劉宋朝陸先生修靜上啟

元始天尊無極大道感應靈聖一切神明今有善男子善女人等求欲受持八戒清齋一日一夜用以檢御身心滅諸三業罪

惱故洞神經第十二云夫齋以齊整身心爲急身心齊整保無亂敗起發多端大略有八

一者不得殺生以自活

二者不得婬慾以爲悅

三者不得盜他物以自供給

四者不得妄語以爲能

五者不得醉酒以恣意

六者不得雜卧高廣大牀

七者不得普習香油以爲華飾

八者不得躭著歌舞以作倡伎

今日善男子善女人等人若能不犯此之八事則八敗無從以起則八成自然而立立久不失則延年保命神通洞達是故齋者受持八戒思眞行道通而無窮顯驗必速皆如所期也今請受既畢再拜起奉戒而退

七籤雜法

沐浴

太上素靈經云太上曰兆之爲道存思大洞眞經每先自清齋沐浴蘭湯

太上靈寶無量度人上品妙經云道言行道之日皆當香湯沐浴

黃籙簡文經云奉經威儀登齋誦經當沐浴以精進若神氣不清則魂爽奔落

紫虛元君內傳云夫建志內學養神求仙者常當數沐浴以致靈氣玉女降祥不沐浴者故氣前來三宮穢汙

仙公請問經云經汚不以香水洗沐則魂魄奔落爲他鬼所拘錄

三元品戒曰常以正月十五日七月十五日十月十五日平旦中夜沐浴東向以杓廻香湯左轉三十二遍閉目思日光在左目上月光在右目上五星纏絡頭上五雲蓊體四靈侍衞訖便叩齒三十二通祝曰

天澄氣清五色高明日月吐暉灌我身形神洋內澳香湯鍊形光景洞曜煥映上清氣不受塵五府納靈罪滅三塗禍消九冥惡根斷絕福慶自生今日大願一切告盟身受開度升入帝庭

畢仰咽液三十二通止便洗沐畢冠帶衣服又叩齒十二通祝

曰

五濁以清八景以明今日受鍊罪滅福生長與五帝齊參上靈禮畢便出戶入室依法行道夫每經一旬皆須沐浴修眞致靈特宜清潔不則多病侍經眞官計人罪過沐浴香湯用竹葉桃枝栢葉蘭香等分內水中煮十數沸布囊濾之去滓加五香用之最精

太丹隱書洞眞玄經云五香沐浴者青木香也青木華葉五節五五相結故辟惡氣檢魂魄制鬼烟致靈跡以其有五五之節所以爲益於人耶此香多生滄浪之東故東方之神人名之爲青木之香焉又云燒青木薰陸安息膠於寢室頭首之際者以

開通五濁之臭絕止魔邪之炁直上衝天四十里此香之烟也破濁臭之炁開邪穢之霧故天人玉女太一帝皇隨香炁而來下憩子之面目間焉燒香夜時亦常存而爲之

黃氣陽精三道順行經云上學之士服日月皇華金精飛根黃氣之道當以立春之日清朝煮白芷桃皮青木香三種東向沐浴

西王母寶神起居玉經云數澡浴要至甲子當沐浴不爾當以幾(音羈)月日旦使人通靈浴不患數患人不能耳蕩鍊尸臭而眞氣來入又云太上九變十化易新經曰若履殗穢及諸不淨處當洗澡浴盥解形以除之其法用竹葉十兩桃皮削取白四兩

以濟水一斛二㪷於釜中煮之令一沸出適寒溫以浴形卽萬穢消除也旣以除殗又辟濕痺瘡癢之疾且竹虛素而內白桃卽却邪而折穢故用此二物以消形中之滓濁也天人下遊旣返未嘗不用此水以自蕩也至於世間符水祝漱外舍之近術皆莫比於此方也若浴者蓋佳但不用此水以沐耳

三皇經云凡齋戒沐浴皆當盥汰五香湯五香湯法用蘭香一觔荆花一觔零陵香一觔青木香一觔白檀一觔凡五物切之以水二斛五㪷煮取一斛一㪷以自洗浴也此湯辟惡除不祥炁降神靈用之以沐并治頭風

太上七晨素經云每以月一日十五日二十三日一月三取三

川之水一斛一經云三川水取三江口水一經云取三井水亦佳雜舌青木香零陵香薰陸香沈香五種各一兩擣內水中煮之水沸便出盛器之中安著床上書通明符著中以浴未解衣先東向叩齒二十四通思頭上有七星華蓋紫雲覆滿一室神童散香在左玉女執經在右畢取水含仰漱左右三通祝曰

三光朗照五神澄清天無浮翳地無飛塵沐浴東井受胎返形三鍊九戒內外齊精玉女執巾玉童散靈體香骨芳上造玉庭長保元吉天地俱并畢脫衣東向先漱口三過次洗手面然後而浴也浴畢轉西向陰祝曰

浣濁除塵洗穢返新改易故胎受太眞事訖取符沈著井中

天帝君沐浴上法受之元始天王按法修行體香骨芳得爲帝皇傳付天帝君修行得流精紫光覆冠帝身天帝君傳南極上元君上元君修行得流芳上徹香聞三清傳付太微天帝君修行五方自生神芝來會帝房傳付上聖金闕君金闕君修行面生玉澤體發奇光傳付上相青童君青童君修行香充三清光映十方此之妙道非世所行祕在南極紫房之內有分應仙當得此經按文修行三元紫房體生玉澤面發奇光神聽奇朗究徹無窮能行其道白日登晨

外國放品經云沐浴金門冠帶神輝學同天人壽極二儀高上合權萬仙總歸正虛結符永無傾危

沐浴七事獲七福

沐浴身心經云沐浴內淨者虛心無垢外淨者身垢盡除存念眞一離諸色染證入無爲進品聖階諸天紀善調湯之人功德無量天眞皇人復白

天尊未審五種香湯獲七福因何者爲是何所修行有何勝業願更開曉天尊答曰五香者一者白芷能去三尸二者桃皮能辟邪氣三者柏葉能降眞仙四者零陵能集靈聖五者青木香能消穢召眞此之五香有斯五德七福因者一者上善水二者火薪三者香藥四者浴衣五者澡豆六者淨巾七者蜜湯此七福因能成七果一者常生中國爲男子身二者身相具足三者

身體光明眼瞳徹視四者髭髮紺青圓光映項五者唇朱口香
四十二齒六者兩手過膝七者心聰意慧通了三洞經法

沐浴吉日

正月十日人定時沐浴令人齒堅
二月八日黃昏時沐浴令人輕健
三月六日日入時沐浴令人無厄
四月四日日晡時沐浴令人無訟
五月一日日中時二十九日巳時沐浴令人身光
六月二十七日食時浴沐令人輕健
七月二十五日早食時沐浴令人進道

八月二十二日日出時沐浴令人無非禍
九月二十日雞三鳴時沐浴令人辟兵
十月十八日雞初鳴時沐浴令人長壽
十一月十五日過夜半時沐浴令人不憂畏
十二月十三日夜半時沐浴得玉女侍房
此皆當天炁月宿東井時與神仙合會此日蘭湯沐浴可也
洞玄二十四生圖經云天河灌東井石景水母精圓光拂靈曜
玄暉堂高明元始披重夜天人逐月生沐浴瀾池上龍負長更
瓶金童灑香華玉女流五星冠帶濯玉津鍊度五仙形體香萬
神降乘景登高清

洞眞太上黃素四十四方經云凡存念上道呪除三尸之時常當採取白芷草根及青木香合以東流水煮取其汁以沐浴於身辟諸血尸惡氣可和香燒之以致神明若無青木香者亦可單用白芷

清虛眞人曰每至甲子必當沐浴

紫微夫人曰沐浴不欲數數者魄之性也性違魄返是鍊其濁穢魄自亡矣

眞誥云南嶽夫人曰浴不厭數患人不能耳數則盪鍊尸臭而眞炁來入

金房度命上經云修度命迴年之道每以六癸之日取北泉之

水一斛就本命日取白芷桃皮柏葉各一觔合煮令沸正中而浴臨浴之時向本命叩齒九通思玉童三人執巾在左玉女二人擎香在右紫雲華蓋覆到前後微祝曰

天地洞清洗穢除塵鍊化九道返形太眞百關納靈節節受新清虛監映內外敷陳日吉時良度命迴年玉童玉女爲我執巾玄靈紫蓋冠帶我身使我長生天地同根畢便浴浴訖還入室東首而卧取粉自飾通身令帀仍摩兩掌令熱拭面二七又微祝曰

天朗炁清我身已精塵穢消除九孔受靈使我變易還返童形引骨更生體 映玉光面發金容

洞神經第十二云上元齋者用雲水三斛青木香四兩眞檀七兩玄參二兩四種合煮一沸澄清適温先沐後浴此難辦者用桃皮竹葉剉之水三斛隨多少煮一沸令有香氣入人作浴內外同用之辟惡除不祥沐浴室令香淨勿近圊溷勿逼井竈勿侵堂壇勿用穢地故廁牢獄尸柩堂居皆不可用

櫛沐

道書云凡道士理髮將髻及沐頭散髮之時先叩齒七通乃祝曰

太帝散華玄歸大神今日元吉理髮沐塵辟惡除患長生神仙

畢乃髻之竟又叩齒七通都畢此名爲太帝散華理髮內法令人終年不病耳目聰明頭腦不痛

凡道士浴身及洗手面之時先臨水叩齒三通乃祝曰

四大開朗天地爲常玄水澡穢辟除不祥雙童守門七靈安房雲津鍊灌萬氣混康內外利眞保玆黃裳

祝畢又叩齒三通乃洗手面此名爲澡穢除凶七房祝法常能行之者使人神明血淨辟諸凶氣

解穢 幷敘

入靖思眞要須清潔不履衆惡吉祥止焉道士女官受法已後特忌淹穢諸不宜者不在履限

玄都律曰民家淹洿不過晦朔不得入治哭亦三日穢三年之

喪未滿百日並不得書符奏章朝眞入靖違者奪算一紀

太極法師曰道士女官先無淹穢哭亦不淹唯須佩籙者身或被縣官繫閉出後香湯沐浴解淹穢三日已後始得入靖夫淹忌臨屍入產婦室及喪家齋食產家三日并滿月及見喪車靈堂六畜生產抱嬰兒胎穢哭泣不得言死亡事及不祥事午前忌之不得見血肉死禽獸寢臥櫛髮飲食便曲並不得向北便曲不得視三光餐十二辰肉魚臊五辛並忌若婦人有經通不得近亦不得與同房寢臥并造醮食及近道場如夢洩亦須解穢若見死柩喪車速存火從自已心中直出往燒之赫然死柩喪車並為灰燼便想烈風吹之又閉目內視令火自焚舉體潔

白見穢氣消滅郎解矣又存一眞人頭戴籙中九鳳眞冠口中含水噴灑穢亦消解乃朱書解穢符（符在經本）書時三叩齒稱合明天帝日閉氣書之置水中以刀子左攪水三匝想見北斗星在水中祝曰

百淹之鬼速去萬里不走斬死西方白童子急急如律令則含水噴灑穢氣都散歲除日不浴元日不沐尋常五日一浴十日一沐（皆用桃竹）

朝禮

朝眞儀云每月一日十五日三元日庚申甲寅甲子八節三會本命等日並須朝禮若與戊辰戊戌天父天母殺害日常日殺

同者卽不可爲之凡朝禮先一日以桃湯澡浴如法（在解穢篇中）不得食葱薤韭蒜乳酪等至其日更潔衣服執香爐至靖戶外叩齒三通微祝曰

守靖玉女四明功曹今欲朝禮願通達上聞便開門先進左足至香案前置爐案上執簡平立閉目叩齒三通存思玉童玉女在香案左右卽長跪三捻香訖起平立又微僂身發爐祝曰

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍虎君捧香使者三氣正神急上關啟三天太上玄元道君臣今正爾燒香朝眞願得九天正眞生氣降臣身中令臣所啟速達徑御

太清紫微宮眞玄元大道君几前畢起存心若至金闕前再拜

訖又長跪叩齒二十四通祝曰

正一盟威弟子某甲稽首歸身歸神歸命

太清玄元無極大道太上老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人百千萬重道炁千二百官君太清玉陛下臣幸賁夙慶得奉道眞竊不自揆輒希長生誓已立功修德乞願赦臣積生已來至於今日所犯元惡重罪咸賜蕩除許臣自新補復前咎令九祖父母幽魂苦爽皆下拔九幽上昇天衢令臣修道克合誠精削除死籍注上玄籙閶門之內共保元吉生成之惠實在於此臣某叩頭（便以簡卽叩頭）謹啟（若更有他事任隨意言之但不得繁耳）

訖又再拜便於禮處伏地以簡叩頭搏頰訖復爐祝曰

香官使者左右龍虎君捧香使者三氣正神當令朝眞之所自然降金丹玉芝之英百靈衆眞交會在此香火案前令臣修道克合至眞闔門受福天下蒙恩仙童玉女侍衛香烟傳奏所啓徑御

至眞帝前燒香時勿反顧顧則忤眞氣致喪應又勿囂喧使至平明須了矣

太素眞人隱朝禮願上仙法

受大洞上訣施行雌一讀太丹隱玄五晨金華經者常月密朝太素三元君以正月十日二月九日三月八日四月七日五月六日六月五日七月四日八月三日九月二日十月一日十一月十二日十二月十三日夜於寢靜之室燒香北向心存三君再拜訖坐臥任意稽首心祝曰

謹啓太上大道高虛玉晨太素紫宮三元帝君中央黃老元英白元玉皇大帝五老高眞太極皇精玄皇玉君某是大洞三景弟子謹以吉日之夜天關九開之間上聞太上太素三元玉皇眞君前乞得長生世上壽無億年時乘黃晨緣蓋龍轅上詣紫庭役使萬神侍衛四明太素帝君畢常當行之勿令人知也此太極眞人隱朝三元夜禮願之道昔常安季仲子不知他道又亦不施行太丹之事三元之法唯偶得此隱朝之道按行之三十年得乘雲鶴欻昇入玄洲仙人王履氷趙雙成范叔平管平阿李明延安生之輩皆得此道而昇崑崙之房或在神洲或在

三玄宮也

朝極

旨曰月用一日一年有四日不同常步日及上生日不同者及同者並依常法竟各依時王朝若甲子日八節日與四時同者亦止一步而爲二朝以王星爲始若欲各步各朝以午時朝極子時朝中元旨曰春正月一日二月二十日三月二十七日步綱畢正身入斗魁中東向視歲星象在肝中步畢仍於弼上左迴身左足先下入魁中對天樞下陰精弼星之間東向右足併立閉氣臨目存歲星精象圓如珠青光照洞從天來下飛入我口小開口受而吞之逕在肝中內外合映良久乃通氣開目餘星皆倣此各依本色及所生之藏再拜好安處兩足拜跪勿令犯諸星綱跪長極並當以膝綱上不爾不得也心祝曰

太歲元神木公九元陽華玄氣盡來入身祝畢叩齒九通畢起左迴登天樞而出若值六甲日仍左行步三台非六甲日左行詣五星綱口餘四朝倣此旨曰夏四月八日五月六日六月十八日正身入斗魁中南視熒惑星象在心中再拜跪心祝曰

南上元神火陽四光仲離丹水來入丹房祝畢叩齒九通畢起出

旨曰秋七月七日八月二十日九月九日正身入斗魁中西向視太白星象在肺中再拜跪心祝曰

西上太玄金精七通玉元二帝氣迴胎腦祝畢叩齒九通畢起出

旨曰冬十月五日十一月三日十二月六日正身入斗魁中北向視辰星象在腎中十月十一月在左腎十二月在右腎再拜跪心祝曰

北玄紫辰金車水元龍胎化靈來入一身祝畢叩齒九通畢起出甲子日八節日正身入斗魁中弼星後入陰精弼星中間對向眞人星未得拜跪向眞人星存鎮星象在脾中再拜跪心祝曰

太極九眞流康陰根飛一刼蓋來入泥丸祝畢叩齒九通畢起出若値六甲日卽步三台非六甲日乃便步五星行之十四年七星之精下化成神人並乘流零八景丹玄斑雲俱來詣子拜子仙官授子眞符道成皆登上清昇太微宮注云五嶽君四極眞人太極眞人各有獻送具在經文

朝玉晨君

正月四日　二月八日　三月十五日　四月八日
五月九日　六月六日　七月七日　八月八日
九月九日　十月五日　十一月三日　十二月十二日

太上大道玉晨君常以此日中登玉霄琳房四眄天下有志節遠遊之心者子至其日平旦日出時北向再拜亦可於中靜出庭

壇燒香北望乃拜雨雪於靜室中自陳本懷所願曰糞土小兆男某謹上啟
太上玉晨玄皇大道君某以愚眞願仙歸心奉朝伏希眄鑒矜允誠請原赦某歷刼之殃考一生之罪咎學道修身克蒙感遂長生度世登侍霄房畢嚥液三十過伏席叩搏使心形慊極艮久起跪嚥液也

朝青童君

東海青童君常以丁卯日登方諸東華臺四望子以此日常可向日再拜日出行之至其日時出於庭壇施香案如法乃拜若所居不早見日者當視東方昕昕然卽可爲之其方諸山旣在會稽東小近南若夏月日出東北乃不可每正向日出要當向山所在爲之値雨雪則於靜室中存而朝之長跪曰

糞土小兆男生姓名謹上啟

九微太眞王明青保王金闕上相大司命高晨師東海王明青華小童道君某以塵濁罪穢願樂清虛乞需所望仰蒙濟拔所以幽明考譴金希赦蕩業預仙階侍謁靈景因伏席叩搏使心形慊極又再拜可因此以服日精九月巳後正月己前日出同在其方非其月則拜畢轉身正對日行諸服飛華水母奔日五帝等法亦可正爾吸日精霞九嚥之

隱朝胎元法

學生之法不可泣淚及多唾泄此皆爲損液漏津使喉腦大竭是以眞人道士常吐納嚥沫以和六液常以本命之日向其方面叩齒三通心存再拜而微祝曰

太一鎭生三炁合眞室胎上景母玄父元生我五藏攝我精神

下灌玉液上朝泥丸夕鍊七魄朝和三魂右命玉華左嘯金晨令我神仙役靈使神常保利津飛行十天祝畢叉心拜四方叩齒三通此名爲太山上呪生隱朝胎元之道常能行之令人魂魄保守長年神仙

朝禮九天魂魄帝君求仙上法

常以月三日九日十六日平旦向日九拜九揖亦可心拜仰頭叩齒二十四通微祝曰

天魂九纏上帝尊神太陽日精金門變仙小兆王甲敢奏微言今日上告八願開陳請施禮願仰希玄恩蒼龍朱鳳策轡紫軒五雲交蔭六炁扇塵高上曲盼三元降眞二景纏絡我道欣欣

心朗耳聰目明色鮮禮軒骨昇面發華顏羽服生形飛造帝晨畢仰天引日精四十五嚥止行此三年目明徹視洞覩無窮面有金容體生玉津九年能行身外無影飛空玄虛也若天陰無日於密室心存行之亦感於自然也

又以月五日十五日二十五日此三日皆以人定時向月九拜九揖亦可心拜仰頭向月叩齒十六通祝曰

魂精魄靈九天同生石景水母太陰朗明徘徊月宮冶錬金庭二景合原上吉時清八會交帶我願克成願光願容願鮮願榮願神願仙飛行上清仰引月精四十五嚥止

魂精帝君郎九天司命部九天之魂精下統後學負命鎮在日

門金庭之內魄靈帝君郎九天丞相主九天之魄靈下統後學之籙籍鎮在月宮琳琅之都

凡修上道旦夕坐起卧息常當存念日在頭上月在口中魂精帝君在泥九魄靈帝君在明堂心存目想常使彷彿將及踰年眞形見也青白分也九年能乘空飛行上登晨燈之館遊宴虹映之山也

朝太素三元君（受行先進洞房之事者依此朝若未修其道者則不得爲之）

正月九日　二月八日　三月七日　四月六日　五月五日
六月四日　七月三日　八月二日　九月一日　十月十日
十一月十一日　十二月十二日夜用子時左右於寢靜北向

六再拜訖起跪施香案具冠服再拜訖更一拜便長跪曰

謹啟

太上大道高聖玉晨太素紫宮八靈三元君中央黃老君无英白元太帝五老高眞上仙太極皇精三皇玉君大洞三景弟子某謹以吉日之夜天關九開之門上聞太上玉皇眞君乞得長生上壽無億年時乘黃晨龍轅上詣紫庭役使萬神侍衛四明畢勿令人知太素三元君女子也德凝虛無神高太上教制天眞領理萬炁三元君乃一女子耳積感瓊琅虛生霄晨結烟散景道陵玉眞夫三元君之出遊也則日月傾曜列燭拔根八風揚波飈蕩幽源連暉九萬高霄僊晨絳震鬱敷黃雲九纏於是

五老啟途太帝扶軒西皇秉節東華揚旛九天爲之顛徊太無爲之起烟幽炁隱藹八景連塵顧眄羅於無上俯仰周於白圓大哉高皇是曰太素三元君夜在密室常存三元君來在室中心拜心語如是不替則所向如願萬事克和此爲眞人致神仙之要法也

太素三元君服紫炁浮雲錦帔九色龍錦羽裙建寶琅扶晨羽冠腰流金火鈴虎符龍書而坐空中焉膝下常有綠丹青二素之雲炁鬱然冠其形也太素三元君常詠曰

太無連玉清三曜洞高明八素迴晨風散雲藹飛靈圓輪擲崆峒金映冠天精玉華結五老紫烟運霄軿乘炁蕩玄房委順扶

所經金姿膗九霞玉質躍寒庭幽童迴孩晒老艾還返嬰帝一
固泥丸九眞保黃甯視晒萬劫外齊此九天傾若存念之時當
諷此詠之作云是玉清上宮之唱以和於形魂之炁也若存三
元君者首作頹雲三角髻餘髮散垂至腰中髻上乃冠扶晨冠
耳子存感致若亦將見之於紫房及左右也此者之間當有太
素玉女三寶眞人來降於子矣欲行此道常當別寢獨處不雜
他人每事亦爾非唯此一事而已

存思

存大洞眞經三十九眞法 出三十九章經

太微小童

讀高上虛皇君道經當思太微小童干景精眞氣赤色煥煥從兆泥丸中入下布兆身舌本之下血液之府畢微祝曰

眞氣下流充幽關鎮神固精塞死源玉經慧朗通萬神爲我致眞命長存拔度七祖返胎仙畢引赤氣三嚥止便讀玉經畢又祝曰

天有大隱生之靈寶稱曰明梁上之氣守我絕塞之下戶更受生牢門之外乃又召益元之羽童列于綠室之軒使解七祖百結隱風離根配天遷基達變入玄玉清隱文又祝曰

元氣非本生五塗承靈出雌雄寄神化森羅邃幽鬱玉音響太和萬唱元中發仙庭迴九變百混同得一易有合虛中俱入帝堂室畢此高上祝祕文泄之七祖充責

太一尊神

讀上皇玉虛君道經當思太一尊神務猶攻眞氣紫色爓爓從兆泥丸中入下布兆玉枕之下泥丸之後戶畢微祝曰

太一保命固神定生爲我上招帝眞之氣下布紫戶之庭玉經仰徹九元朗明七祖同歡俱昇上清畢引紫氣三嚥止便讀玉經畢又祝曰

兆身常死關結胎害百神百神解胎結披散胞内根七世入帝室一體合神仙神仙會玉堂七祖生南宮併帶理明初同席孩道康萬眞守身形是曰藏初明帝一迴雌雄保鎭百神門閉塞萬邪戸受事九宫間典禁召司命三日朝泥丸

帝君

讀皇上玉帝君道經當思帝君延陵梵眞氣紫光鬱鬱從兆泥丸中入下布兩眉中間紫戸之外宫畢微祝曰

帝君度符籍正氣召萬神上招玉眞充氣布兩眉間混一生帝景三素成我仙飈粲乘龍蓋遥昇高上軿畢引紫氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗濯耀羅眇眇靈景元森灑空清華九天館玉賓金房唱霄歌賢哉對帝賓役召伯幽車七祖解胞根世世爲仙家玉清隱文又祝曰

丹皇運珠守鎭死門上一赤子玄帝凝天一名伯元上赤爲三元先扶我養我使我登雲輪常坐上清軒七玄爲仙君

无英公子

讀上皇先生紫晨君道經當思左无英公子玄元叔眞氣玉光奔奔從兆泥丸中入下布兆左腋之下肝之後戸畢微祝曰

无英神眞生紫皇三氣混合成宫商招引眞氣鎭膀胱運流三丹會洞房爲我致仙變丹容飛昇雲館入金墉畢引玉光三咽

止便讀玉經畢又祝曰

神安氣洞上與天通越出地戶過度天門隱息四維七星散分飛行陰房日月植根守金藏玉制御萬神仙王何人我已成眞隱存雌雄玄洞四鄉結中青氣號爲延昌字曰和嬰理命年長玄歸固內慶玄牢張我日成眞飛仙雲京

白元洞陽君

讀太微天帝君道經當思右白元洞陽君眞氣金光耀耀從兆泥丸中入下布兆右腋之下肺之後戶畢微祝曰

洞陽鬱靈標魂生金光煥煥氣中精招眞固神令長生拔出幽根逢胎嬰駿晨御氣昇玉清畢引金光三咽止便讀玉經畢又

微祝曰洞陽鬱靈標守體死門開戶出三尸蟲受入九眞源解胞散滯血百節生正神七祖滅尸禍拔殖後葉患黑氣斌來生斫斷胞死根世世受道德後獲帝仙卿帝仙是何人明明七葉孫乃祖入丹都併坐精上門

司命丈人

讀三元紫精君道經當思中央司命丈人君眞氣紫雲之色爛爛從兆泥丸中入下布兆絳宮心房之中畢微祝曰

司命定年丈人保仙度名于南宮上奏帝君前世世爲仙王拔出七葉根福報無窮已皆著玉經言畢引紫雲氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

會元三襟交攜領迴胎嬰承光守下關務玄待月明於是混離
固脩明車受戒福延七世禍散玄生守景六合陵梵七靈共生
億千歘昇玉庭嬰兒徘徊羽衣命仙吉濟萬萬福布千千骨有
玉映血承瓊泉生樂天地日月同年玉清隱文又祝曰
福布七玄前罪滅三塗中靈吹九晨杪納氣大帝宮五仙攜太
一併位重冥空遂隱上清室羽明帝一房

桃孩君

讀眞陽元老玄一君道經當思命門桃孩君道康眞氣黃雲之
色從兆泥丸中入下布兆臍中命門之外畢祝曰
眞靈正神號曰桃君混合生宮守護命門通仙致氣齊景寶雲

七祖同生受福高晨畢引黃雲之氣三咽止便讀玉經畢又微
祝曰
五嶽眞人定錄四賓司錄促到護籍理民起非握節雲拘執旛
香風入披惡魔絕烟並來對帝萬萬稱臣度我生籍名遷玉門
扶翼五老愼護披塵玉清隱文又祝曰
太上時非子一曰合精延是爲命門王可以召萬神萬神卽時
到合會瓊羽門使令散禍禍絕福連上寢玉堂世受名仙

上一赤子

讀上元太素三元君道經當思泥丸天帝上一赤子眞氣如寶
光從兆泥丸中入下布泥丸九九孔之戸畢微祝曰

上元赤子號上眞飛雲羽衣耀紫烟上招明景對帝賓寶光奔奔映我身身生毛羽昇九天畢引寶光三咽止便讀玉經畢又祝曰

童子景精有神有威合象三形九道相推衣服朱丹步正參差出入上元太極內階知我者長生存我者不衰人無哭兆恃賴辟非欲知吾處密問太微太微玉帝三聖徘徊俠我左右一合俱飛混同六府日月齊暉玉清隱文又祝曰

九道轉對五老各甯洞陽銜籍號曰鬱靈七世父母反胎更生累業積罪罪滅福生上入帝堂受書丹明常與伯史原徘徊三界庭巾金佩羽寶曜圓形玉輪北回役御朱兵

中一丹皇君

讀上清紫眞精三素君道經當思絳宮中一元丹皇君眞氣曰光之色從兆泥丸中入下布頂中大椎骨首之戸畢微祝曰

中一眞君號曰運珠上招日光灌我形軀三眞寶曜固命玉符壽億萬年永无終休身生羽服飛昇天衢畢引日光三咽止便讀玉經畢又祝曰

天有九魂不可不分道有三眞不可去身帝一變景萬化以臻流珠停暉紫霞踊烟七度迴路三光映眞太一精符相與爲親司命銜月噓我重脣五老銜日吸我三便太上道君與我纏綿上造天階攜把太眞

黃庭元王

讀青靈陽安元君道經當思命門下一黃庭元王真氣月光之色從我泥丸中入下布兩筦間車軸下戶畢微祝曰

下一真元王號曰始明精三皇把符命金契度仙庭上招景中氣氣布冠我形羽車耀雲羅令我飛上清畢引月光三咽止便

讀玉經畢又祝曰

五藏百結生此萬疾玄一林虛開關解結結絕病散精神盈溢福氣充明禍翳傾竭仙心日臻死道月絕混化九君合符帝一七神奉符公子入室

九真帝昌君

讀皇清洞真道君道經當思泥丸九真帝昌君上皇真氣青光萬丈從兆泥丸中入下布口之四際畢微祝曰

九真始生生於上元號為先靈三景各分上招玄暉布流四門鎮神保仙拔度七玄驂景乘浮朝拜三元畢引青氣三咽止便

讀玉經畢又祝曰

七氣離羅太混黃甯六甲輔魂內注六丁三真入胃液流大明五符上皇泥丸常生九星下映日同母翳遊盼入極迴蓋雙嬰上到紫房被巾羽青七祖父母各得返生

八真含景君

讀高上太素君道經當思膽中八真含景君真氣黃雲之色從

兆泥丸中入下布兆背中骨節之府畢微祝曰

八眞結神神生九天號曰北臺君常在三合間招眞洞明氣下流布我身身生紫暉與帝結親攜契五老太仙纏綿畢引黃氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

生生得帝心各會重戶內紫房混五神魂魄恆寶貴七關受仙輝五藏充玉氣俱過水火天披建四和蔚上歸皇一子與兆魄相對

七眞玄陽君

讀皇上四老道中君道經當思左腎七眞玄陽君右腎七眞玄陰君眞氣黑雲之色從兆泥丸中入下布兆背窮骨地戶中畢

微祝曰

七眞生帝景八氣運常上招日中童圓珠映我形迴風混幽府歸妙大洞經拔出地戶難超淩逸九天畢引黑氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

太一鬱書上登洞房六合三賓司命神公手執錄籍駕景乘龍左迴靈曜右扇神風峨峨隱珠芬豔嬰蒙浩觀太无濯練五通澄魂羽幽練魄空洞招兆百神月帝之功七祖順生景福昌隆迴我老艾還復玄童上對神霄金光十方飛飆玉輪彈金鳴鐘

六眞元素君

讀玉晨太上大道君道經當思肺中六眞上元素玉君眞氣白

雲之色從兆泥丸中入下布兆頸外十二關梁之中畢微祝曰

六眞弈弈白光央央迴帝之景上入丹鄉招眞下流灌我玉霜羽裙紛紛衣我仙裳越過水火飛登神京畢引白氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

九合三離紫房散分五老正嚴帝一保神司命奏籍奉行三元胞樹斷落血尸絶根返胎朱火迴氣泥丸我合九清大混百神身登玉房同軿金仙逍遥太素徘徊三天重華列簡累支流玄世為道伯大福纏綿上寢玉清下息命門五藏秀華項負日魂長保劫齡後天常全

五眞養光君

讀太清大道君道經當思脾中五眞養光君眞氣如玉光金眞之色從兆泥丸中入下布兆喉内極根之尸畢微祝曰

五眞散靈布氣九玄金光曜暉玉氣吐津萬神並暢熙怡我身圓光奏命籍太一勒九天降致八景輿策龍駕紫烟混合三帝寶保我億劫年畢引玉光金眞之氣三咽便讀玉經畢又祝曰

晨登九景臺夕入神霄門太一神夫子或曰三來衮左執兆符籍右攜洞陽君定生會紫房五神更混分混分逸帝堂七祖絶死根五毒氣零滅緊津无浮運令我尸血化帝房出金元三塗絶苦樹世世獲天仙常與日中王積劫保元元

四眞清明君

讀太極大道元景君道經當思肝中四眞清明君眞氣青雲之
色從兆泥丸之中入下布兆胃脘之戶膏膜之下微祝曰
四眞常生青光華精徘徊秀朗垣沇珍玉景庭攜提高上元俯
仰要五靈拔解七葉根與我保華嬰畢引青烝三咽止便讀玉
經畢又祝曰
帝室混身一道萬分是曰帝一白帝晧靈金霞迴日重冥幽寥
藏神化密把兆五符與天相畢玉暉覆蓋無死無疾七祖父母
超登丹室胞根入解死符絕滅帝得五元我迴三七六府煥爽
金書羽札世爲仙眞寶籙玄別華繁晉玄世無曲折
三眞元生君

讀皇初紫虛元君道經當思精血中三眞元生君眞氣赤雲之
色從兆泥丸中入下布兆鼻兩孔下源之中畢微祝曰
三眞煥光流丹徘徊玄合九景三洞金扉上招朱童五苦廊開
死根斷落日魂同飛超逸十界上昇玉階畢引赤氣三咽止便
讀玉經畢又祝曰
七氣混合帝一迴元結滯日散兆命長遷死道閉滅斷絕胞根
五藏生華六府金鮮帝一保形司命保神五符啟扉五籍登仙
世爲道王帝師纏綿散香龍窗返華揚烟七攜无上八暉九陳
流源回液領會六淵名書上清氣積寂軒迴風脫死帝一相連
五通七合俱生上元

二眞堅玉君

讀无英中眞上老君道經當思骨節二眞堅玉君眞氣碧雲之色從兆泥丸中入下布兆太倉五腸之口畢微祝曰

二眞固神鬱勃三關迴金合玉堅備泥丸上通帝氣布流金門混化啟明合我仙魂七祖同飛滅絕胞根世保道德永享欣欣

畢引碧雲之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

魂生无中布在九重道出三極常遊絳宮三宮合化是爲紫房紫房所在先由明堂明堂之內守神桃康風雲鬱鬱既清且涼塞閉欲孔割破戀根其聖曰嚭其眞曰竅兆能知之乃開金門金門左右忽見高賢左曰父甯右曰精延此是景中伯與爾登

玉晨父甯母精世世爲仙萬條重華皆受帝恩

一眞天精君

讀中央黃老君道經當思心中一眞天精君眞氣絳雲之色從兆泥丸中入下布兆胷中四極之口畢微祝曰

一眞鎭心總領百神百神常生會我絳軒上招玉氣六液沈珍赤景啟靈拔我七根超逸三塗上昇南仙畢引絳氣三咽止便

讀玉經畢又祝曰

帝一迴風化合桃康流生起福上溢玉堂混而合之出入帝房三五合一必成仙君七玄父母滅尸散怨萬劫千年皆登上仙曲節伏匿廣敷鬱申守我形者司命丈人帝君公子深固泥丸

太微玉華羽服揚旛魂魄長相抱百骨皆滿神神王生津上超越度死門遂友高仙子把持玉清賓

九元之眞

讀青精上眞內景君道經當思九元之眞拘制眞氣五色雲氣從兆泥丸中入下布兆左耳之下伏晨之戸畢微祝曰

九天之精天關開窗八景合氣上通金房三元帝室返老生翁玉華灌漑錬改艾容飛霄紫輿運我昇空畢引五色雲氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

太微小童常在帝前其名景精其姓曰于合形太一被服朱丹五符命籍把持玉案帝君所臨主通諸神混合太一司命丈人

固保靈戸五藏會分帝仙守宅凶種滅根三氣鬱敷八迴五烟我得昇霄駕龍明軒

皇一之魂

讀太陽九氣玉賢元君道經當思皇一之魂上歸眞氣玄雲之色從兆泥丸中入下布兆右耳之下伏晨之戸微祝曰

皇一上眞洞生丹房朱映藹曜發溢明光太玄之音朗徹九空玄金獨落振響琅琅上招玉景協我神堂策虛昇飛遊宴玉京畢引玄雲之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

九宮一合化形帝晨上昇紫房命眞召仙會濟魂魄領括百神七玄康樂拔苦破根死烟滅氣福祿充軒兆登太霄駕景控雲

月中五帝挾日精輪鬱將逸阜飈景同遷

紫素左元君

讀太初九素金華景元君道經當思紫素左元君翳鬱元刃眞氣景雲之色從兆泥丸中入下布兆頭面之境畢微祝曰

翳鬱生眞眞景生空靈光昱昱紫氣融融上致流津下布我宮身生水火體變玉光飛仙羽蓋昇入神公受書玉經成我仙宗

畢引紫雲之氣三咽便讀玉經畢又祝曰

慶元吉津流汨西田太帝攜手命召高仙拔散濁穢斷絕死根上一天帝號玄凝天曜明六合淨寂泥丸是爲百元上使兆保長安列圖玉皇併襟帝晨五府生華六液龍源淵清太素鬱霞金津萬仙來朝五嶽啟陳玄慾沉散天福奏烟彫翳六天三尸長來護死門上生玉房受位金仙天之玉堂常接帝賢九天之中宴眄劫年

黃素中元君

讀九皇上眞司命君道經當思黃素中元君圓華黃刃眞氣晨景之暉上華從兆泥丸中入下布兆胷腹之境畢微祝曰

九天上景化生華暉晃曄太空曜眞紫微上致中黃百神降迴散根離苦八難豁開七祖同昇福慶巍巍使我神仙八景齊飛

畢引景暉之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

太帝精魂陽堂八靈拔散死氣混合衆生帝一承圖三元會明

九眞安安七神甯甯超越滯節過度鬼兵上昇帝晨眄樂玉庭玄母定錄五府開清胞根沒種血汙殄平七祖父母起福三清无英明夫掌我仙經廣神安氣綠迴絕冥閉藏死關太混一生長寢羽臺上固神五老寶受錄上清闕保德七元日上上登玉霄下下合帝一

白素右元君

讀天皇上眞玉華三元君道經當思白素右元君啟明蕭刃眞氣月中之華從兆泥丸中入下布兆下關小腹至脚微祝曰

白素啟明九天同生高虛素鬱浮景玉清迴眞典仙流灑八溟通幽達微朗曜華精使我內徹五孔開明神公來遊我道克成畢引月華之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

魂生九氣氣變成神五老纏會太一化仙二十四眞迴形帝先九曲下戸鎮生白雲黃庭六府合養命根胎結胞樹種栽死山一得拘制永斷滅源符籍清明金映玉軒長爲德伯世得道恩昇登日月遂友帝仙

日中司命

讀太一上元禁君道經當思日中司命接生眞氣三華之氣從兆泥丸中入下布兆左手之戸畢微祝曰

四大乘天天元來歸三華吐曜司命景飛爲我招仙七祖散開上登太虛日月同暉畢引三華之氣三咽止便讀玉經又祝曰

太一務猶收傳司北帝司玄一老子握節往來元素把符白元守雌煥然神光明披霞昇帝墉列坐震靈席混合五日房白氣育上生青君案延昌左攜精上門右抱合和嬰我生日月華友賓赤氣王八景照泥丸朗然洞房中嬰兒爲赤子混離生玉容五道秀金華位爲上清公七祖斷玄滯身得乘神風徘徊三清上和樂返嬰童

月中桃君

讀元虛黃房眞晨君道經當思月中桃君方盈眞氣月暉之色從兆泥丸中入下布兆右手之戸微祝曰

元虛黃房內月中號方盈左宴朱顏臺右攜仙皇庭宴景三秀

房結成神始生同飛入玄玄七祖返華嬰畢引月暉之烝三咽止便讀玉經畢又祝曰

九元鎭眞五帝纏綿日月中王與兆爲親大混三五離落魄魂百節金映玉液迴神五府生華白氣運烟充溢三清紫房寶津上開仙戸下塞死門令我羽簡玉帝之前七祖父母返生南軒虎符攝魔龍旌命神太一金書招束三官除滅死籍刊名玉眞保生太上日月同年

左目童子

讀太極主四眞人元君道經當思左目童子飛雲眞氣日之華光從兆泥丸中入下布兆左目之中畢微祝曰

四極太靈元君精映日華充溢童明光光二景相照通我明翠三丹啟眞我道開張毛羽羅裙飛上玉京畢引華光三咽止便讀玉經畢又祝曰

我乘混合氣纏固九眞邱養光太昌子駢羅凝羽珠九尊眾帝生洞景迴須臾七祖結解散穢積忽己除世世生福昌玄祖獲仙書身昇太霞宮控龍宴玉虛上朝上清皇見侍幸正扶

右目童子

讀四斗中眞人七晨散華君道經當思右目童子晨嬰眞氣月之華光從兆泥丸中入下布兆右目之中畢微祝曰

七晨飛華華散三元混合成眞上招月魂為我降靈啟我仙門七祖同飛上朝帝君畢引月之華光三咽止便讀玉經畢又祝

曰

三素宰張上老君神生道固我魄逸遊保召六合腦憂苦沒曲門死氣閉地下身為帝一君併襟樂六府鏡心丹玄房熙氣泥丸野體曜金暉羽籙召眞白氣重鬱百神死鮮長與日月符籍纏綿世保道德永為天仙寂寂內注遂昇帝晨

肺部童子

讀辰中黃景元君道經當思肺部童子素明眞氣五關暉光從兆泥丸中入下布兆肺部華蓋之門上通兩目之童畢微祝曰

童子素明黃雲九纏滄臺飛輪三神協眞號曰玄上景列位高

皇賓總攝命百神攜我入紫烟畢引暉光三咽止便讀玉經畢

又祝曰

二老在左右帝魂不可分三九變其上下太一立其中根五神奉我生籍司命塞我死門九宮合而爲一六合總而內眞世獲仙書福慶纒綿五老對席日月爲親太一來迎上昇帝晨七祖滯血皆爲拔根返胎南宮受生帝軒兆宴玉堂同襟帝輪世世列圖羽服揚播子孫保昌慶及後玄長爲仙伯役使萬神

胎中白氣君

讀金闕後聖太平李眞天帝上景君道經當思胎中一元白氣君務玄子太一精魂玄歸子二神眞氣三華之色從兆泥丸中

入下布兆五藏結喉之本訖微祝曰

金闕煥玉清白氣映丹霞明光鬱金鈴五色吐三華流津寔寢堂結我始生牙玉符召百神金威徵萬魔保此億劫年仙道明凶邪畢引三華之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

天生八氣迴合帝鄉五神奉符司命扶將拔斷死籍盪穢幽冥七世解結福延玉庭血積沉沒三素煥清兆昇天堂與帝合靈世得仙契所願必成種年日中植命月庭返胎童蒙囘爲孩嬰生與天同壽與日併

結中青氣君

讀太虛後聖元景彭室眞君道經當思結中青氣君案延昌元

君精魂保谷童二神眞氣氣如玉華從兆泥丸中入下布兆五
藏大胃上口微祝曰
離合九靈二眞幽密太虛重天上攜太一雌雄混合同仙妙室
上變九仙下解胎結七祖慶欣五苦解脫使我飛騰靈化本質
畢引玉華三咽止便讀玉經畢又祝曰
種福九天外拔尸地門下七玄解滯積斷樹除憂苦返胎朱火
宮更生九玄戶眞氣日日臻福害日日除兆昇三清室乘飆上
景庭命與月母俱年隨日帝生果玄保仙籍迴老更童嬰福昇
六合內受圖永常生
節中黑氣君

讀太玄都九氣丈人主仙君道經當思節中黑氣君斌來生帝
眞精魂幽臺生二神眞氣玉光之色從兆泥丸中入下布兆九
腸之口伏源之下畢微祝曰
太玄何寥寥黑氣生上靈帝眞洞明景九氣合神廬變化十方
領條嶽虀明初萬眞鍊我仙百關自清居七玄斷胞樹九曾昇
福堂上招景中子與我登飛輿畢引玉光三咽止便讀玉經畢
又祝曰
帝魂照元阿常鎭兆生門伏尸滅落保魂甯神玄母迴光奉帝
玉仙右命太一乃及兆身北宴上清列爲玉賓顏生日華年合
月烟長躋金房晨景爲隣除憂伏胃門拔苦三塗中福積丹玄

內慶充泥丸房百神混帝一大變流迴風返兆朽艾形改貌爲
嬰童世世入仙堂玄玄登羽宮大劫雖屢傾與日方增崇

胎胞中黃氣君

讀上清八景老君道經當思胞中黃氣君祖明車天帝精魂理
維藏二神眞氣黃雲之色從兆泥丸中入下布兆小腸二孔之
本畢微祝曰

上清曜玄臺八景乘天紀黃氣協神眞精魂對帝子太一度命
籍五符固不死攜仙帶晨暉迴風返形始拔苦出七祖同歡九
玄裏畢引黃雲三咽止便讀玉經畢又祝曰

白雲合神景乘素會太微上朝帝一室解帶皇一階啟明金門

中三陽召上歸昇我身內神覆蓋大明威大寶九華光映兆形
招雲混眞散香嬰靈合景月中返胎受生年停曜景命遂无傾
身爲仙王保此上清世受眞書玄華玉庭

血中赤氣君

讀東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經當思血中赤氣君
混離子司命精魂發紐子二神眞氣如赤雲之色從兆泥丸中
入下布兆百關絕節之下畢微祝曰

晨暉煥東霞丹景映高清二眞協神宗落落七華生五老飛帝
席太一保童嬰鎮雲曜幽夜朗朗開重冥七祖勅符籍南極受
胎靈高晨眄雲輿運我昇飛軿拔解億世基歡我萬劫程畢引

赤雲氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

五道混迴七門始分南和建節白帝彰形靈標理魄會昌護神奉符登霄寢息玉軒定錄瓊札世爲天仙三塗塞絕除伐胞根死氣沈零禍輪无連福臻重枝慶會華玄名書玉堂內世爲道德門

上玄元父玄母

讀扶桑大帝九老仙皇君道經當思上玄元父高同生下玄玄母叔大玉帝皇太一重冥空九帝尊神日月眞太帝精魂陽堂玉天帝九關魂籙迴道天紀帝魂照元阿七神眞氣混合蓮花之形從兆泥丸中入下布兆本命之根胞胎大結之中畢微祝

曰

元父玄母七眞齊氣神公大帝九老弁位爲我固生拔度十界日月同符九帝合契坐命天魔萬靈來拜浮景三舉上震杖保億世畢引蓮花之氣三咽止便讀玉經畢又祝曰

太玄聚暉映冠扶晨大帝變景須臾混分入兆五府堅我玉根雙軿太一合羽揚輪與兆上昇迴轉金門年日德昌體寶金仙世世昌盛眞符流連玄玄累葉名書靈軒羽籍紫庭飛香奏烟福逮百枝慶溢帝門

三素老君

讀小有玉眞萬華先生主圖玉君道經當思三素老君牢張上

正一左仙仲成子正一右仙曲文子三神眞氣混合黃白玄三
色之雲從兆泥九中入下布兆鼻下人中微祝曰
玉眞生帝景萬華乘雲發三老輔二仙共鎭死尸寤神映七華
生朽骨蒙更　起逸三界庭五苦咸解脫得入九天表上朗高
朱日畢引三色之炁三咽止便讀玉經畢又祝曰
命門合精六混七分太一把籍司命理神帝一固形无英守魂
太迴紫房奉符帝君胞樹伐滅斷絕血根七玄更起沈景生烟
兆得上昇合化帝晨身映日月命與天連重華累暉咸會上尊
世書靈羽紫錄內宣乘景三素北宴高元號曰仙王上清眞人
中央玄一老子

讀玄洲二十九眞伯上帝司禁君道經當思中央玄一老子林
靈天眞氣黃雲之色布兆陰莖之端北方黑帝保成曷眞氣玄
雲之色布兆膀胱之中西方白帝彰安幸眞氣素雲之色布兆
陰囊之中南方赤帝長來覺眞氣絳雲之色布兆口舌之中東
方青帝雕梁際眞氣青雲之色布兆五藏內五帝眞氣從兆泥
丸中入下布兆一身畢微祝曰
五帝明眞輔仙玄伯上帝景暉吐靈敷席翳翳神曜徘徊重寘
羽景保錄太一命籍五氣總魂三精固魄金仙鍊容停年返白
拔出幽根日月同宅畢引五色氣五咽止便讀玉經畢又祝曰
上寶月九眞日羲變玉室呼吸紫微太混帝一八烟叢生百靈

明威九魂離合三光同暉天王在元紫烟霏霏五神奉圖始命
不虧變入九宮被服朱衣腰被虎章流雲繡帔帷帳瓓玕五色
徘徊日月照察俠以東西神庭內醴以除渴飢三五復反轉藏
營機周流太一生均兩儀玉清隱文又祝曰
太一變六合五神哺泥九七積滅三塗血尸塞下關三衿對五
眞拔砎胞樹根丈人號神宗同心元素君天皇入太清五老奉
符文世世登羽宮重華日中軒元王始明精固我本命門保弼
運錄氣歸上谷下玄冥景映形神朝躋太上輪日月併玉鈴年
隨二景分丹書玉堂內位爲天上君左攜羽蓋子右提金顏仙
帝卿

讀太元晨中君列娥眉山中洞宮玉戶太素君道經當思帝卿
肇勒精絳宮中一輔卿中光堅黃庭下弼卿緣上明三眞之氣
混合青白黃三色之雲從兆泥九中入下布兆身三宮本命帝
室畢微祝曰
三眞生太无玉戶映晨霞太素洞元虛丹靈森朱阿迴神九重
府內唱發瓊華關納白津液停年三秀柯我身騰玉清七祖離
幽都長保不終劫萬一承仙家畢引三色雲氣三咽止便讀玉
經畢又祝曰
帝一混九玄太素五華精寶羽宴玉堂八風扇太明高上乘元
景凌梵履昌靈七化紫房下九混五帝清體生六色曜金映流

神形感濯元氣內金書玉皇庭玉清隱文又祝曰

靈雲始分白氣鬱素混會九玄三五流布帝一解形起登霄路太一呼吸五華堅固司命主日中白元司日暮日中靜心心中妙悟夕隱泥丸百神宣布二宮可以長生心腦可以長度

帝一眞君

讀西元龜山九靈眞仙母青金丹皇道君道經當思大洞帝一尊君父甯在眞氣五色紫雲之烟從兆泥丸中入下布一形之內散氣九孔之中畢微祝曰

九靈通妙化金仙混扶桑帝一變百神合靈西丹皇上爲胎仙母下號稱神宗曜景絶雲杪蕭蕭紫微宮爲我執命籍保眞三素房妙景空中降鍊我返嬰蒙七根絶苦哀逸起九福堂畢引紫雲三咽止便讀玉經畢又祝曰

太上洞明飛景九元結精凝神司命混合散形億分千乘火甲萬騎揚旛俱與太一上造帝庭仙伯元起徘徊仲成曲文一合我氣再合我神三合我魄四合我魂五合我精六合我身我身六合洞靈啟眞八景靈駕三素浮輪我與帝一俱昇玉晨重華累枝混合天仙身有道籍世有生根金簡羽符名刋日軒所願即從天祿詵詵所向如心萬福盈門常存太上帝一泥丸雌雄混化百靈纏綿讀經萬遍雲駕來迎攜宴五帝日月九君號爲仙公上清眞人

大洞消魔神慧內祝隱文存諸眞法

九天上文出自高上口訣解滯散原大洞眞經三十九章理極於此上則引致高靈之霞映下則滅於萬魔之凶誦之一遍開明幽關三十九戶納受玉津死氣沈塞百神內歡百神旣暢則聲達九玄氣朗紫霄響叩玉晨五帝束帶萬靈朝軒生生來歸七祖昇遷身致羽童駕景乘雲飛行玉清位齊紫賓此高玄之妙道玉清之祕篇皆授金名玉字高仙眞人七百年中有合此質聽得一傳

後聖日得受大洞眞經三十九章修行之日當先行大洞之儀格誦玉清隱祝之文又存百神內名外則過於萬試內則塞於死關如此一遍便得一日一夜單誦三十九章不煩徧徧依舊行其儀軌也若是日又登齋誦經者當便按舊過行之

存思三洞法

常以旦思洞天日中思洞地夜半思洞淵亦可日中頓思三眞

此存思之法

次入室東向叩齒三十二通先瞑目思素靈宮清微府中青氣赤氣相沓鬱鬱來下入兆身中泥丸上宮便咽九氣次思蘭臺府中赤黃二氣相沓如先來下入兆身絳宮之中便咽九氣次思皇堂府中白黑二氣相沓如先來下入兆身臍下丹田宮中便咽九氣咽三洞氣畢便仰祝曰

天地混沌淵源三精元始結化五氣混生變化玄元灌注身形服御流霞昇入紫庭北帝落死東華記名洞達幽微與帝合并

畢又叩齒九通思元洞元明元曜延靈耀元君玄混以陽霞朱明之符授與我身次思洞天生宮衣服諱字如法並從素靈宮清微府中下以次入兆泥丸宮中畢仰祝曰

洞天上元監御九玄總統三炁混生丹田披洞幽關出入無閒魂魄寶耀纏絡華鮮飛雲降室遊宴紫天齊保天地長享億年

思洞天畢

轉向南思洞地洞眞大熒惑星大洞元生太靈機皇君景化以通明四洞九元之符以授我身次思洞地生宮衣服諱字如上法並從素靈宮蘭臺府下入兆身絳宮中便仰祝曰

洞地中元總領飛仙華冠寶耀腰青建巾授我靈符通眞致神

洞思幽微受帝祕言解胞散結九孔朗然七祖咸脫上昇南軒
雲輿下降白日昇晨思洞地畢
轉向北思洞淵洞玄太白子留金城耀耀元精元導太仙君諱
浩田以啟通明天寶符以授兆身次思洞淵生宮衣服諱字如
上法並從素靈宮皇堂府下入兆身臍下丹田宮中便仰祝曰
洞淵幽關上參三元玄氣鬱勃飛霞紫雲流黃五色華晨寶符
服御啟明與天長存乘空駕靈遊宴玉晨攜提景皇結友眞仙
思洞淵畢還東向叩齒九通咽氣九過三洞畢矣子能行之眞
神見形玉女可使玉童見靈三元下降以丹輿綠軿來迎兆身
上昇太清惟在寶祕愼勿輕傳

老君存思圖十八篇 并敘

師曰修身濟物要在存思存思不精漫瀾無感感應由精精必
有見見妙如圖識解超進神氣堅明業行無倦兼濟可期期於
有證證之顯驗遊知吉凶以善消惡一切所觀觀其妙色色相
爲先都境山林城宮臺殿尊卑君臣神仙次第得道聖衆自然
玉姿英偉奇特與我爲儔圓光如日有炎如烟周繞我體如同
金剛文不盡意猶待訣言言妙罕傳文精希現現傳果驗劫載
一八一八明雖非爲無果勿謂不易而息遵求求之能篤隨漸
昇登雖未具足徵涉便到勝途出俗居道居道化俗涅而不緇
故號居士一曰道士士卽事也習事超倫謂之大覺覺者取微

昧圖證驗得烏之羅在其一目如左本文內所說形圖畫像元闕

存道寶第一

師曰寶者自然元一無祖無先常存無滅濟度無窮應感爲三終始一也不一由人人有億兆心兆億行大品有三上中下才悟或遲速速之與遲必宗三寶一曰道寶二曰經寶三曰師寶師寶者得道人爲我師也經寶者自然妙文師所傳也道寶者無形之形卽太上是窅冥中精應感緣時成數分形散體不可思議議而思之得不可得得不可得竟何所得得道眞也眞也者得之不死不生生死應化不損不勞保此貴重故號道寶存思之時皆應臨目常見太上在高座上老子在左元君在右又

見經在西方師在東面次見十天光儀侍衞文武伎樂各從方來朝禮太上先存見齋堂爲太玄都玉京山七寶城宮臺寶蓋師子之座座上蓮花以爲茵籍床前師子蹲踞相向香官伎樂參然羅列

存經寶第二

見道寶竟仍存玄臺之裏在於太上之西有七寶莊嚴光明帳座座有玉案案有寶經絳綃之巾火鈴之室宛籍縕函鎭羃經上玉童玉女侍衞香燈三十六部道德爲宗太玄侍官其形如左

存師寶第三

見經寶竟仍存玄臺之裏在於太上之東有七寶莊嚴明光帳座座上有玄中大法師卽是高上老君妙相不可具圖應感變化無定無定之定定在心得心得有由由階漸悟悟發之初先覩玉貌素髮玄冠黃裳皂帔憑几振拂爲物祛塵凝神釋滯以正治邪仙眞侍側左右肅然人天相交其形如左

存十方天尊第四

見三尊竟仍存十方天尊相隨以次同詣玄臺朝禮太上嚴整威儀爲一切軌則

北方無極太上道德天尊 服色黑羽儀多玄

東方無極太上道德天尊 服色青羽儀多碧

南方無極太上道德天尊 服色赤羽儀多丹

西方無極太上道德天尊 服色白羽儀多素

東北方無極太上道德天尊 服色青黑又多黃

東南方無極太上道德天尊 服色青赤又多黃

西南方無極太上道德天尊 服色赤白又多黃

西北方無極太上道德天尊 服色白黑又多黃

上方無極太上道德天尊 服色玄紫又多蒼

下方無極太上道德天尊 服色黃紅又多綠

右十人其形如左天尊 雲駕同到玉京傘扇羽儀不可悉備伎樂侍從亦同具陳舉一反三聞一知十耳

授道德經存三宮第五

授道德經師北向置經於案上弟子伏左師執經弟子擎法信師叩齒三十六通心存三宮泥丸上元宮也絳宮中元宮也丹田下元宮也三一出千乘萬騎營衞千經其形如左

朝朝於戶外存四明等第六

朝朝於戶外呪存見四明功曹一人通眞使者一人傳言玉童二人侍靜玉女二人

右六人其形如左

凡神官位號各以明義雖皆道應感化不同前後高卑各隨才識識悟緣漸故諸官互陳或申通宣傳或侍衞開導學者所求

各從其願三元妙氣氣妙本一一本居宗三元化接三之宗一四主冥明明之者知道知道者見妙見妙由明資於神識職有典掌總名爲曹曹有績効皆名爲功功曹接導開闇覩明故曰四明凡夫蒙愚憑道乞照修行法事先關功曹次及通眞使者玉童玉女達道正神能致生氣生氣而妙一之本入身則延年不死超三界之上居三元宮中正一正一言德八方和明功職所關故號四上右虎左龍仁義嚴明仁以揚善義以止惡惡消善積由於知眞眞無復雜雜弗能變故稱素女潔白靡汙夜闇無明兼須童朗上玄少女演元始之氣司學者入黃宮之中中極正宗高尊所處信誠感道所啟必允吉乃入聰義依此例

夕入於戶存四上等第七

夕入當於戶外呪存見四上功曹一人龍虎使者二人侍香女一人開明童子一人上玄少女一人

右六人其形如左

入堂存三師第八

入堂先思見經師次思見籍師次思見度師

右三條各見所在之方也

存五藏五嶽五星五帝金映五色圓光第九

三師竟次思見五藏五嶽五星五帝

右四條備衛身中身中變化無所不容至於晝圖無由備受之於外標各方位得之言前功拘迹致謬耳

金映蓋一體體作五色從肺後出項有圓光如日象

右三條在身中照明十方

凡存思之時皆閉目內視入體多神必以五藏爲主主各料其事事各得其成成正則一而不二不二則隱顯無邪無邪則衆如可見見則與聖符同同聖節可宏積學自然感會是以朝夕存思不可懈怠存者何也敦也輪也思者何也司也嗣也勿以輕躁失本學以重厚得宗得宗則輪轉無滯輪轉無滯則存而不亡不亡由於司察善惡善惡在乎嗜慾偏頗嗜慾偏頗者受憎迴遑往返生死勞苦未停未停之停停善不著善之善歸宗

未能至至宗無者資於念念相續繼念嗣存無有入於無間無爲而無不爲號曰微妙玄通和光挫銳濟度無窮是故爲學之基以存思爲首存思之功以五藏爲盛藏者何也藏也潛神隱智不炫耀也智顯欲動動欲日耀耀之則敗隱之則成光而不耀智靜神凝除欲中淨如玉山內明得之時理久視長生也

第一見肺紅白色七葉四長三短接喉嚨下

肺者何也腦也伐也善惡之初兆而未明明則伐惡善廢惡與伐人命根根斷不斷由於此藏此藏魄魄者何也粕也著也人之炫耀莫不關欲欲著曰惡惡如糟粕愚俗滯之不識精本今願捨著存而見之魄則肅然不得爲惡惡急宜改先存之火與金合成則未分其色紅白葉數納言取其和成德德始於肺終於脾脾一又二兼濟也秉濟者信也

第二見心如芙蕖未開又似懸赤油囊長三寸在前

心者何也深也斟也是非未辯斟酌優量敗則滅身成則得道禍福之深由於此藏此藏神神者何也申也眞也智慧之主使屈能伸存而見之神則凝然識定入眞不可深厚也

第三見肝蒼紫色五葉三長二短九寸在心下

肝者何也幹也决也悟惡氣能改决定無疑行善建功幹事不怠審正還宗由於此藏此藏魂魂者何也紛也迴也紛紜俗海迴向道門存而見之魂則欣然歡進勤立克隆善業也

第四見腎蒼色如覆雙漆盃長五寸俠脊兩脅著脊

腎者何也緊也津習善緊緊不及慢津潤無窮濟度無極通道袪俗由於此藏此藏精精者何也清也靈也動以徐清化變無礙神靈往還提攜空極存而見之精則澄然不散泄也

第五見脾黃蒼色長一尺二寸中有一尺曲掩太倉胃上

脾者何也裨也移也清凝潛潤補益一切能安能移而不匱既成由於此藏此藏志志者何也至也異也潛潤密化顛

鄙異人存而見之信驗
治志則湛然至道乎

坐朝存思第十

坐朝者端坐而修禮也凡有公事私礙或在非類之間不得束躬止當展敬但自安坐不使人知香火非嫌乃可爲之人見致笑亦不可闕將護彼意勿增他愆初夕向曉依時修之白日啟請亦宜平坐坐則如常勿革形色惟令異人不能覺知人覺而喜乃可化之覺而嗤鄙訾毀正眞設其招殃又壞子業古之學道爲己今之學道爲人爲人苟以悅人不顧心非爲己者存心是則不顧迹違違亦申心致感迷迹强欲伏衆有迹無心非惟徒勞乃更獲罪學眞之士各加思宜貴會時時貴善合合而

非善此時勿會會必兼濟濟物及身善善相得捨惡昇仙乃謂爲會會惡致敗名濫殊若出處所遭遭時二病一者滯心二者執迹執迹者宜以心法化之滯心者宜以迹法引導導迹弗偏化心遣執二病豁除上聖之道就矣凡行經山水積日舟車舟車之中山水之際步涉登陟舍住相須疲倦止息皆依時存禮隱顯隨宜存思精審自然忘勞魔邪惡人不敢撓近當誦經行戒以善興居興居無善破戒違經雖復存禮終不覩眞嫉鬼妬神凶人惡物更相衝犯煩惱生災坐臥無常急存久行行之檢身心存口誦解了無疑以定三業三業既定衆災自消人鬼敬伏擁護去來出入動靜必保眞吉凡行者亦存想爾注三業在

盟威經後凡存思者急宜憶之故標出如左

上最三行

行無爲　行柔弱　行守雌勿先動

中最三行

行無名　行清靜　行諸善

下最三行

行無欲　行知止足　行推讓

一者不殺二者不盜三者不淫此三事屬身業

一者不妄言二者不綺語三者不兩舌四者不惡口此四事屬口業

一者不嫉妬二者不瞋恚三者不邪疑此三事屬心業

右九行三業十事存念驚恐人思相干皆速思之危即安也

卧朝存思第十一

卧之爲法勿正仰如尸當側傍檢體莫恣縱四肢不可高枕三寸許耳香藥爲枕無用惡木冷澀穢臭衝犯泥丸雖行途權假常宜防之卧起呪願善念從心心存朝禮時不可闕闕礙公私後皆懺悔也

朝出戶存玉女第十二

玉女者是自然妙氣感應成形形質明淨清皎如玉隱如有潤顯又無邪學者存眞階漸昇進進退在形出入在道道氣玄妙纖毫必應應引以次從卑至尊故白日則玉女守宮夕夜則少

女通事濟度危難登道場也

夕出戶存少女第十三

夕出戶呪曰少女通靈學未昇玄不得無業業有優劣皆必須因因精果妙乃一其神神而未一由學未止詣之以漸引陰濟陽人生陽境動靜歸陰陰爲道機應感最妙妙應之初有玆少女秉正治邪和釋隔戾罰惡祐善陰德濟陽顯稱玉明其可堅貞呪而存之成眞則速矣

右一人其形如左

齋存雲氣兵馬第十四

朝夕出入存神禮師志與朝儀同凡行道時所存清旦先思青

雲之色而滿齋堂中青龍師子備守前後

次思青氣從師肝中出如雲之昇青龍師子在青氣中往覆弟子家合宅大小之身仙童玉女天仙飛仙日月星宿五帝兵馬九億萬騎監齋直事三界官屬羅列左右

正中思赤雲之氣而滿齋堂朱雀鳳凰悲鳴左右 次思赤氣從師心中出如雲之昇鳳凰朱雀在赤雲中往覆弟子家合宅大小之身仙童玉女天仙飛仙日月星宿五帝兵馬九億萬騎監齋直事三界官屬羅列左右

日入思黃雲之氣而滿齋堂黃龍黃麟備守四方 次思黃氣從師脾中出如雲之昇黃龍黃麟在黃氣之中往覆弟子合家大小之身仙童玉女天仙地仙飛仙日月星宿五帝兵馬九億萬騎監齋直事三界官屬羅列左右此三時行道六時依如後科

人定思白雲之氣而滿齋堂白虎騏驎備守內外 次思白氣從師肺中出不

須存騏驎宜存白虎若存驎思白驎在白氣中往覆弟子合家六小之身仙童玉女兵馬日月悉如前法黃籙大齋三時行道宜用日入常齋三時可取人定人定而用日入存思又六時更從青始次赤周白此皆失法青白別有皆非五藏六府之儀也

夜半思玄雲之氣帀滿齋堂靈龜螣蛇備守上下（次思黑氣從師腎中出如雲之昇靈龜螣蛇在黑雲中仙童玉女日月兵馬悉如前法也）

向曉思紫雲之氣帀滿齋堂辟邪師子備守隱顯（次思紫氣從師膽中出餘如前法其形如左）

凡師思雲氣各從方來青雲出上見從其方稍出漸成蓊鬱氤氳充溢堂宇然後思己身中藏氣又出與雲色釆合氣同明淨香潔覆庇家門宮城山水小大畢周神官靈獸齊整參羅前後左右四方內外上下隱顯六時轉隆神靈普遍也

上講座存三色三一魂魄第十五

上講時先存三色次存三一行道有六時上講但三時食後上晡人定三時入齋堂捻香禮三拜巡迴依坐竟有衆者法師以板擊席仍放板膝前同臨目握固存頭氣青兩手氣赤兩足氣白三氣繞身其形如左

初登高座先存禮三尊第十六

講義及讀經先靜竟登起向太上座三過上香却後數尺禮三尊三拜又仍存經師籍師度師各禮一拜合六拜乃登高座其形如左（三尊者道尊經尊眞人尊三尊通乎人身人身欲與三尊同者清齋精思禮拜存之曰一過如此初下六拜後）

重不須禮一則二拜叩搏
願念如法羸者心拜之

登高座侍衛第十七

登高座安坐（安坐者大坐也）斂板當心鳴鼓三十通咽液三十六過臨目見在左青龍右白虎前朱雀後玄武足下八拜神龜三十六師子伏前頭巾七星五臟生五氣羅文覆身上三一侍經各千乘萬騎仙童玉女衛之其形如左

萬遍竟雲駕至第十八

能讀五千文萬遍太上雲駕下迎萬遍畢未去者一月三讀之須雲駕至便昇仙其形如左（修行萬遍之道又存五雲之星轉經之後夜半至生氣之時飽服五牙之氣坐向月建之方叩齒九通咽液三十六過臨目存五星辰在頭歲在左肘太白在右肘熒惑在兩膝間鎮在心中久久乃止行入常思不忘千災自然絕萬禍不能干後當身上出水身下出火智慧六通奄見五老是五星精神見之則變化自在同昇乎天也）

思修九宮法

守寸在兩眉頭入三分左黃闕紫戶右絳臺青房天庭宮左明堂上雌宮明堂宮兩眉中却入一寸是雄宮極眞宮左洞房宮上雌宮洞房宮兩眉間却入二寸是雄宮玄丹宮在丹田泥九宮上雄宮丹田泥丸宮兩眉間却入三寸是雄宮太皇宮在流珠宮上雌宮流珠宮在泥九宮後一寸是雄宮玉帝宮在流珠宮後一寸是雌宮

守寸紫戶大神名平靜字法王青房大神名正心字初方三呼其名字祝曰

紫戶青房有二大神手把流鈴身生風雲俠衛眞道不聽外前使我思感通利靈關出入貞利上登九門卽見九眞太上之尊

明堂宮左有明童眞君諱玄陽字少青右有明女眞君諱微音字少元中有明鏡君諱照精字四明三君共治明堂宮並著綠錦衣腰帶四玉鈴口銜玉鏡鏡鈴並赤玉並如嬰兒之狀三呼三君名字叩齒九通則千妖伏息洞房宮左有无英公子右有白元君中有黃老魂三眞共治洞房宮中此飛眞之道在金華經中

丹田泥丸宮左上元赤子名玄凝天字三元先右帝卿君名肇勒精字中玄生二人共治丹田宮此守三元眞一地眞之要路昇空乘龍車之道也

流珠宮有流珠眞神居之又有日月中女子名纏旋字密眞別有流珠經此太極公卿司命之道

玉帝宮有玉清神母居之又有紫素黃素白素三素元君居之

玉清神母姓廉名銜字荒彥長九寸九分著黃衣素靈之綬頭戴七稱珠玉之髻冠無極進賢冠居無上之上太極珠宮中七宮府五靈鄉玄元里下治兆身玉帝宮中

天庭宮有上清眞女居之眞女姓厥名迴字粥類長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴玉寶飛雲之髻冠玄黃進賢之冠居無上之上太上崑崙太幽宮中明堂府九光鄉大化里下治兆身天庭宮中

極眞宮有太極帝妃居之太極帝妃姓玄名靈生字伯元長七寸七分著玄羅五色鳳文之綬頭戴七寶玄雲之髻冠無極進賢之冠居無景之上太清極玄宮中玉房府三丹鄉丹元里下治兆身極眞宮中

太皇宮有太上君后居之太上君后姓遷名含孩字合延生長三寸三分著七寶飛精玄光雲錦霜羅九色之綬頭戴九玄玉精頹雲之髻冠玄黃無極三寶玉冠居太清九玄之洞無極眞宮中丹精府靈光鄉玄玄里下治兆身太皇宮中

四宮雌眞一之道高於雄眞一素靈所祕是天元始生之陰宮號帝妃也叩齒十六通祝曰

太清陰神號曰女靈變景九玄乘眞隱冥日吉天朗告齋上清心念目矚洞鑒神形還守宮宅玉華芳盈五色變化流黃紫青運致飛霞上造帝庭畢叩齒三十六過止

玄丹宮有中黄太一眞君居之太一眞君厥諱規英字化玄貌如嬰孩坐在金牀玉帳之中著紫綠錦衣腰帶流火之鈴鈴赤色光聲聞於十萬里左手把北斗七星之柄右手把北辰之綱乃存北極辰星中有紫氣滿宮溢出身外身與紫氣混合爲一又存日從天上下入玄丹宮紫氣中央次存中黄太一眞君從北極紫氣中下入兆玄丹宮日中央坐口吐紫氣滿玄丹宮中又存己身上入玄丹宮中對中黄太一眞君坐因心起再拜膝前問道求神仙長生之意因存口吞紫氣四十過又存北斗七星中有一赤氣大如弦下入己玄丹宮中又存太一眞君與兆俱乘日入赤氣道中上詣北斗魁中寢卧良久行之十八年後

使玉童玉女祝曰

太上眞皇中黄紫君厥諱規英字曰化玄金牀玉帳紫繡錦裙腰帶火鈴斬邪滅奸手把星晶項生日眞正坐吐氣使我咽吞與我共語同宴玄丹鍊灌七魄和柔三魂神靈奉衛使我飛仙五藏自生還白童顏受書上清司命帝宫所願所欲百福惟新頭中諸眞神上治九天之上下治頭中泥丸入身中百神皆與天靈通同久存呼之則載人昇天也（其文在前）帝君諱逢陵梵字履昌靈一名七靈一名神丈人居太極紫房中爲身中百神之主帝君上治玉清天紫房宫下治人頭紫房宫中太一名務猷收字歸會昌一名鮮明一名寄頻左无英公子名玄充叔字合符

子一名元素君一名神公子（洞房宮）右白元洞陽君名鬱靈標字玄夷絕一名朱精一名啟成（在六合洞房宮）中央司命丈人君名理明初字玄度卿一名神宗一名靈華（六合洞房宮）司命桃君名孩道康字合精延一名命王一名胞根（六合洞房宮）帝君主變太一主生司命无英主精白元主魂魄桃康主神靈人有五籍五符稟之帝君五神執之各主其一間關本命除死籍上生名常存五神各捧一青玉案上有我五符五籍符長一寸廣五分籍長五分廣一寸存司命君左手把白玉簡右手執曾青筆爲我削除死錄白簡黑書爲我上生錄白簡青書存符籍上有我州縣鄉里姓名年如干青文綠字分明了了五神各捧案擎符籍從六合宮

中上入紫房宮中對帝君前以呈帝君帝君即命左玄一老子林慮夫右三素老君罕張上正一左仙人仲成子正一右仙人曲文子齋兆己符籍上詣玉清太素太上三元上清高玄諸君九天宮（兆太素三元高玄並太上仙官也）

思九宮五神法

九天九宮中有九神謂天皇九魂變成九氣化爲九神各治一宮故曰九宮太清中有太素太和洞房中有明堂絳宮是曰六府上曰天府下曰洞臺三五之號其位不同一曰太清之中則三五帝君二曰三一丹田神又五者符籍之神太一公子白元司命桃君是也合而名爲三五三五各有宮室若三眞各安在

其宮五神上見帝君帝君左有元老丈人右有玄一老君此則無極之中所謂九宮上一則眞一也九君所謂天之魂自然成眞子也以爲兆神者也若兆知精存九君深思三眞必能以兆一體周旋三五之中反覆七九之裏使天帝之靈魂常治兆己五神奉籍周而復始必將白日登度何但不死而已哉

存元成皇老法

以月二日三日夜半安卧閉目存思

太極中皇帝君次思左有元成老子衣青衣冠五華白冠左手持金液漿右手持白旛並在太極之中有九名一曰太清二曰太極三曰太微四曰紫房五曰玄臺六曰帝堂七曰天府八曰

黃宮九曰玉京玄都要而言之從人頂上直下一寸爲太極宮太極宮方一寸耳在六合宮之上六合太一之神居焉從兩眉間卻入一寸爲明堂卻入二寸爲洞房卻入三寸爲丹田其明堂之北洞房之南兩眉之間上一寸爲六合宮宮方一寸存三眞畢又存我魂一人如我之狀上入太極宮二老因授青芝金液漿見與以次存食芝而飲漿青芝似蓮華漿似美酒耳飲食都畢己乃再拜帝君之前而言曰今日清吉帝君在庭賜以神芝金液玉漿二老度籍太一奉章長生久視壽命未央又存帝君答曰幸哉奉時月二日三復來畢因以取服名受帝之藥存思太極之時皆當從兩眉間入焉兩眉間爲泥丸之玉門名曰

守寸黃闕紫房矣

存帝君法

常以本命日或正月一日或以六戊日正中時冠帶入室北向再拜呪曰

高皇帝君太上玉晨皇天元老无上大道曾孫某甲願帝君長安兆身紫房宮中其夜人定時入密室正卧瞑目上向存念北斗太極中央大明星精耀正黃光氣來下在兆目前引入口中咽三十七過止存使黃精和氣塡滿太倉黃庭中下丹田下至陰室地戶周行帀體悉令畢至乃又念紫房宮中有五人欻象成五帝天皇帝君正在中央太一來上當跪帝前奉兆命籍司命立後除兆死錄存削去死錄死錄黑簡白書也生錄白簡青書也存見白玉之簡曾青之筆司命進授此白簡青筆於帝君帝君伏南向而書之曰某郡某鄉里某甲字乞玉簡記年長生上玄所向如願爲眞爲仙天下見者皆曰眞人太一司命保護甲身永養日月壽百萬年又心存籍簡一枚令長一寸闊五分耳思念書字極令了了又次存太一公子白元司命桃君五人從六合宮上入紫房中各奉書玉案上各有一符符各有青綠色以呈帝君帝君以次取符付向者共化之四帝其一帝名曰彫粱際字青平其一帝名曰長來覺字南和其一帝名曰彰安辛字西華其一帝名曰保成昌字北伐存此四帝並共讀五符

讀五符畢因授與兆兆得符卽跪帝君前以次服之畢又存思四帝從虛空中上昇三天臨去各告兆曰子能常存我名字者則辟萬害長生不死我太上之子三元之內眞度汝命籍五符入形故以永存天地以致仙靈也若春月則存青平帝以青液之醴盛以青玉椀一升見與服之服之畢四帝俱上昇天也夏月存南和帝四時做此

存玄一老子法

又存帝君之左有玄一老子服紫衣建龍冠又存帝君之右有三素老君服錦衣建虎冠夫龍虎冠象如世間遠遊冠而有龍虎之文章也玄一老子名林虛夫字靈時道三素老君名罕張

上字神生道二老並從正一仙人在後其左仙人仲成子一名帝賓字四華其右仙人曲文子一名光堅字靈和服色衣冠亦如二老之狀

存司命法

又存司命下至六合中詣太一宮司命合形太一太一復上請帝君度兆符籍太一啟帝君曰符籍已度司命合形四帝賜醴高上記生乞得書名出錄以付二老君於是帝君忽於懷中出兆命籍付左老子又於懷中出兆五符付右老君二老授符籍而言於帝君曰某甲生錄已定長存世上帝符五行上記太素宮於是二老命二正一仙人仲成子曲文子賚某甲命籍五符

上詣玉清太素太上三元上清高玄諸君九天宫宣令帝度某
甲生籍使得神仙號曰眞賢二老有命皆使記焉於是二人賫
兆符籍宣於九天眞人都畢又存司命太一分形各爲一人共
遊行太清檢御一體百神上下既帀各還其宫名此爲百神混
合本命帝君大變之道五帝定籙之時二老定生之會也

太一帝君太丹隱書 一名太一別訣

夫學道而無太一猶視瞻之無兩眼存念而無太一猶胷腹之失五藏御神而無太一猶起行之無四支立身而無太一猶尸殭而無氣矣是爲此經開通萬神生成魂津千途百徑太一而立人焉若學無師者徒自煩勞也今別復撰此經之波流鈔出其外際末陳幽妙靡該祕唱者名爲太一別訣

如有可尋以悟始涉未令頓開深源者也自使別訣微行於學者涉麤跡以自覺焉至於幽玄內攝合奇萬津流會眞神混合靈府焯爍於神景之變發曜於造化之外煥如圓曜寂如太無鬱起而空洞結雲凝思而千年繼夜可謂微乎深哉太一之變也皆理竭於此經事悉於洞玄者矣夫人者受生於天魂結成於元靈轉輪九氣挺命太一開關三道積神幽宮所以玄液七纏流津敷澤日月映其六虛口目運其神器雲行雨施德擬天地胞胎內一五因來具立人之道其如此也故五因者是五神也三道是三眞也夫五神天之魂也三眞天之道也九氣天之胎太一天之源日月天之眼玄液天之潤六虛天之光幽宮天之府神器天之化元靈帝之變凡此言九氣者乃混合帝君之變變而化九是謂九宮九宮混變而同一矣兆欲修己求生當從所生之宗所生之宗謂元父玄母也元父主氣化理帝先玄母主精變結胞胎精氣相成如陰陽相生雲行雨施兆已道合

元名數起三五兆始稟形七九既帀兆體乃成和合三五七九洞冥象帝之先當須帝營天皇之功九變爲靈功成人體體與神升神去則死神守則生是以三元爲道之始帝君爲道之根太一爲道之變九天爲道之神九宮爲道之宅玄液爲道之津修之三年可以照鏡三田以致神仙朝適六合夕守泥丸堅執胎精使心常勤後學之子須此爲緣見是經者始可與言九氣陶注太一運神矣既得爲人人亦象矣自無太一靈簡三元金名司命隱符五老紫籍雖受天氣而生皆不得聞見至道矣子又无玄宮紫札上皇寶名太一玉籙東華隱圖三元銘神大帝參魂者雖受天之性既得蹔聞至道矣亦不能修爲爲不能久久而不固固而不專專而不能洞也道可隱存五嶽登行常生

之途耳不得八景超霄浮烟控轡飛騰虛羽踴躍太无矣子又無瓊臺羽札流雲五校太一金閣五皇隱籙後聖七符空山石函丹臺素章玄皇玉行天母胞圖太上圓名保眞秀景光鍊神驅之錄者皆不得見洞眞玄經覩帝一之變又不得聞消魔神智慧之詠又不得聞太上隱書八素之辭又不得聞太洞眞經三十九章金眞玉光豁落七元也存三守一精思洞房會帝君則化生九靈於子形中輔子之神明成子之仙眞保子之長生固子之胎魂也白元无英桃康司命太一混合五神捧籍列符五神各有所主混合九變三五化形於是三宮鎮眞百節受靈

帝君寶籍宿命无傾九天九宮中有九神是謂天皇九魂變成九氣化爲九神各治一宮故曰九宮太清中有太素太和洞房中有明堂絳宮是曰六府上曰天府下曰洞臺三五之號其位不同一曰太清之中則三五帝君二曰三一丹田神又五者符籍之神太一公子白元司命桃康君是也合而名爲三五三五各有宮室若三眞各安其宮五神上見帝君左有元老丈人右有玄一老君此則无極之中所謂九君上一則眞一也九君所謂天之魂自然成之子也以爲兆神者也若兆之精存九君深思三眞必能以兆一體周旋三五之中返覆七九之裏使天帝之靈魂常治在兆己五神奉籍周而復始必將白日登晨何但

不死而已哉帝君混化周旋三五太一萬結成七九其數合二十四也天有二十四氣氣之上化也變而則成眞人眞人亦稟之故體有二十四神神有千乘萬騎雲行八極之中子若思存念之愼勿忘可以辟死求生上超十方於是神安氣洞上與天通越出地戶過度天門隱息四維七星散分飛行雲房日月殖根守金藏玉制御萬神仙王何人我已成其眞矣此隱存之道也並有經訣在上皇中極寶景篇中子旣有之不得妄傳必須歃誓審人乃宣夜半生氣時若雞鳴時正卧閉目微氣存左目中出日右目中出月並徑九寸在兩目耳之上名爲六合高窗也日月使照一身內徹泥丸下照五藏腸胃之中皆覺見了了

洞徹內外令一身與日月光共合長久畢叩齒九通咽液九過

乃微祝曰

太上玄一九星吐精三五七變洞觀幽冥日月神光下徹神庭使照六合太一黃甯帝君命簡金書不傾五老奉符天地同誠使我不死以致眞靈郤遏萬邪禍滅消平上朝天皇還老返嬰

太帝有制百鬼敬聽呪畢乃開目名爲日月鍊根三光校魂以制御百神辟諸鬼氣之來侵使兆長生不死夕夕存之矣又存左目爲日右目爲月共合神庭之中郤上入明堂之中化生黃英之醴下流口中九咽之以哺太一常以生氣時存之畢微祝曰

日月上精黃水月華太一來歆神光高羅使我長生天地同柯畢五日一行之

口中舌上爲神庭存日月旣畢因動舌覺有黃泉如紫金色從舌上出上流郤入明堂之中名爲黃英之醴也存思之時當閉目絕念常以月朔之夕生氣之時安卧閉目向上心存二十四星星大一寸如相連結之狀又存一星中輒有一人合二十四人如小兒始生之狀无衣服也於是二十四星直從天上虛空中來下迴繞一身外三帀畢次以咽之入口中凡作二十四咽咽時輒覺吞一星也覺從口中徑至臍中名曰受命之宮也又覺星光照一腹內洞徹五藏又存星光化爲二十四眞人並吐

黃氣如烟以布滿臍中鬱鬱然洞徹內外也良久微呪曰
二十四眞迴入黃庭口吐黃氣二十四星灌我命門百神受靈
使我骨强魂魄安甯五藏受符天地相傾畢名曰眞氣入守命
門以辟災禍百鬼之疾令人長生不死太元混合以象一靈虛
生之子以爲上帝君又居泥丸之帝以爲三一之尊帝尊帝者
是虛生之子也是謂三帝焉太一受生於空洞變化乎八方立
景於三帝之間流會乎萬神之領天地之尊皆須太一而自運
也靈帝无太一則玄靈不迴氣尊帝无太一則三一不居其宮
域故太一之神併五神以通用上合體於二帝帝之爲高猶天
皇帝君者也尊形九魂魄生三五合會結成帝君將帝生也受
玄中上氣三五離合之所凝焉是以帝生於无極之表空成之
中是於太清之域治在玉清氣紫微宮光耀五色華蓋九重前
洞泥丸後開幽門下臨六合上連紫雲百靈宿衞飛閣交通玉
殿朱陛內有金房中有太眞號曰天皇憑虛而生處無極之中
衣五色珠衣冠九德晨冠制御天地時乘飛龍六轡超虛九道
自通此自然之精氣衆眞之帝君兆常思而誦之可以爲仙王
太極之中有九名一曰太清二曰太極三曰太微四曰紫房五
曰玄臺六曰帝堂七曰天府八曰黃宮九曰玉京玄都要而言
之從人頂上直下一寸爲太極宮宮方一寸耳在六合宮之上
六合宮太一之神居焉六合宮在明堂之北洞房之南兩眉之

間上一寸也

帝君主變太一主生司命主命无英主精白元主魂魄桃康主神靈人有五籍五符稟之帝君五神執之各主其一間關本命除死上生而無太一之事者萬不生也

太一者胞胎之精變化之主魂魄生於胎神命氣出於胞府變合帝君混化爲人故太一之神生之神生之母帝君之尊生之父太一一名務猶收字歸會昌又一名解明一名寄類此三元洞玄內寶經之眞名字外訣雜抄云云之名皆非實非眞也今此名字甚不可告人自知之者長生不死辟却萬禍能致神靈玉女來降已矣夕夕當存太一在己身中六合宮或存太一在兆

左右座卧背向无所不在也皆以生氣時存之畢呪曰

太一之精起於太清魂魄受化形影爲靈攝御百神拘制三陽帝君玄烟合眞會昌內安精氣外攘災殃却除死籍延命永長衣服老少變易無常治在六合周旋絳宮下達洞門上到玄鄉混合三五遊息天京呼引日月變化雄雌攝兆符籍胞胎之囊死生之命太一扶將

存太一與兆形正同衣服亦同也是以兆之身常當齋潔而修盛以求會景於太一也衣服中物一不得假借於不同氣者諸如此類皆當愼之子既不能服食去穀精思研眞矣當節諸臊穢腥血雜食葷辛之菜一爲禁絕若能如是以愈矣可以庶生

命之長矣
右无英公子者結精固神之主三元上氣之神結精由於天精
精生歸於三氣矣故无英公子常攝精神之符命也名玄充叔
字合符子又一名元素君一名神公子常在玉房上清之內夕
夕存思之畢呪曰
太上玉眞皇精相連三元英氣太玄紫辰九霄挺明五華生烟
黃闕金室中有大神握固流鈴首建華冠紫蓋迴飈龍衣虎文
貌狀嬰兒四靈洞均出丹入虛合形帝君呼陰召陽天道有眞
又曰玄元叔號爲无英君周流九道散化五常攝精生我與道
長存

名白元君者或曰洞房君也主攝魂魄之氣檢御靈液之神故
魂魄生於九靈之宮神液運於三氣之眞是以御之者號曰白
元洞陽君攝持魂魄之符命焉白元君名鬱靈標字元夷絕又
一名朱精一名啟成治在玉堂上清之內夕夕存思畢呪曰
太上神精高清九宮三氣結變正當神門龍衣虎帶扶命還魂
腰佩玉書黃晨華冠把籍持符呼吸混分名曰鬱靈號曰白元
與我俱遊上到陽闕周旋九清六合之中高養精液泥丸上元
百神扶將各鎮寶宮檢御既畢還安黃房
中央司命者或曰制命丈人主生年之本命攝壽夭之簡札太
一變魂而符列司命混合而對魂帝君司命之神主典年壽魁

柄長短之期是以混合太一以符籍而由之故稱丈人焉名理
明初字玄度卿一名神宗一名靈華白日治幽極宮通御陰房
出入神廬兩門中夕治在玄室地戸之中幽宮之下六合宮之
上一界中耳陰房者是鼻之兩孔中也司命出入當由鼻孔在
兩眉間也夕在玄室爲玉莖之中地戸亦爲陰囊中也若女子
存之令在陰門之內北極中夕夕存思焉存畢呪曰

皇一之魂化成九名混合三眞變景帝庭幽極玄戸中有天靈
周旋七運百神合成攝籌把算司命之精龍衣虎裙冠巾七星
常在我已安存我形號爲丈人名曰理明上通符命使我長生
三元六府萬關條平攝御靈氣與兆合并龍輪徘徊共登太清

齊光日月幽幽冥冥刻命青綠天地俱傾

命門桃君者攝稟氣之命此始氣之君也還精歸神變白化青
合規執矩生立肇冥天地之資元陰陽之靈宗金門玉闕房戸
之寶並制命於桃君之氣也故太一還景帝君合魂還景者俱
混洞以萬變合魂者化精液而生也精變之始由桃君而唱以
別男女之兆焉桃君名孩道康字合精延一名命王一名胞根
白日治在金門五城中是爲臍中命門下丹田之宮也夕治在
六合中太一之右焉夕夕存思畢乃呪曰

玄元結精虛氣合烟胞胎之結陰陽之親太上三氣下入兆身
百節受靈萬神各陳混沌爲一名爲桃君形如始生暉暉衝天

衣服五色華綵鳳文手執神符合帝之魂腰帶虎書赤巾丹冠金牀玉榻正當命門口吸清氣强我骨筋右有神女手把朱幡左有玉童書記帝言陽氣左行混變未分陰氣右迴流形七旋上詣泥丸常遊九宫出入幽門攝鍊魂魄六府之間領錄萬神與我俱仙

右三五渾合化生五神之法此五神者稟五氣之大靈符玄命之宗也上生虛無下結一身身中之生須五神以起居焉兆當夕夕存思而視之焉若不能闇諷可白日按文而吟之不必夜半要生氣時耳夫三魂生於五神三眞出於五靈謂此道爲混合三五之法焉行之者長生不死名此道曰察明堂歷神紫宫

生化三五朝胎上元者也雖已得仙者亦當行之存思之時坐卧任意若坐者得向本命爲佳若不能頓思五神者可以先存二神後存三神周帀復始先後太一始也

鎭神養生内思飛仙上法

太微天帝君鎭神内思經脫散結固魂凝魄混合化玄修眞之道開通六府五宫受靈映氣思眞芝芳自生胃管結絡神澄體清玉華立至白日登晨常當清齋沐浴燒香入室夷心棄累遺塵豁然無滯注念不眠然後眞形可覩遊神可還每以平旦向東平坐臨目内存形色朗然呼其正諱還鎭本宫叩齒三十六通乃存

髮神名蒼華字太元形長二寸一分
腦神名精根字泥丸形長一寸一分
眼神名明上字英玄形長三寸
鼻神名玉壟字靈堅形長二寸五分
耳神名空閑字幽田形長三寸一分
舌神名通命字正倫形長七寸
齒神名崿鋒字羅千形長一寸五分面部七神同衣飛羅裙金
嬰兒之形存之審正羅列一面各鎮其宮畢便叩齒二十四通
咽氣二十四過祝曰
靈源散氣結氣成神分別前後總統泥丸上下相扶七神敷陳

流形遁變變養華元導引入靈上衡洞門衛軀攝景上昇帝晨
畢次思
心神名丹元字守靈形長九寸
肺神名皓華字虛成形長八寸
肝神名龍烟字含明形長七寸
腎神名玄冥字育嬰形長三寸六分
脾神名常在字魂庭形長七寸三分
膽神名龍曜字威明形長三寸六分六府眞神同著丹錦飛裙
處五藏之內六府之宮形若嬰兒色如華童存之審正羅列一
形從朝至暮思念勿忘叩齒二十四過祝曰

五藏六府眞神同歸總御絳宮上下相隨金房赤子對處四扉
幽房玄關神堂紐機混化生神眞氣精微保錬丹田與日齊暉
得與八景合形昇飛畢次思
精血二眞名無生君字黃甯子玄鎭我兩乳之下源
骨節二眞名堅玉君字凝羽珠鎭我太倉之府五腸之口
心中一眞名天精液君字飛生上英鎭我胸中四極之口
九元之眞男名拘制字三陽鎭我左耳伏晨之戸
皇一之魂女名上歸字帝子鎭我右耳伏晨之戸
紫素左元君名翳鬱无刃字安來上鎭我頭面之境
黃素中元君名圓華黃刃字太張上鎭我胷脅之境

白素右元君名啟明蕭刃字金門上鎭我下關之境
日中司命名接生鎭我左手中
月中桃君名方盈鎭我右手中
胎中一元白氣君名務玄子字育尙生
太一精魂名玄歸子字盛昌二神鎭我五藏之上結喉之本
結中青氣君名案延昌字合和嬰兒
元君精魂名保谷童字明夫二神鎭我五藏之下大胃之上
節中黑氣君名斌來生字精上門
帝眞精魂名幽臺生字灌上生二神鎭我九腸之口伏源之下
胞中黃氣君名祖明車字神無極

天帝精魂名理維藏字法珠二神鎮我小腹之內二孔之本
血中赤氣君名混雜子字叔保堅
司命精魂名發紐子字慶玄二神鎮我百關之血絕節之下
上玄元父君名高同生字左迴明
下玄元母名叔火王字右迴光
帝皇太一名重冥空字幽寥无
九帝尊名日明眞字衆帝生
太帝精魂名陽堂王字八靈君
九關魂名緑迴道字絕冥
天紀帝魂名照無阿字廣神七神鎮我本命之根塞我死路之

門存視衆眞從頭至臍無不朗然便使金液流帀玉華映魂靈
粕溢於窮腸帝氣充於九關七祖披釋於三塗受更胎於南宮
鎮存神於一身布眞氣以固年畢叩齒三十九通祝曰氣生於
无結生陽神陽氣外番陰氣內成二象蟠錯交結元靈內眞鎮
衛九孔受生保魂固魄萬神安停保我三關華芝充盈與我同
昇俱造玉清畢咽氣三十九過以鎮三十九戶氣澤帀潤流布
一身若能棄累不拘世塵靜心夷意朗覩虛房眄想內視鎮神
固魂絕死氣於九戶鎮生宮於上關迴帀存視如面共言晝夜
三年眞神見形皓華反根朽齒牙生五藏結絡內補充盈役召
六甲驅策六丁室致九霄之賓神降二素之軿神見形舉白日

登晨

右上眞之神寶名內字鎭在人身之內運於九天之氣固人六府機關萬積化生皆由於神神鎭則生神遊則亡勤心積感則能舉人身形上昇玄宮求仙之道不知形神內名又不知塡死戶長生豈可冀乎夫修此道不得冒履淹穢食五辛酒肉之屬觸忤正氣神則去矣人知豐肴以甘口爵祿以榮身而不知甘口之食是傷人命之斧奢麗是消眞之源故神人受幽寂而棲身不顯形於風塵者也修生之家其可愼乎

三九素語玉精眞訣存思法

訣文曰九天丈人三天玉童同時傳太帝君天帝君天帝君以

傳太微天帝君及西王母太帝君以傳南極上元君太微天帝君以傳金闕聖君金闕聖君以傳上相青童君青童君傳西城王君王君使付後學應爲眞人者承眞相統氣係皇篇至王君已經七千餘劫王君後封靈文於王屋山西穴玉室之內有素靈之官侍香典文其道祕妙不行於世若有玄名得遇此文萬仙來朝天官衞身勲行苦思白日昇晨凡受上清道經三寶妙章步虛昇玄之道而不先釋五藏閈理幽關萬氣不固眞靈不欣徒勞勲事必不得仙今撰玉訣上帝妙言以傳後學祕而奉眞愼勿輕傳殃滅子身

每至本命之日沐浴入室東向叩齒九通瞑目思東方青帝少

陽九靈眞人諱拘上生身長九寸頭戴九元之冠衣單青飛裙手執青精玉板乘青雲飛輿從青衽玉女十二人從天清陽宮中來下以青雲冠覆我身中安鎭肝內便三呼少陽九靈眞人拘上生齋青芝玉精補養我身便三味口三咽止仰呪曰

蒼元浩靈少陽先生九氣還肝使我魂甯幽府結華藏內鮮明鍊容固體返白爲青化內發景登昇紫庭敢有犯試摧以流鈴上帝玉錄太清記名畢引氣九咽止

正南向瞑目叩齒三通思南方赤帝太陽南極眞人諱融上生身長三寸頭戴進賢之冠衣絳章之衣手執朱玉之板乘赤雲飛輿從赤衽玉女十二人從天蘭臺宮中來下以丹雲冠覆我

身思太陽南極眞人乘雲氣入我身中安鎭心內便三呼太陽南極眞人融上生齋丹芝玉精補養我身便三味口三咽止仰呪曰

赤庭絳雲上有高眞三氣歸心是我丹元騰我淨躬遙奏以聞心固神靜九靈閉關金眞內映紫烟結雲太微綠字書名神仙飛行上清朝謁帝庭畢引氣三咽止

正西向瞑目叩齒七通思西方白帝少陰素靈眞人諱辱明子身長七寸頭戴玉寶玄冠衣素錦之衣手執素玉之板乘白雲飛輿從素靈玉女十二人從天皇宮來下以素雲冠覆我身思素靈眞人乘雲氣入我身中安鎭肺內便三呼少陰素靈眞人

辱明子齋白芝玉精補養我身便三味口三咽止仰呪曰
素元洞虛天眞神廬七氣守肺與神同居保鍊玉藏含華玉芝
澄誠明石遊御玄虛白玉金字九帝眞書使我飛仙死名落除
遊洞三清適意所如畢引氣七咽止
正北向瞑目叩齒五通思北方黑帝太陰玄靈眞人諱冥玄默
身長五寸頭戴玄冠衣玄雲之衣手執玄精玉板乘玄雲飛輿
從太玄玉女十二人從天玄陰玉虛宮中下以玄雲冠覆我身
思太陰玄靈眞人乘雲氣入我身中安鎭腎內便三呼太陰玄
靈眞人冥玄默齋玄芝玉精補養我身便三味口三咽止仰呪
曰

玄元北極太上靈璣五氣衞腎翹玉參差寶華結絡胃藏朗開
神名玉臺年同二儀上皇大帝峙然不迷役使六甲以致八威
參龍駕浮超然昇飛吐納神芝歷劫不衰畢引氣五咽止
正向本命之上瞑目叩齒十二通思中央黃帝總元三靈眞人
諱原華身長一寸二分頭戴黃晨玉冠衣黃錦飛裙手執黃精
玉版乘黃霞飛輿從中央黃帝玉女十二人從天玉房宮中下
以黃雲冠覆我身思三靈眞人乘黃雲入我身中安鎭脾內便
三呼總元三靈眞人原華齋黃精玉芝補養我身便三味口三
咽止仰呪曰
黃元中帝本命之神一氣侍脾使我得眞五藏生華結絡紫晨

變景鍊容保命長延後物而傾千神來臣老君玄籙名書神仙長生久視與天同存畢引氣十二咽止

還東向瞑目叩齒三十六通思五氣玉清高皇上寶眞人諱太虛身長三寸頭戴玉晨之冠衣五色元縫單衣左手捧日精右手執月光鎮我上府泥丸玄宮中呼上寶眞人太虛齎五氣流精陶灌我身便五味口五咽止仰呪曰

高上眞皇五帝太靈保我泥丸玄映五形三光朗耀日月洞明飛雲流霞陶注玉精鍊容保魄神魂自生千變萬化昇入紫庭

畢引氣五咽止

五方命呪畢摩兩掌拭面目如此五年面發金容五內華生五

藏保氣神仙道成三宮感暢眞靈見形乘空駕虛白日昇天惟在密修愼勿輕傳

紫書存思元父玄母訣

紫書訣言修行上眞之道當以三月九月十二月三日十五日二十五日一年三月月有三日三過行之此月是九天元父受化之月日是遊宴九天上宮值合之時也每至其日沐浴清齋於隱寂之地不關人事正中時向東北之上仰天思九天元父姓名身長九寸九分著玄黃素靈之綬頭戴七稱珠玉之幘冠无極進賢之冠居九天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈鄉洞元里中時乘碧雲飛輿從十二飛龍二十四仙人白鵠侍輪遊於

玄虛之上存思分明令如對顏便九拜於元父三過陰嘆元父
甲有言乞與上昇奉侍帝靈輒叩齒九通仰祝曰
高上帝尊元始大神含眞亂氣形秀紫天乘雲駕浮落景八烟
迴輪曲降道應我身得乘霄景奉侍靈轅今日八會上願開陳
所向所啟莫不如言長享元吉與帝同存畢仰咽九氣止如此
元父感悅帝尊欣喜郎命領仙注子金名九年精思克遣瓊輿
下迎子身白日飛昇上造帝庭此道高妙非下世凡學所可參
聞自无金名玄圖錄字上清莫得知見若於機會遇得寶篇皆
宿挺合仙但當寶錄密而奉行輕說非人罪延七祖父母長閉
地獄萬劫不原身沒鬼宮萬不得仙

紫書訣言凡修上眞之道當以二月七月十月五日十六日二
十九日一年三月月有三日此月是九天玄母合化始生之月
日是天元合慶變離天德之日也至其日沐浴清齋別室寂處
不關人事夜半露出中庭西南向仰天思九天玄母姓名身長
六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴紫元玄黃寶
冠居九氣无極之上瓊琳七映之宮玉寶洞元之府九光鄉上
清里中時乘紫雲飛旌羽蓋從十二鳳凰三十六玉女白鳳侍
輪遊於太清之上无崖之中存思分明朗然對前便九拜於玄
母三過陰嘆玄母甲穢質貪眞仰慕上清乞與晌接得侍玉靈
叩齒九通仰　曰

三合五離混化二元氣凝成神神變合魂胎養九天保固生門陰精玄絳陶灌形源鍊質染氣受化自然今日何日玄母膺陳八願九會上獲天眞景謁參微得敢玉晨骨騰肉飛乘虛絡烟上造紫轅長輔帝臣畢仰咽氣九過止如此玄母含暢帝妃喜懽天眞下降得見靈顔卽命清宮注上玉名九年精思帝遣玉女乘雲下迎上昇玉清侍衞玄宮此道高妙非世所聞若有金名標侍帝簡得見此文皆宿挺合仙克得飛昇遊宴九天也愼勿輕洩身沒三官七祖被考長閉河源

凡行此道當精心苦念目瞻靈顔仰希玄降以要飛仙不得汙穢上干太眞身被禁閉萬不得仙若天陰无日亦可於靜室行事但使心目相應口嚮相和神无不感道无不降學无不成道降神附飛行太空也

紫書存思九天眞女法

紫書訣言凡修上眞之道常以九月九日七月七日三月三日此日是九天眞女合慶玉宮遊宴霄庭敷陳納靈之日至其日五香沐浴清齋隱處別室不交人事夜半露出燒香北向仰思九天眞女諱字身長七寸七分著七色耀玄羅袿明光九色紫錦飛裙頭戴玄黃七稱進賢之冠居上上紫瓊宮玉景臺七映府金光鄉无爲里中時乘紫霞飛蓋綠軿丹輦從上宮玉女三十六人手把神芝五色華旛御飛鳳白鸞遊於九玄之上青天

之崖思畢心拜眞女四拜叩齒二十四通仰祝曰

天眞迴慶遊宴紫天敷陳納靈合運無間上御玉宮下晒兆臣八會開張九願同纏思微立感上窺神眞流精陶注玉華降身萬慶無量長種福田畢仰引氣二十四咽止如此眞女感悅神妃含懽上列玉帝奉兆玉名記書東華參篇玉清也修之九年面發金容體映玉光神妃交接身對靈眞克乘飛蓋遊宴紫庭此法高妙世所不行若有金名書字紫簡得見祕文骨挺應仙寶而密修計日成仙輕泄非眞罰以神兵長役幽泉七祖受繫萬劫不原

雲笈七籤

秘要訣法

宋張君房輯

序事第一

道者虛無之至真也術者變化之玄伎也道無形因術以濟人人有靈因修而會道人能學道則變化自然道之要者深簡而易知也術之秘者符與氣藥也符者三光之靈文天真之信也氣者陰陽之太和萬物之靈爽也藥者五行之華英天地之精液也妙於一事則無不應矣

性情第二

夫生我者道稟我者神而壽夭去留不由於己何也以性動而爲情情反於道故爲化機所運不能自持也將超跡存亡之域棲心自得之鄉者道可以爲師神可以爲友何謂其然乎夫道與神無爲而氣自化無慮而物自成入於品彙之中出於生死之表故君子黜嗜欲隳聰明視無色聽無聲恬淡純粹體和神清希夷忘身乃合至真所謂返我之宗復與道同與道同者造化不能移鬼神不能知而況於人乎蓋傳受之者多不能叩師旨曉玄奧濫參經法不會修行之由不知避忌動靜進退取舍之端致於俯仰觸於正真雖然立功功不足以補過學仙之士須探幽賾玄制遏情性性常靜之情無撓之情性平和方可以

學道矣

明正一籙第三

籙者戒籙情性止塞愆非制斷惡根發生道業從凡入聖自始及終先從戒籙然後登眞夫事悉兩存則理無不通籙者亦云籙三天妙氣十方神仙靈官名號與奉道之人修行經云生無道位死爲下鬼若高人俗士有希道之心未能捨榮祿初門不可頓受可受三五階若修奉有功然更遷受上古眞人尋按經籙唯受一二階修行便登上眞多受不會至理師又不明修行之由於身未能有益道在用心眞而又正修行契合於道其應如神也正一籙流傳總二十四階今略云一二階以明正一之

由正一三五百五十將軍籙有兩階每一階分爲七十五將軍上階云上仙下階云上靈是人身中二儀正神也正一三五混沌元命眞人籙正一法中王也正則不邪一則不二制伏邪僞悉歸正道混沌者我初生亦如天地混沌之初也元命者有身之元命也知道修其元命可爲眞人也此元命之理稍長事難具載臨壇受度師合明示弟子令識元命之由矣萬法悉有內外及兩存外以天中指事者正一盟威處乎星漢斗宮之中若內以指事者以身中三丹田爲三氣正神變化有千二百形影萬二千精光經云得三氣之所生能知六軷之所因卽陽氣化爲龍車陰氣化爲玉女騰轉無方輪舞空之上又氣之所在

隨神所生焉神在則氣盛神去則氣遷氣者則二十四神之正氣氣亦成神神亦成氣散之爲雲霧合之爲形影出爲亂入爲眞上結三元下生萬物靜用爲我身動用爲我神故知道成動用悉在我身修煉之人陰氣日消陽氣日隆既無陰氣自然上昇昊天師曰九天之上無陰也九地之下無陽也

避忌第四

正一籙云弟子遇大風雨時皆不可朝眞醮請當默坐燒香爲眞靈不降候晴爲之受道之家或遭疾病唯思愆悔過不得怨咎神明可晨夕虔心燒香禮念陳列章表乞贖過尤無不應也道士行法爲人治病所受信物分於寒栖之人次充功德之用

若私用非道卻治病不驗罪考難解殃流子孫凡人詣師受道入靖設事弟子皆應三叩頭搏頰再拜受訖三日謝恩若師在遠處入靜亦面向師所在方志心再拜焚修香火不得用竈中灰火天師正一科令云竈灰火爲伏龍屎故宜忌耳經大喪一年殗穢喪四十日殗限內不得入靜朝眞限滿沐浴方可朝眞犯者考病十日凡人入靜朝禮啟事言詞章表欲得質而不繁約而不華上眞聖聽不在繁詞凡欲入靜朝眞具衣褐執簡當心定神存思然後閉氣入靜經云閉口入靜百神畏憚功曹使者龍虎君各可見與語謂能精心久久行之

殗穢忌第五

科曰忌臨屍產婦喪家齋醮食櫛沐飯食便曲不欲向北及不得見三光婦人月經不得造齋食近道場不得見諸畜產喪車靈堂等

解穢湯方第六 出真誥

竹葉十兩　桃白皮四兩

右以水二斗煎取一兩沸適寒溫先飲一盞次澡浴兼以水摩髮穢自散也

真誥曰既除殗穢又辟濕瘴癖且竹清素而內虛桃即折邪而辟穢故用此二物以消形中之滓濁見屍及喪車速存火從己心中出往燒之令火赫然與屍柩等並爲灰燼便想烈風吹之又閉目內視令火自焚舉體潔白見穢氣自滅忽於街衢道中見諸穢尤要此法也

凡書符叩齒三通三度稱合明天帝日閉口閉氣書之置水碗
中以刀子左攪水三帀想北斗七星在水中呪曰
北斗七星之精降臨此水中百殗之鬼速去萬里如不去者斬
死付西方白童子急急如律令呪訖卽含水噴灑穢氣都散當
噴之時存正一眞官朱衣頭戴籙中九鳳之冠口中含水噴灑
穢亦自解
沐浴洗面常用此呪三呵水呪曰
四大開朗天地爲常玄水渫穢辟除不祥雙童守門七靈安房
雲津鍊濯萬氣混康內外利貞保滋黃裳急急如律令

旦夕燒香第七

每日卯酉二時燒香三捻香三叩齒若不執簡卽拱手微退瞑
目視香烟微呪曰
玉華散景九氣含烟香雲密羅上衝九天侍香金童傳言玉女
上聞帝前令某長生世爲神仙所向所啟咸乞如言畢叩齒心
禮四拜亦云眞禮四拜

旦夕衛靈神呪第八

每朝及臨卧之際焚香向王長跪叩齒三十二通誦衛靈神呪
一遍呪曰
北斗七眞天中大神上朝金闕下覆崑崙調理綱紀統制乾坤
貪狼巨門祿存文曲廉貞武曲破軍輔星大周天象細入微塵

何災不滅何福不臻玄黃正炁來合我身天罡所指晝夜常輪俗居小人好道求靈常見眞儀願賜長生高上玉皇紫微帝君

朝眞儀第九

每月一日　十五日

三元日（正月十五日　七月十五日　十月十五日）　庚申日

甲子日　本命日

三會日（正月七日　七月七日　十月五日）

八節日（立春　春分　立夏　夏至　立秋　秋分　立冬　冬至）

右此日並須朝禮若其日遇值戊辰戊戌戊寅卽不須朝眞道家忌此日辰凡入靜朝禮預先一日不食五辛酥乳酪能常斷尤佳若未能常斷但修行日愼勿食之可以桃竹湯沐浴至其日五更以潔淨衣服執簡香爐至靜戶叩齒三通微呪曰

四明功曹通眞使者傳言玉女侍靖玉女爲我通達道室正神上元生炁入臣身中今日朝眞願爲通達皆使上聞訖便開門先進右足次進左足至香案前置爐案上執簡臨目叩齒三通存思玉女童在香案左右卽上香訖起執簡當心平立微僂身發爐呪曰

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍虎使者捧香使者三氣正神急上關啓三天玄元無上道君臣今正爾入靖燒香朝眞願得九天正眞生氣降入臣身中令臣所啓速達逕御太

清紫微君玄元大道君几前畢再拜長跪存思太上道君著九色雲霞之帔戴九德之冠左玄眞人在左右玄眞人在右龍虎君玉童玉女並在左右天師在西位四面功曹使者青雲之氣滿堂所存並坐紫雲座座如雲之昇畢退身再拜叉長跪叩齒二十四通啟曰

正一盟威弟子某稽首歸身歸神歸命

太清玄元無上三天無極大道太上老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九氣丈人百千萬重道炁千二百官君太清玉陛下臣某幸資宿慶得奉道眞竊不自揆輙希長生誓將克己立功改過修德伏乞原赦臣積生以來至於今日所犯元惡重罪咸賜蕩除許臣自新補復前愆令九祖父母幽魂苦爽皆拔九幽上昇天衢令臣修道允合至誠請削臣死籍注上玄籙閶門之內共保元吉生成之惠實在於此臣某叩頭謹啟再拜叉長跪曰臣某蒙師資受道荷佩法籙雖未明眞理志願神仙長生度世自頃以來轗軻病疾注連沉滯即日上請虛素天精君一人赤衣兵士十萬人在天柱宮以制鬼滅禍還卻六天之氣令臣某百病除愈仰荷大道生育之恩某稽首再拜叩頭叉長跪曰臣某自頃已來轗軻不寍夢想不眞魂魄不守上請收神上明君一人官將一百二十人主爲臣某治之令臣心安神定與道合同再拜叉長跪曰臣某身長有疾病四大昏沉百

骸委頓慮恐一旦沉沒泉壤上請天官賜秩君一人官將一百二十人左右吏兵一百二十人爲某治之開生門益壽命當請南上君一人官將一百二十人在倉廩宫爲臣某延年長生不死仰荷大道生成之恩臣某誠惶誠恐稽首再拜又長跪曰臣某自居止此已來夢想不安及有凶强故氣之鬼不忌太上道法每來逼近身中若不早請天官將吏削除日月深遠恐爲災禍臣今謹上請召仙君一人官將一百二十人乞制滅凶危故氣之鬼使眞氣降流室宇清淨妖邪斥卻耳目聰明仰荷大道罔極之恩臣某誠惶誠恐稽首再拜便於彼處地土伏地以簡叩頭搏頰訖起立復鑪呪曰

香官使者左右龍虎君捧香使者三氣正神當令朝眞之所自然生金液丹碧芝英百靈衆眞交會在此香火案前令臣修道克合至眞閶門受福天下蒙恩仙童玉女侍衛香烟傳臣所奏徑至帝前再拜便出勿回顧入靖預約家人勿令囂喧畢須寂然

已上五等朝儀及魏夫人傳嵩嶽吳天師亦常用此儀也

入靖法第十

眞誥云上清眞人馮延壽訣曰凡人入靖燒香皆當對席心拜叩齒陰祝隨意所陳唯使精專必獲靈感正心平氣故使人陳啟通達上聞也燒香時勿反顧顧則忤眞致邪外應又清虛眞

人曰每入靖當以水漱口洗穢氣出靖漱口以閉三宮故氣出靖戶之時亦不得反顧顧則忤眞克致不誠入靖戶之時不得與外人言語及不得脚踏門限勅禁至重

燒香法第十一

太上教曰夫燒香不得以口嘀香靈禁至重登眞隱訣曰夫朝奏之時先烈火豐香使一舉便到了不宜綿綿翳翳

存思訣第十二

天師燒香儀曰入靖燒香常存左青龍右白虎前朱雀後玄武陸先生思神訣曰常存鑪左金童右玉女侍香烟也李氏儀曰存香火中有五色烟也玄都入治律曰呈章朝眞存五方氣及

功曹使者吏兵左右分位森然如相臨對侍左右前後天師墨教篇曰入靖燒香皆目想髣髴若見形儀不可以空靜寂然無音響趨拜而退也

叩齒訣第十三

九眞高上寶書神明經曰叩齒之法左相叩名曰打天鐘右相叩名曰搥天磬中央上下相叩名曰鳴天鼓若卒遇凶惡不祥當打天鐘三十六遍若經凶惡辟邪威神大咒當搥天磬三十六遍若存思念道致眞招靈當鳴天鼓當以正中四齒相叩閉口緩頰使聲虛而深響也

臨目訣第十四

臨目目欲閉而不閉欲開而不開令幽顯相關存注審諦令人入靖及呈章可依此法

稽首訣第十五

登眞隱訣曰稽首者先一拜額至地乃再拜按先一拜而世相承不見至於再拜猶不肯全何況能先別一拜以行稽首今或因坐仍額至地稽首首至地如因坐地非稽首也

再拜訣第十六

夫再拜者兩拜是也別起更坐勿因拜便坐也拜坐止一拜全非再拜也

誠惶誠恐訣第十七

夫誠惶誠恐者卽握簡低身戢地兩過捧簡常跪當心少時復下戢地又兩過止若言頓首者便以頭頓也陶隱居曰道雖心存亦須形恭口宣詞列進退足蹈並使應機赴會動靜得宜內以冲神外以協禮

已上出登眞隱訣

明二人同奏第十八

太玄都云高人俗士居家或有妻室志有希道之心心遊道德之鄉者宜夫妻同修若不同修皆相賊害以一人不知故見一人修行心有相阻遂成相賊可同奏朝修入靖之日男官立左女官立右一人啟奏二人虔心同時再拜女人至朝眞日身有

穢亦宜止之但有同奉心卽可合於玄感耳

本命日第十九

夫本命日可轉度人經一兩過卽魂神澄正萬氣長存不經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎功滿德就名書上清本命日早朝焚香向本命位叩齒三通心存再拜而微祝曰太一鎭生三氣合眞室胎上景母玄父元生我五臟攝我精神下灌玉液上朝泥丸夕鍊七魄朝和三魂右命玉華左嘯金晨令我神仙役靈使神常保利貞飛行十天畢叩齒三通咽液三過心禮四拜此名太上祝生隱朝胎元之道常能行之令人魂魄保守長生神仙此法不用入靖室可坐所但少靜無人卽爲之出眞誥

入室對席第二十

凡人入室焚香皆當對席心禮叩齒陰祝適意所陳唯使專精必獲靈感

制三尸日第二十一

凡甲寅庚申之日是三尸鬼競亂精神之日也不可與夫妻同室寢食可愼之甲寅日可割指甲甲午日可割脚甲此日三尸遊處故以割除以制尸魄也

常存識己形第二十二

凡人常存識己之形極使髣髴對我前存我面上常有日月同

照一形使日在左月在右去面九寸日紫色光芒赤光九芒也
月黃色光芒白光十芒也存了叩齒三通微祝曰
元胎上眞雙景二玄右抱七魄左拘三魂令我神明與形常存
畢叩齒三通咽液七過名爲帝君錄形拘魂制魄之道黃庭經
云攝魂還魄永無傾也

寢臥時祝第二十三

凡人臥床常令高則地氣不及鬼吹不干鬼氣侵人常因地氣
而逆上耳人臥室宇當令潔盛潔盛則受靈氣不盛則受故氣
故氣之亂人室宇者所爲不成所依不立一身亦爾當數沐浴
潔淨

眞誥云世人右知酆都六天宮名者則百鬼不敢害欲臥時常
先向北祝之三遍微其音而祝曰
吾是太上弟子下統六天六天之宮是吾所部不但所部乃太
上之所主吾知六天門名是故長生敢有犯者太上斬汝形
第一宮名紂絕陰天宮以次東行
第二宮名泰殺諒事宗天宮
第三宮名明辰耐犯武城天宮
第四宮名恬照罪炁天宮
第五宮名宗靈七非天宮
第六宮名敢司連宛屢天宮

畢叩齒六下仍卧辟諸鬼邪之氣如此凡三過也此法亦出酆都記

北帝祝法北帝神祝之法若非制鬼神常持者可微微而誦自然除穢惡滅三尸消故氣鬼魅邪精永不敢近久久持之北帝每差天丁侍衛若制伏用事乃可高聲誦持法面北叩齒三十六通存五神誦持四言一叩齒祝曰

天蓬天蓬九元殺童五丁都司高刁北公七政八靈太上浩凶長顱巨獸手把帝鍾素梟三神嚴駕夔龍威劍神王斬邪滅蹤紫氣乘天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌六齒四目老兵務夫丁力士威南禦兇天騶激戾威北衒鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里去卻不祥敢有小鬼欲來見狀鑊天大斧斬鬼五形炎帝烈血北斗然骨四明破骸天猷滅類神刀一下萬鬼自潰急急如太上帝君律令畢

皆四言一叩齒以爲節也若冥夜白日得祝爲常祝也鬼有三被此祝者眼睛盲爛而身滅矣此上神祝皆斬鬼之司名北帝秘其道若世人得此法常能行之乃不死之道也男女大小皆得行之此所謂北帝神咒殺鬼之法鬼常畏聞因病行之立愈叩齒當臨目存見五臟五藏具五神自然在身酆都中秘此咒法令密耳不可泄非其人也此咒出上清部登眞隱訣眞誥中並有正一部中及法事要訣皆有其文道教靈驗記亦錄上古

及近世修持有効者甚多略而言之

服日月光芒第二十四

服日月光芒大方諸宮青童君常治處　其上人皆天仙高眞太極公卿司命所在也有服日光芒法雖以得道爲眞猶故服之凡存心中有日象大如錢在心中赤色有光芒從心中上出喉至齒閒卽不出卻迴還胃中如此良久臨目存見心中胃中分明乃吐氣訖嚥液三十九過止一日三爲之日出時食時日中時行之一年除疾五年身有光彩十八年得道日中行無影辟百邪千災之氣常存日在心月在泥丸中晝服日夜服月服月法存月十芒白色從腦中下入喉芒亦至齒而嚥入胃一云常

存月一日至十五日已前服十五日已後不服月減光芒損天炁故言止也又此方諸眞人法出大智慧經中篇常能用之保見太平南極夫人所告行此日在心月在泥丸之道謂省易得旨須勤行無令廢絕也除身中三尸百疾千惡乃鍊魂制魄之道也日月常照形卽鬼無藏形青童君云故常行之吾卽其人也今告子子脫可密示有心者耳行此道亦不妨行寶書所以服日月法兼行有益也仙人一日一夕行千事不覺勞倦勤道之至生不可失出眞誥第三

右出西城王君告

孟先生訣第二十五

山世遠受孟先生法暮卧先讀黃庭內景經一過乃眠使人魂魄自然制鍊常行此法二十八年亦仙矣是合萬遍夕得三四過乃佳北嶽蔣夫人云讀此經年限未滿亦且使人無病是不死之道也

已上出眞誥第三

惡夢吉夢第二十六

太素眞人教始學者辟惡夢法若數遇惡夢者一曰魄妖二曰心試三曰尸賊此乃厭消之方也若夢覺以左手捻人中二七過叩齒二七通微祝曰

大洞眞玄長鍊三魂第一魂速守七魄第二魂速守泥丸第三魂受心節度速啟太素三元君向遇不祥之夢是七魄遊尸來協邪源急召桃康護命上告帝君五老九眞各守體門黃闕神師紫戶將軍把鉞握鈴消滅惡精返凶成吉生死無緣畢若又卧必獲吉應而造爲惡夢之氣則受閉於三關之下也三年之後唯神感應乃有夢者皆有將來之明審也無復惡夢不祥之想若夜有善夢吉應如夢而心中自以爲佳則吉感也卧覺當摩目二七過而祝曰

太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告情三元柔魄天皇受經所向諧合飛仙上淸常與玉眞俱會紫庭

已上出太丹隱書

山源者是鼻下人中之左側在鼻下尖谷中也暮常嚥液三九過急以左手第二第三指按三九下常爲之令人致靈徹視杜過萬邪之道也旦亦宜爲之按了密咒曰

開通天庭使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼卻魔來致千靈上昇太上與日合并得補眞人列象玄名

明耳目訣第二十七

眞誥曰求道要先令目明耳聰爲事主也且耳目是尋眞之梯級綜靈之門戶得失繫之而立存亡須之而辯也今抄經相示可施用之道日常以手按兩眉後小穴中三九過又以手心及指摩兩目顴上以手旋耳行三十過唯令數無時也畢輒以手逆乘額三九過從眉中始入髮際中仍須嚥液多少無數如此常行耳目清明二年可夜書眉後小穴爲上元六合之府化生眼瞳和瑩精光長映徹瞳保鍊目神是眞人坐起之上道也

青牛道士存日月訣第二十八

青牛道士口訣暮臥存日在額上月在臍下上辟千鬼萬邪致玉童玉女來降萬禍伏走甚秘驗此卽封君達也

欒巴口訣第二十九

欒巴口訣行經山野及諸靈廟惡神之門存口中有眞人字赤靈丈人侍以玉女二人一女名華正一女名攝精丈人著赤羅袍玉女二人上下黃衣所存畢乃咤曰

廟中鬼神速來使百邪詣赤靈丈人受斬死衆邪走千里此是
三天前驅使者赤靈丈人捕鬼之法也

服食忌第三十

仙女程偉妻曰服食靈藥勿食血物使三尸不得去乾肉可耳
鳳綱訣曰道士有疾内視心使生火以燒身及疾處存之要精
如彷彿疾即愈凡痛處如其法必驗也
沈羲曰服神藥勿向北方大忌亥子日不得唾損精失氣減折
年命也

黃素內法第一

凡精誠密向躭味玄眞清齋苦志感慕神仙忽自遇此三品之經而不師受者其人皆玄會宿感列籍帝鄉眞人密授應得此經其人異挺以標世功依太上黃素四十四方聽得隱盟玄誓神科也當以甲子之日清齋入室夜半生氣之時瞑坐任意臨目髣髴叩齒二十四通心拜四方而微祝曰

太上九靈三素玄精仙都大神四極三清昔奉法化遇會上經玄師冥遠靡覽眞形乞山隱盟誓以神明玉童侍衛玉華扶生八願九合妙慧通靈願神願仙飛行上清祝畢又叩齒二十四通嚥液十過心拜經前因此而寢亦可起坐誦經必有吉感常

能行之三年之中得爲經師成其眞人大夫之任矣此是黃素內法不煩復經營師及歃血之盟也眞人雖已受經亦常行之

八朝三元內禮隱法第二

凡爲道士受三眞品經雖一洞玄隱玄羽章者當勤慕上契感會神明精心齋淨專道固生孜孜不替味景玄清若此人者必獲上仙依太上黃素四十四方得行八朝三元內禮隱法當以甲寅丙寅戊申庚申丁巳己巳癸亥乙亥之日平旦入室燒香左右臨目髣髴叩齒二十四通心拜四方微祝曰

太上太靈三素元精謹以吉日內朝眞經神童玉女散香虛庭使我神仙天地相傾祝畢疾閉兩目使內外瞑合不相聞見又

叩齒三七通嚥液三過開目都畢也此名爲八朝三元內禮隱法常能行之令人通靈徹視精應三元眞會妙感陟降太玄侍經玉女奏子求生神仙不死天地相傾諸未受經者行之三年得爲經師靈瑞吉祥

內除罪籍第三

凡修受大洞眞經雖一奇文者皆當別寢一室不交人物常置經於機格潔淨之處旦夕燒香禮拜陳願人間內除罪籍常以月三日七日二十一日侍經玉女乃奏人罪過於三元與太乙帝君共詳子之云爲是其日也當入室燒香叩齒三七通瞑目微祝曰

太上神方大洞眞經昔以有幸遭遇神明啟陰七圖受會三清若有陰罪帝君散靈二象開明上帝合形令我飛仙神眞長生

祝畢又叩齒二七通心拜四方開目都畢常當行之則三元密感帝君赦過諸有奏子之罪者皆不見用也

三元隱諱解穢內法第四

凡道士存思上法及修學太乙之事皆禁見死尸血穢之物若兆見之者得聽三元隱諱解穢內法當以朱砂一銖散內水中因以洗目漱口并洗手足畢入室正寢交手心上叩齒二七通心拜四方乃微祝曰

三元上道太乙護形司命公子五神黃寍血尸散滅凶穢沈零

七液灌注五藏華生令我神仙長亨利貞祝畢因疾閉兩目并氣自持使內外暝合不相見聞良久覺身中小熱爲候竟又叩齒七下嚥液三過都畢誦此三元隱諱解穢之內法也

大帝開結經法第五

凡道士修受上法欲有所看省誦讀經文發篋之時皆當燒香左右心拜經前叩齒三通乃微祝曰

玉帝上法上聞三清吉日齋戒敢開神經萬試隱伏所向皆成玉童侍衛玉華散馨上告三元與我長生祝畢開經然後乃得誦讀之此名爲大帝開經之法令玉女玉童侍守燒香啟降神靈上聞九天

祝太一帝君法第六

凡道士受學洞經修行太一之事不得宣泄太一帝君之名字以語於不同志之人泄則犯太玄陰考兆三犯之者則五神廢宅不得復爲仙矣過三以往死爲下鬼已無仙冀

凡道士受經以後常晨夕存祝太一帝君之名字先叩齒三通微祝曰

淩梵履昌七靈丈人太一務猷五神黃寧上昇九天與帝共并乞願飛仙七祖胎嬰解愆釋罪上登玉清畢又叩齒七通嚥液三過此爲存神釋罪請帝求仙也行之七年則神明感會帝君喜歡玄母注生五神常存七祖罪釋受胎南仙長生不死白日

帝君捕神祝第七

凡道士獨宿山林而多為山精惡鬼所犯試者當叩齒二七通閉氣祝曰

吾昨被帝君召攝領眞元令我封掌此五嶽摧割酆山山精萬靈受事俱會帝前七神所引三元司眞若有小妖卽時梟殘山精澤尉速來奉迎神師口命上聞三清一如大洞之法不得稽停咒畢又叩齒三七通此為帝君捕神咒伐山精百鬼法諸山神地祇房祠正氣之神聞此之咒皆來執鞭奉迎神兵侍衛若與萬人同宿矣

過邪大祝第八

大洞眞經高上內章過邪大祝上法曰每當經危險之路鬼廟之間意有疑難之處心有微忌者皆當返舌內向喉嚥液三過畢以左手第二第三指捻兩鼻孔下人中之本鼻中鬲孔之內際也三十六過卽手急按勿舉指計數也鼻中鬲之際名曰山源一名鬼井一名神池一名邪根一名魂臺也捻畢因叩齒七通畢又進左手心以掩鼻於是臨目乃咒曰

朱烏淩天神威內張山源四鎭鬼井逃亡神池吐氣邪根伏藏魂臺四明瓊房玲琅玉眞巍峩坐鎭明堂手揮紫霞頭建晨光執詠洞經三十九章中有辟邪龍虎截嶽斬剛猛狩奔牛啣刀

呑鎗揭山玃天神雀毒龍六頭吐火啖鬼之王雹猪雷父掣星流横梟噓駮灼逆風横行天禽羅陣皆在我傍吐火萬丈以除不祥羣精啟道封落山鄉千神百靈併首叩額澤尉捧鑪爲我燒香所在所經萬神奉迎畢又叩齒三通乃開目徐去左手手按山源則鬼井閉門手薄神池則邪根發散手臨魂臺則眞神守門於是感激靈根天獸來衛千精震伏莫干我眞此自然之理忽爾而然也鼻下山源是我一身之靈津眞邪之通府背眞者所以生邪氣爲眞者所以遏萬邪在我運攝之爾故吉凶兆焉

三天正法祝魔神第九

凡道士隱跡山林精思感靈或讀洞經發響之時多爲北帝大魔來試敗兆每至昏夜當叩齒三十六通畢乃祝曰

北帝大魔王受事帝君前泉曲之鬼四明酆山千妖混形九首同身神虎放毒鹹滅雷霆神公吐咒所戮無親太微有命攝錄山川鳴鈴交擲流煥九天風火征伐神鋒十陳凶試伏滅萬精梟殘妖毒敢起受閉三關請依洞法莫不如言咒畢又叩齒三十六通此名爲三天正法咒魔神方常能行之則神兵侍衛山川攝精千妖受閉萬試不干

思三台厭惡法第十

凡於靜房端坐思三台覆頭次思兩腎氣從胸中出與三台相

連久久思畢二七啄齒二鼻微微內氣閉口滿便嚥之嚥畢乃

咒曰

節節榮榮願乞長生太玄三台常覆我形出入行來萬神携營步之五年仙骨自成步之七年令藥皆精步之十年上昇天庭急急如律令

上台虛精 中台六湻又作六停 下台曲生

右三台內諱知者衆惡悉除諸善備至

步台日

正月三日　二月二日

五月五日　九月九日

十二月十六日法在本經

步台法

凡道士步台當先齋沐淨身凝神閉關精思三台覆頭次思兩腎氣從胸中出與三台相連久久思畢叩齒二七通咽液三七過咒曰

上台一黃祛卻不祥中台二白護身鎮宅三台三青祛病除精台精到處大賜威靈急急如律令

帝一燒香祝第十一

凡修行洞法及太一帝一之事者常至黃昏時入室燒香心拜經前因叩齒二七通乃微祝曰

太一帝尊帝一玄經五雲散景鬱徹三清玉童玉女燒香侍靈上願開陳與我合形使我神仙長亨利貞畢又叩齒二七通此名爲帝一燒香開陳上願與靈合形之道也常能爾者則玉華侍衞神靈輔眞鬱散香雲上徹九天將來三年則玉童玉女都見於子矣

魂胎受馨祝第十二

凡道士入室齋戒之時臨食當以左手持箸琢拌三過乃微咒曰

二玄上道四極清泠太一帝君百神黃寧受糧三宮灌溉脾靈上饗太和餐味五馨魂胎之命七液流停百關通和五臟華明

雙星合景飛行上清食畢又叩齒三通此名爲魂胎受馨百神饗糧之道常能行之令人神明氣和魂魄安寧羣惡除試常保利津

理髮祝第十三

凡道士理髮及沐頭將散髮之時先叩齒七通乃微咒曰

太帝散華玄歸大神今日吉日理髮沐塵辟惡除病長生神仙咒畢乃髻髮竟叩齒七通都畢此名爲太帝散華理髮內法令人終年不病耳目聰明頭腦不痛理髮常向本命旣櫛髮之始而陰咒曰

太帝散靈五老返神泥丸玄華保精長存左拘隱月右引日根

六合清鍊百神受恩畢行之使人頭腦不痛太極緑華經曰理髮欲向王地旣櫛之始而微咒曰

泥丸玄華保精長存左爲隱月右爲日根六合清鍊百神受恩畢嚥液三過能行之使髮不落而日生當數易櫛櫛之取多而不使痛亦可令侍者櫛取多也於是血脉不滯髮根長堅

大帝修願隱祝第十四

凡道士入室燒香有所修願皆先叩齒三通乃微祝曰

玉華散景九炁合烟香雲密羅徑衝九天侍香玉女上聞帝前令我長生世爲神仙所向所願莫不如言祝畢心拜精念亦適意所陳矣此名大帝隱祝散香九天降靈寢室願會神仙也

厭惡夢咒第十五

太上大道君旲言其狀不過四五則自消絕也青童君口訣曰

夜遇惡夢非好覺當卽返枕而咒曰

太靈玉女侍眞衞魂六宮金童來守生門化惡返善上書三元使我長生乘景駕雲畢嚥液七過叩齒七通而更卧如此四五亦自都絕也此祝亦返惡夢而更吉祥也　一云每遇惡夢但北向啟

揮神內咒第十六

凡道士行來獨宿山林廟座之間或有魔精鬼惡之地當先叩齒三十六通閉氣微咒曰

太帝陽元四羅幽關千妖萬毒敢當吾前巨獸重吻刳腹屠肝神公使者守衞營蕃黃衣帥兵斬伐妖魂馘滅千魔摧落凶姦絕種滅類取令梟殘玉帝上命清蕩三元咒畢又叩齒三十六通此名爲太帝揮神內咒塞滅萬魔之法常能誦之則神兵見衞萬鬼受事千妖死伏

太帝寢神滅鬼除凶咒第十七

凡道士臨眠解衣之時先叩齒三通立而咒曰

受命太帝上昇九宮百神安位列侍神公魂魄和鍊五臟華豐百醴玄注七液虛充火鈴交煥滅鬼除凶上願神仙長生無窮

咒畢又叩齒三通脫衣而卧此名爲太帝寢神滅鬼除凶之法

令人精明不病魂魄常存數有吉感

又滅鬼除惡咒第十八

本命之日及有心震之地閉關精思叩齒三通安氣呼吸正身北向而心存微祝曰

羅勒那朝方柰閼鍊班目勃隊惲漢巨蛇赫察白鼠丹利大魔眞馥廣敷虛靈峙霄總攬吉凶發洞暢幽儛眡衆品領括繁條百方千塗莫不谿寥天地齊度孰云能離

澡穢除凶七房祝法第十九

凡道士沐身及洗手之時先臨水叩齒三通乃微祝曰

四大開朗天地爲常玄水澡穢辟除不祥雙皇守門七靈安房

雲津鍊灌萬氣混康內外利貞保茲黃裳咒畢又叩齒三通乃洗沐手面此名爲滊穢除凶七房咒法常能行之者使人神明血淨解諸凶炁

除六天隱咒第二十

凡道士夜行之時及有所畏恐震之地叩齒三七通乃咒曰

吾是小有眞王三天師君昔受太上神方殺邪之文夜行遊尸七惡妖魂九鬼共賊千魔戍羣赫栢圖兵巨獸羅千揮割萬妖當我者殘龍烽七燭逐邪無間玉帝神咒揮劍東西滅凶除邪萬鬼卽懸三天正法皆如我言咒畢又叩齒三七通此名爲三天正法除六天之隱咒也鬼有被此咒者皆目盲腳殘自然死

滅矣凡行來有恐之處但按如此不必須夜行事也常能誦之則萬魔伏試千妖滅形

太帝制魂伐尸神咒第二十一

凡道士祝滅三尸之法常以月晦朔之日及甲寅庚寅庚申之日兆身中七魄遊尸諸血尸之鬼上天白人罪過自還中傷於身或遊走他鄉召呼外鬼協進爲妖賊是以惡夢交於寢魂癇眚纏於神室人所以惡夢疾病者皆七魄遊尸之所爲也至其日常當沐浴淨服燒香入室精思懃懇不營他事以夜半生氣時或黃昏時正寢東首按手心上先叩齒三七通乃微咒曰

七靈八神八願四陳上告靈命中皇雙眞錄魂鍊魄塞滅邪精

血鬼遊尸穢滯長泯利我生關閉我死門若有眞命聽對帝前使我長生劫齡常存太帝之法敢告三元畢又叩齒三七通嚥液十過都畢此名爲太帝制魂伐尸神咒之法也血尸七惡被此咒者皆得滅於死尸之下魂明魄柔受化於三宮之中辟惡除病令人神明不死常能誦之則終身不被魘眛凡存念上道咒除三尸之時常當採取白芷草根及青木香合以東流水煮取其汁以沐浴於身辟諸血尸惡氣亦常可和香燒之以致神明若無青木香香亦可單用白芷凡庚申甲寅之日是血鬼遊尸直合之日也天炁交合七魄兢亂淫穢混眞邪津流煥明法動精七魄飈散每至其日當清齋別處不雜他席愼不可與夫

婦相見及同牀而寢又不可爭競財色所行非道之方也每當燒香感氣修行之時消咒之法亦可誦經混神若思洞房帝一之事唯使精眞以爲意也

太帝辟夢神咒第二十二

凡道士忽得不祥之夢或夢與人鬬爭或相收錄者此亦七魄遊尸所爲也或導將外鬼來入本宅或三魂散翳五神戰勃或被束縛不得來還故使惡夢非祥將有禍敗之漸也臥覺之時即正寢上向接手心先叩齒三七通畢乃微咒曰

九天上帝四門八靈七房二玄三素元精太一桃康上詣三清速告帝君攝命黃寧速召七魄校實黃庭若有不祥七尸鬼兵

從呼雙員流濁鍊形太微大神斬伐邪精三魂和柔血尸沈零神歸絕宅觸向利貞使我神仙長保劫齡咒畢又叩齒二七通嚥液十過此名爲太帝神咒辟夢除凶之法能行之者則三魂和鍊七魄受制神明氣正尸穢散滅而向所咒之鬼即已受考於地獄矣經三咒之後自然靈感吉應不復夢於非常也

三元八節朝隱祝第二十三

凡道士禮願神明精思上法行諸隱咒之時皆當燒香心拜密咒而已勿使得耳聞之也若欲咒伐六天滅諸凶鬼者乃可小發聲耳亦不得絕大高響使傍人聞解之也若讀誦之時乃任意耳凡八節之日皆三天仙靈朝宴禮會之日兆修行禮願朝

禮之時皆當齋用此日至於朔望朝禮非上法也凡是其日欲行禮願陳祝當先叩齒七通心拜四方乃微祝曰

上清玉帝三素元君太上高靈仙都大神今日吉日八願開陳上願飛霄長生神仙中願天地合景風雲下願五藏與我長存次願七祖釋罪脫愆又願帝君斫伐胞根六願世世知慧開全七願滅鬼鍼斬六天八願降靈徹聽東西上願一合莫不如言願神願仙上朝三元祝畢又拜如初亦適意所陳求解脫七祖之愆及首已之罪狀一續於行事之後也此名爲三元八節朝隱祝上願神仙之要法也行之三年七祖父母及己之罪都解釋矣然後玉華降衛感會神明八願開陳必獲靈仙之要契

雜法第二十四

凡行來畏恐常鳴天鍾於左齒三十六通先閉氣左噓之叱叱五通常行之辟精邪惡物不祥之氣常夜寢臨欲眠時以手撫心叩齒三通閉目微祝曰

太靈九宮太一守房百神參位魂魄和同長生不死塞滅邪凶

咒畢而寢此名爲九宮隱咒寢魂之法常能行之使人魂魄安寍常保吉祥

凡傳授上法之時有經之師當先求感應然後傳之乃入室燒香密願神明卽心拜經前微祝曰

太上元君仙都大神今日吉日八願開陳欲傳某上法敢告靈

元未知可否須應乃宣祝畢便寢必獲靈應

凡經師授經之法先心拜四方以感神明爲宗師之主餘皆執經起立仰天而祝告誓神靈以爲玄科之約當說受經者之姓名并啟天神陳受經之品目爲之科條名策告誓合麗文傳諱而陳之祝畢弟子再拜跪受畢又再拜此眞人告神之盟内法不必盡存割血爲敢漏之約也

凡存修太一之事欲有所禮願不可叩頭叩頭者則傾九天動千眞神官迴覆泥丸倒懸天帝號於上府太一泣於中田數如此者則存念無益三眞棄宮七神漂散玄宅納凶是爲太上五神之至忌也故古之眞人但心存叩頭運精感而行事不因頹

類以祈靈也

凡修行太一之事眞人道士不得有所禮拜亦帝君五神之所忌也若有所精思行禮願之時但心拜而已不形屈也自不修受上法者不得同於外學之夫矣

凡道士登齋入室忽有靈感妙應及有吉祥之夢皆道之欲成兆當勤修苦志感慕上會如是不替則眞靈玉女將憩子之寢矣卧覺之時當正身上向叩齒三七通閉目微咒曰

上一赤子丹皇運珠太一帝尊凝天伯无七靈上感五神歸遊靈童玉女豁落雙符七星同昇上登晨邶咒畢又叩齒三七通嚥液三過開目都畢此名爲太一留神感會仙賢之咒也如此

者三年則九天諸神及太玄玉女將降衛於兆身

凡道士入室齋戒存修而數有不祥之物及奇怪血光諸鬼精氣來恐試人者兆當行北帝咒鬼殺邪神方先叩齒三十六通乃咒之曰

二象迴傾玄一之旋七靈護命上詣三清雙皇驅除赫栢羅兵三十萬人侍衛神營巨獸百丈吐威攝精揮劍逐邪馘落魔靈神伯所咒千妖滅形咒畢又叩齒三十六通此名爲北帝咒鬼殺邪神方諸神靈正氣聞此之咒皆來奉衛於子而向不祥之氣得卽死滅矣

安魂魄咒 出北帝經

紂絶標帝晨諒事構重阿炎如霄中烟敎若景耀華武城帶神鋒恬照吞青阿閶闔臨丹井雲門鬱蓋袠七非通奇蓋連宛亦敷魔六天横北道此是鬼神家急急如律令

著衣咒

旦起叩齒著衣咒曰

左青童玄靈右青童玉英冠帶我身輔佑我形百邪奔散鬼賊摧精敢有犯我天地滅形急急如律令

櫛髮咒

凡欲櫛髮先叩齒三通咒曰

上清朱雀不得動作勿離吾身勿受邪惡六丁七星邪魔分形敢有當我北帝不停急急如律令畢閉目存想髮神蒼華字太元如嬰兒之形在已髮上然後解櫛之當令三五百遍爲佳然經中唯須一千五百遍畢成髻兩手握固於膝上閉目微咒曰泥丸玄華保精長存左爲隱月右爲日根六合清練百神受恩急急如律令

三洞奉道科曰凡梳頭先洗手面然後梳之皆不得使人見增壽八百二十

又凡梳頭髮及爪皆埋之勿投水火正爾抛擲一則敬父母之遺體二則有鳥曰鵂鶹夜入人家取其爪髮則傷魂若能勤行

增筭六百二十訖卽入靖或殿當朝禮便於寢臥之處焚香左右叩齒二十四通存思如圖下牀躡履之際三稱大吉得所願微言言不可使人聞卻當存斗星在頭上斗合於頂指於前閑和其心使虛靜恬然心動必思立功濟物也

將臥之際焚香東面長跪叩齒三十六通誦衛靈神咒曰

東方九氣青天明星大神煥照東方洞映九門轉燭揚光掃穢除氛開明童子備衛我軒收魔束妖上對帝君奉承正道赤書玉文九天符命攝龍驛傳普天安鎮我得飛仙

南方丹天三氣流光熒星轉燭洞照太陽上有赤精開明靈童總御火兵備守三宮斬邪束妖剪截魔王北帝所承風火入衛

流鈴交煥靡有不從正道流行我享上功保天長存億劫无終

西方七炁之天太白流精光耀金門洞朗太冥中有素皇號曰帝靈保神安鎮衛我身形斷絕邪源王道正明宮殿整肅三景齊并道合自然飛昇紫庭靈寶符命普惠萬生功加一切天地咸寍

北方玄天五氣徘徊辰星煥爛光耀太微黑靈尊神飛玄羽衣備衛五門撿精捕非敢有干試豁落斬摧玉符所告神真八威邪門閉塞正道明開映照我身三光同輝策空駕浮舉形仙飛

中央黃中理氣總統玄真鎮星吐輝流煥九天開光童子一十二人元氣陽精焰上朱烟洞照天下及得我身百邪摧落殺鬼

萬千中山神咒普天使然五靈安鎮身飛上仙

此咒攝五方五星眞氣入人五臟中每經恐畏之處及欲卧時面向東正立叩齒三十六通誦之一徧欲卧時又存斗星依前橫在頭

洗手面神咒

凡道士浴身及洗手面時先臨水叩齒三通咒曰

四大開朗天地爲常玄水澡穢辟除不祥雙皇守門七眞衞房靈津灌練萬氣混康內外利貞保兹黃裳畢又叩齒三通乃洗手面浴身此名澡穢除凶七房咒法常能行之目明血淨辟諸凶炁

耳鳴祝

道士聞耳鳴祝出大有妙經中卷凡聞耳鳴者錯手掩耳祝曰

赤子在宮九眞在房請聽神命示察不祥太一流光以滅萬凶

以手指捻耳門一七過畢當覺面熱卽佳候也若覺頭頸間索索寒者惡氣入也當急卧臨目存玄丹宮太一眞人以流火之鈴煥而擲之令惡氣卽出身外光亦隨之在後炯炯然以照己身良久平復矣

審耳鳴吉凶法

凡耳中忽聞灘水雷電鼓鳴聲者是身中勞損心臟極不能味眞注生而淫放喪亂使六腑失攝魂哀魄號耄將結疾致死之

兆矣是以泥丸流縱九宮失常悲憂錯亂鳴鼓亂行將欲寫其居館以棄一身也聞之者當精念不怠還專其心若罪未深者自聽改也所聞耳鳴者神亡之故也耳中忽聞金聲玉音者眞氣入道欲成也忽聞絃歌之聲者六丁玉女來衛子道也當隱靜專修所行勤至之心愈彌强也眞人因是遂有形見之漸也自非爾師且勿言於他人也耳中聞簫角之音吉貴象至也聞號呼之聲者凶敗之象也聞惡氣者必有殗穢之事急更沐浴燒香掃除寢室此是帝君戒勸於人也若聞血氣者及無故見聚血者兵凶也急遁人間急守三元帝君求救自藏齋三月禍方止也此皆是帝君先告人吉凶以令懼畏戒其禍耳

夫見凶惡當行陰德施惠救爲人所不能爲免乎必死之兆也子勗之勿犯守常而已修道得眞天差玉女來護也於人有記記卽道者鼻頭以玉爲記也其鼻上如黍米一顆白如玉也

未食咒

凡道士臨於盛饌皆正心存一目想一先飲食然後兆乃食食之畢心微咒曰

百穀入胃與神合氣塡補血液尸邪亡墜飛登金闕長生天地役使六丁靈童奉衛眞氣來前邪氣遠退

道士三時食飯咒 出北帝經

瓊漿玉液北帝降來王母親示玉童捧盃五藏受正眞之氣雙

睟朗耀一顯百神變作塵埃敢有當我太上滅摧急急如律令

齋見不祥之物解法 出四十四方經

道士齋入室有不祥之物者當行北帝咒南向叩齒三十六下

咒曰

二象迴傾玄一之精七靈護命上詣三淸雙皇驅除赫奕羅兵三十萬人侍衛神營巨獸百萬威攝千精揮劍逐邪鉞落魔靈神伯所咒千妖滅形畢又叩齒三十六通

行道見死屍法 出精要經

紫書訣云凡上學之士遊行忽見死屍穢物氣干身者兆當行二十四步止北向叩齒九通男屍思玉童三人女屍思玉女七

人來請兆身玉谷之中皇芝素水以灌死屍之上斯須存死人屍化成生人便陰咒曰

已枯復榮已滅復生得生上天更稟太靈九天之劫反復胎嬰穢累盪滅白屍返生以手拭目二七過止如此穢氣即解死人更受化後爲靈人兆遇二十四過行鍊咒畢功滿得加名標上淸二十四年克昇素虛輪飛行九玄也

道士旣見死屍上經解殗法 出四十四方經

凡道士見死屍血穢之物當以硃砂一銖散內水中以洗目漱口洗手足畢入室正寢交手心上叩齒二十四通咒曰

三元上道太一護形司命公子五神黃寍血尸散滅穢炁流零

七液纏注五藏華生令我神仙長亨利貞畢閉目逆氣良久覺熱爲候竟又叩齒二七通咽液三七過此三元解穢內法

鍊祝死屍法 出青要紫書金根衆經

紫書訣云凡修上清之道兆身父母伯叔兄弟於世上死亡兆身未得絕跡故在人中身履死殗者三日當取清水一盆眞朱一兩投水中兆於中庭南向臨水上叩齒九通咒曰

氣化成神尸變入玄三化五鍊昇入九天九天之劫更度甲身甲身更化得爲眞人男屍思玉童三人女屍思玉女七人盆盛水以灌死人取水自洗手面仰天噴噀又陰咒曰

天氣已清人化已生得生上天九變受形五苦三塗斷落死名

超度窮魂還向帝庭如此亡人更受化生於九天之上九年得昇玉清之宮其法妙於大洞度七祖之法玉帝所秘不傳非眞有金名帝圖錄字紫文者得見此文勿輕施用妄傳於人七祖父母長閉鬼門三塗五苦萬劫不原四極明科七百年有道者聽傳

修行咒咀訣

夫身者神之宅神者身之器若不安宅以全道修身以養神則精氣爲物遊魂爲變以成萬類宜常拘咒也故須存思守一神器研精道心則衆神備矣邪氣去矣太上寶神經曰每日早起早起每至雞鳴時也平坐東向抑或春夏東南秋冬西北任所宜先以兩

手摩拭面目次將兩手第二第三指於眼下橫手摩三七遍次將左手中指從眉逆拓上至髮際三七遍此名爲手朝三元次將兩手二指三指各摩眼後曆中三七遍此名爲眞人榮瑩府又將左手第二第三指入鼻孔中摩三七過名爲開山源又將兩手掩耳畢叩齒三十六通微咒曰

太上四明九門發精耳目玄徹通眞達靈天中之臺流氣調平驕女雲儀眼瞳英明華聰晃朗百度眇淸保和上元徘徊九成五藏植根耳目自生天臺鬱素梁柱不傾七魄澡鍊三魂安宜赤子攜景遂與我并有敢掩我耳目太上當摧以流鈴萬凶消滅所願必成日月守門心藏五星眞皇所咒羣響敬聽此名眞人常居之道故眞誥曰子欲夜寫書先當修常居也

修天眞旦暮咽液三九過以手舉急按天眞天眞在眉內角者也山源在鼻下人中入谷裏也華庭在兩眉下四中是也各三九過按而咒曰

開通天庭使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼卻魔來致千靈上昇太上與日合并得補眞人列象玄名此道令人致靈徹視杜遏萬衰如此亦可以次按亦可一時俱按行咒之

道士被天魔所試卽誦拂魔咒出消魔經

先存思頭上圓光如日左朱雀右玄武紫霞之蓋光明身形仙童玉女執五色之節從三界萬神前嘯九鳳後鳴八鸞白帝啟道太極參軒叩左齒三十六通叩右齒二十四通叩天鼓十二

通微咒曰

羅天毒獸備巨四門呑流割膽山魈萬羣張喉攫天猛衛高聲毒龍奮爪金頭橫呑威兵巨萬受符接山六天不恂合玉成羣妖魔波洋穢氣紛紛謠歌空洞禮帝障雲水鬼貫形當人生門神王所告無幽不聞上攝六氣下檢河源五嶽四瀆善惡速分萬萬千千來對我前五帝校錄有功者原凶魔千羣束形帝君敢不從命所誅無蠲屠割剞腹斬首滅根北鑊漬湯南陵火焚金眞錄氣流鈴捕魂妖爽無遺極盡形元身佩天書宣行正文滌蕩九氣淸明三元玄舉天眞上合自然莫有干試敢動上聞

引氣十二咽止

玉帝衛靈咒鬼上法 出消魔經

玉帝咒曰

九天有命上告玉淸促召千眞俱會帝庭太一下觀雙皇翼形監察萬邪理氣攝生若有不祥干試神明淸帝之道整飭神兵七神秉鉞天鋒右征揮劍前驅煥擲火鈴櫢命甲騶武卒天丁風火齊戰伐邪狡精上威六天下攝魔靈旣威旣攝萬凶滅形神戈電掃姦妖無生仙皇秉節有命敢停拒節違令是誅汝形各驚各愼保茲黃寍九天告命萬神敬聽急急如律令

若夜恐怖夢想魔鬼試人千犯眞氣欲病者急念此咒心存至道求請於帝乃向北叩齒三十六通閉氣密念前咒咒畢又叩

齒三十六通咽液十過於是百惡魔邪伏滅七神纏綿太一監攝萬靈衛眞亦可日日誦臥寢念之以塞百邪也

治急病法

凡受三五法在存識三天眞名三師眞名有急災急病三大嘆天名密呼三師名卽災病皆消

上淸微天眞名防中

中禹餘天眞名元

下大赤天眞名德丘

右三天眞名也

左無上眞名森

右玄老眞名众

中央太上眞名𫝆地

右三師名

反舌塞喉法

凡守一者身神常安若體中不寍當反舌塞喉嗽漏醴泉滿口咽之訖又如前咽液無數覺寍乃止止而未寍重復爲之須臾之間不寍之痾卽應廓散自然除也當時有効覺體中寬軟遺遙復常太極衆眞太虛眞人南嶽赤君妙行眞人莫不修此以成聖眞矣

金仙內法

金仙內法感降靈輿常以月五日夜半子時存日烏從兆口入住在心中使光照一心一心之內與日同光共相合會赫赫炯炯鬱心暖霞暉映曖良久有驗乃密祝曰

大明育精內練丹心光暉合映神真來尋畢咽液九過叩齒九通止到十五日二十五日二十九日復作如前一月之中四度如上使人開明聰察百關解通萬神洞徹面有玉光體有金澤行之十五年太一遣寶車來迎上登太霄遊宴紫極行之務欲數不必一月四辰也

明照法 誓法附

老君曰金水內景以陰發陽能爲此道分身散形以一爲萬立成六軍千億里外呼吸往還乘雲履水出入無間天神地祇邪鬼老魅隱蔽之類皆可見也審其精思遂見方來子能守之爲仙王也

又曰欲行明鏡勿入喪家產乳之中精澄萬慮沐浴五香當飲蘭桂之液無食葷辛之物絕棄腥臊無近婦人於密靖之地幽室之中不聞車馬之聲金鼓之音鳥獸嚾噪乃可爲之此道之忌莫甚於驚一往不復反一敗不復成也當其時心不欲復有所存耳不欲復有所聽注心正目彷彿想念至精不怠乃可成矣

又曰當得明鏡九寸無令面有偏缺毀漬疵瑕務欲淸明周正不失人容色者善昔我先師以尺二寸鏡前後左右一焉名曰四規行此道者甚難速成易得驚敗驚則有大殃少能成也又容成皆以一尺鏡一枚正置其前亦見以神而不能長生也甯子云以九寸鏡各一枚俠其左右名曰日月亦以延年矣若欲分身散形坐在立亡上昇黃庭長生不死役使百靈入水入火入金入石入木入土飛行在意者當用吾四規之道若但欲遊知吉凶日月卽用此矣

又曰靑紫爲裏合之九寸規者一尺二寸鏡也

又曰立規之法皆去己一尺五寸高三尺令與眉齊各垂紫青線下有華水務令平也晝夜不閉目以得爲効不可閉目者恐當閉目之時神明忽見而不卽見之或失神以去或卒開目見之不漸致驚懼而敗也

又曰四規之道必見尊神非上士至眞勿以此示之吾道至密世無其人寍見道門

又曰東規當見仙二人冠丹纚之冠面貌狹小耳高其頭身皆生黑毛見之勿驚

又曰西規當見西王母玉女侍之

又曰南規當見中和无極元君一身十一頭冠自然之冠衣赤色

又曰北規當見天皇君十三頭衣冠之色如其時也

又曰或見一人衣黃衣冠黃冠白鬚者卽延壽君也少者受命君也

又曰或見一人赤衣赤幘年少者稟命君也老者司命君也

又曰或見二人羽衣黃色玄冠察行君也

又曰或見三人羽衣赤色靑冠聽響君也

又曰或見一人大冠朱衣執筆札者司過君也

又曰或見一人黃衣冠掩面者增年君也

又曰或見二人赤裳襯形君也

又曰或見玉女青衣者名曰惠精玉女
又曰或見玉女黑衣者名曰太玄玉女
又曰或見玉女赤衣者名曰赤圭玉女
又曰或見玉女黃衣者名曰常陽玉女
又曰或見玉女三人青衣紫下裳俱來者一名常在一名絕洞
一名五德
又曰或見九玉女衣服五綵俱來者一名上一名虎一名扶一
名靈闕一名孔林一名憑一名住一名多一名
又曰或見一人目下徑三寸黃衣青下裳者同目君也
又曰或見嬰兒長二三尺向人笑者是九都童子也

又曰或見童子長五六尺立而笑其左上有自然盎者日中童
子也右上有自然盎者月中童子也
又曰或見人頭鳥身五色玄黃者上上太一君道父也
又曰或見九人皆衣青而白首者无極太元君也
又曰或見一人長六尺五寸冠角冠白衣赤領或虎文鳳章者
姓李名耳字伯陽見之常以平旦
又曰或見一人長六尺七寸冠重華冠白衣青祿者名李談字
伯陽見之常以日出時
又曰或見一人長六尺九寸冠重華冠五色衣者名李　字伯
光見之常以食時

又曰或見一人長七尺二寸冠辟邪冠衣羅袿形象龍蛇者名李石字孟公見之常在禺中

又曰或見一人長七尺三寸冠飛龍冠衣朱衣者名李重泉字子文見之常以日中

又曰或見一人長七尺五寸冠三傑冠朱玉衣者名李定字元陽見之常以日昳

又曰或見一人長八尺冠皮毛冠衣黑衣者名李元字伯始見之常以日晡

又曰或見一人長七尺五寸冠自然冠衣龍蛇者名李願字元生見之常以日入

又曰或見一人長九尺五寸冠自然冠衣青紫者名李德字伯文見之常以黃昏

又曰凡爲明鏡之道上士爲之七日中士一旬下士一月成矣

又曰上士爲之先見己形次見宅中鬼神次見天神也

又曰見神或見有一身多不過六神七神來也但熟視規中物熟所見既見神也亦勿語亦勿拜急自定無驚恐

又曰爲此道者春無伐木夏無水灌滅火四季之月無握土秋無鑠金冬無遏水抒井

又曰爲此道者春無食肝夏無食心四季之月無食脾秋無食肺冬無食腎五臟神怒則令人不明不壽

又曰爲此道者長不怠七日得者七十日一施之必如初日見也

又曰此道可以還年卻老也

又曰見神之後更施之可以問長生之要則具以告人耳

又曰爲此四規之道既成可握一規之道施之不復用四也

又曰幽闕二童齊著緑幘上入北極下入玄宮以鏡其事

又曰爲此道常當上朱鳥高三尺下玄武高五尺左青龍高九尺右白虎高七尺又當履日月耳

又曰不唯己也又當令朱鳥銜九寸鏡玄武背負尺二鏡青龍銜日白虎銜月己形象龍蛇須能分形坐見四海之外乃止者

眞物來也

又曰夜則以燭燈麻油爲火大善

又曰欲理病人及入大山恐山神及百鬼試人者以一規著戸上一器盛華水著戸下用刀劒灢水上以刃外向百鬼不敢前老彪直入戸亦不得過水即死血在水中秘之勿示俗人

又曰欲辟五兵百邪者以三寸鏡一枚鑄圓天符著其背懷之陰日右陽日左入大衆所以爲勝人人皆畏之吾道秘矣

誓法

某州某縣某鄉某里某宮觀道士某以老君四規明鏡要訣授學者某州某縣某鄉某里某人以白絹四十尺米一斗薪一束

鹽五升爲盟某不得不告要言兆若不奉行身入黃泉一同先師科律盟誓專勤一志某與兆共畫一爲信三年有功乃得傳傳非其人身謝天地水三官永不得仙及不得有背本之言

明照法

照鏡欲見形之法當小開戶居闇向明暫閉目思想見面形初時若無所見中宿之後漸漸洞遠自見面目巾幘心中了然開明平旦及日入此時最好若日盛明當小開戶在灼灼中闚鏡無所見也若火下照鏡當以火自遠勿得逼近火欲開目照鏡自視形體當在灼灼明中無若若欲開目思見面形當居闇向明然後形耳照鏡大要當安臥思想精誠未臥之間使身體條

條須臾之頃當有赤黃從額上出照耀一室中於是彷彿恍恍如覺如臥便自見面形在光中對共相視如頃卽便消滅臥覺之後輒復照鏡欲臥思之如前法當夕夕自見也或臥覺兩面相對見或己形兩人相併坐或臥寢之間見好神童玉女年十五六好衣服頭額正見輒再拜或耳邊聞語聲天下吉凶萬事皆預知之或在壁東見壁西或暮臥夢照鏡或還光內視五藏

當以申始

明鏡君官屬將吏百二十人佳開陽宮主人兩目童子童子精光相視見景知吉凶明鏡有三童九女侍之三童長六尺九女長五尺

三童

靑腰靑衣　當闕紫衣　內子靑衣

九女

素女白衣　皇女黃衣　帳上衣緗

道女黃衣　女嬰紅衣　曾女絳衣

寶照法

夜半存神訖（存道一竟仍起坐爲之未可別行餘一事起向王平坐握固臨目）又存兩目中有白氣如鷄子大在面目前（存目中忽出白氣懸在目前乃如鷄子大）須臾變成兩明鏡徑九寸以前後照我一體上二十四神使洞鑒分明良久（鏡形旣成仍存左鏡當前照見神前面右鏡當後照見神後其鑒二十四神各安其所雖不呼名而存形色長短歷歷然示於鏡中）

乃心祝曰

大明寶鏡分形散化鑒朗元神制御萬魔飛行上淸披雲巾羅役使千靈封山召河畢（鏡忽然光變小還入眉目中奄然而滅仍以卧之）常能行之災害不生而位登仙

摩照法

昔有摩鏡道士遊行民間賃爲百姓摩鏡鏡無大小財責六七錢耳不以他物摩也唯以藥塗而拭之而鏡光明非常有士人袁仲陽者知其有道乃要留使宿爲好設主人禮乃拜而請問之道士告仲陽曰明鏡之道可以分形變化以一爲萬又能令人聰明逆知方來之事又令人與天上諸眞相見行其道德法

則天上諸神仙皆來至道士自見己身則長生不老還成少童又道士入山山精老魅多來試之或作人形故道士在石室之中常當懸明鏡九寸於背後以避眾惡又百鬼老物雖能變形而不能使鏡中形影變也見其形在鏡中則便消亡退走不敢爲害也是以道士有摩鏡之藥藥方出於帛子方用錫四兩燒釜猛下火令釜正赤與火同色乃內錫末又胡粉三兩合內其中以生白楊刻作人令長一尺廣二寸厚一寸其後柄長短在人耳以此攪之手無稍息盡此人七寸又復內眞丹四兩胡粉一兩復攪之人餘二寸內摩照錫四兩攪令相得欲用時末如胡豆以唾和之得臙脂爲善又以如米大者於前齒上嘘之復

以唾傳拂其上以自拂之卽明如日月欲作藥先齋戒七日乃爲之作清靜密室勿令人見之也其火欲猛秘之勿妄傳非其人

拂童法

拂童之道徹見二十四神之法常以甲子旬庚午日日中時取清水一升（東流水爲佳亦用古井）以一銖眞丹（極精末細者）投水中攪之左行三七過（當以上物向月建左旋攪一周爲過也）微祝曰

玄元亦精生光八明身神眾列並來見形徹視萬里中達九靈

祝畢向東以左手洒目二七過（祝則隨月建洒目常東向流餘水仍留以洒目不復更祝也）

神枕法 并叙

敘曰昔太山下老翁者失其名字漢武東巡見老翁鋤於道背上有白光高數尺帝怪而問之有道術否老翁對曰臣昔年八十五時衰老垂死頭白齒落有道士者教臣服棗飲水絶穀并作神枕法中有三十二物其三十二物中二十四物善以當二十四氣其八物毒以應八風臣行之轉少髮白返黑墮齒復生日行三百里臣今年一百八十矣不能棄世入山顧戀孫子復還食穀又已二十餘年猶得神枕之力往不復老武帝視老翁顏狀當如五十許人驗問其隣皆云信然武帝乃從受其方作枕而不能隨其絶穀飲水也

方用五月五日七月七日取山林柏以為枕長一尺二寸高四寸空中容一斗二升以柏心赤者為蓋厚二分蓋致之令密又當使可開閉也又鑽蓋上為三行行四十孔凡一百二十孔令容粟米大其用藥

芎藭　當歸　白芷　辛夷　杜衡

白朮　藁本　木蘭　蜀椒　桂

乾薑　防風　人參　桔梗　白薇

荊實（一云壯荊實）　肉蓯蓉　飛廉　柏實

薏苡子　款冬花　白衡　秦椒

蘪蕪（凡二十四物以應二十四氣加毒者八物以應八風）　烏頭

附子　藜蘆　皂莢　菵草　礜石

半夏　細辛

右三十二物各一兩皆㕮咀以毒藥上安之滿枕中用布囊以衣枕百日面有光澤一年體中所疾及有風疾一一皆愈差而身盡香四年白髮變黑齒落更生耳目聰明神方驗秘不傳非其人也藁本是老芎藭母也武帝以問東方朔答云昔女廉以此方傳玉青玉青以傳廣成子廣成子以傳黃帝近者穀城道士淳于公枕此藥枕耳百餘歲而頭髮不白夫病之來皆從陽脉起今枕藥枕風邪不得侵人矣又雖以布囊衣枕猶當復以幃囊重包之須欲臥枕時乃脫去之耳詔賜老翁疋帛老翁不受曰臣之於君猶子之於父也子知道

以上之於父義不受賞又臣非賣道者以陛下好善故進此耳帝止而更賜以諸藥

神杖法

神杖用九節向陽竹取欅具别有法凡用之齋戒沐浴焚香再拜訖叩齒三十六通思五帝直符吏各一人衣隨方色有五色之光流煥杖上五帝玉女各一人合衞杖左右微祝曰

太上之仙元始上精開天張地甘竹通靈直符守吏部御神兵五色流煥朱衣金鈴輔翼上真出幽入冥招天天恭攝地地迎指鬼鬼滅妖魔束形靈符神杖威制百方與我俱滅與我俱生萬劫之後以代我形景爲吾解神昇上清承符告命靡不敬聽

畢引五方氣二十咽止以杖指天天神設禮以杖指地地祇司
迎以杖指東北萬鬼束形

帝君明燈內觀求仙上法

南極上元君授於帝君帝君居明玄之宮金房紫戶之內明玄
燈以自映通霞光於照窗念太眞於五形披三願於帝房靈上
降以紫蓋元皇給以金童自然號我位總掌於玄宮太品生乎
始妙道在微茫今以相告子勤奉焉告南極上元君曰子學神
眞之道處靈宮之上瓊房之內而不知明燈以自映通玄光於
五藏五藏之內罔得明也形體之神罔得歸也子若能著明燈
於本命朝明燈於行年常明燈於太歲上三處願念卽體澄氣

眞光明內照萬神朗清元君奉受法度施行三年卽致夜光童
子二十四人玄光自然而明不須明燈而通光也然此上眞之
妙法亦不傳於下世若其金名玉字玄格者得吾此道行之九
年身體光明徹視萬里朗光自然夜光童子降子之房授以眞
書白日登晨

法曰常明燈於所住靜室本命之上暮入室向燈長跪叩齒十
二通祝曰

玄光映太陰八達且朗明澄神曲室裏仰徹曜上清五暉發朗
臺玉芝自然生洞照通太眞萬神監我形削滅九陰氣旣上東
華名保我無終劫體與日月并拔度七玄榮明光啓玉皇上受

內觀經天降飛轝葢騰空御綠軿得詣太皇館進拜玉皇庭畢
再拜向本命仰頭咽液七過止
又常明燈於行年之上朝燈叩齒十二通咒曰
明燈照行年散光煥八方嬰嬰色象澄內觀朗空洞披釋朗神
衿子與玉眞通御高宗上道渺邈無行蹤恩得玄雲降整轡御
飛龍却我百年期還返嬰兒容賜我西華女給我金晨童侍香
履年命稽首玉帝房神泰道亦暢懽適香烟中整心注太玄精
感洞虛无室招神霄降瞑目矚仙公拔過七祖難度形還南宮
畢再拜向燈噏氣二過止
常於太歲上明燈以通神禮願以求眞滿三年則玄光內映神

眞下降授子不死之方當時自有感應也當朝夕焚香叩齒十
二通向燈祝曰
燈火映太眞明光徹玄虛披朗无上道心注玉帝廬洞達空洞
內神覩形自舒積感致靈降心恬理潛居朝禮太帝堂夕誦金
眞書逍遙玄都裏萬歲返嬰孩天符紫霄霞帝給玄瓊轝浮遊
五嶽巔適一得所如七祖免三塗福慶有盈餘畢再拜咽液二
七過止
若能常於三處明燈不滅七玄九祖卽得去離十苦上昇南仙
一身神明澄正目視萬里耳聽遠聽心智逆知未然神眞來降
夜光童子當教子求仙之道九年如此靈光自表通於裏也

守一　一在人心鎮定三處

太上智慧消魔眞經云一無形象无欲无爲求之難得守之易失失由識闇不能進明貪欲滯心致招衰老得喜失嗔致招疾病迷著不改致招死歿衰患及老三一所延治救保全惟先守一非一不救非一不成守一恬淡夷心寂寞損欲折嗔返迷入正廓然无爲與一爲一此乃上上之人先身積德所致也中中已上先善未積積而未極皆由漸昇當存三元諦識神炁狀貌出入有无生鎭三宮三尸必落尸毒既去鍊暗成明智慧神通長生不死眞聖神仙隨因受果太平經云何以爲初思守一也一者數之始也一者道之生也元氣所起也天之綱紀也五符經云知一者无一之不知也不知一者无一能知也一者至貴無偶之號也

上清三天君列紀經云柏成欻生請問雲房之道三眞之訣二玉皇曰三眞者兆一身之帝君百神之內始眞也若使輔弼審正三皇內宼太一保胎五老扶精一居丹田司命護生一居絳宮紫氣灌形一居洞房三氣合明變化離合與眞洞靈明堂雲宮紫戶玉門黃闕金室丹城朱窗皆帝一之內宅三眞之寶室也於是雲房一景混合神人上通崑崙下臨清淵雲蓋塞衰竹林葱蒨七靈迴轉五色纏綿層樓萬重三氣成烟玉闕虛靜七門幽深金扉玉櫃符籍五篇公子內伏外牽白元渾一成形呼

陽招陰上帝司命各保所生微哉難言非仙不傳

三一訣

昇玄經曰仙人竇子明問云向聞法師咨請眞一太一未聞三一之說當復云何既爲一而復言三爲一有三耶爲三有一耶昔雖奉行未能曉了願爲究盡使後來未學得知眞要法師曰三一者正一而已三處授名故名三一所以一名三一者一此而三彼也雖三常一故名三一三一者向道初門未入眞境得見一分未能捨三全一是未離三雖未離三少能見一故名三一分言三不離一故名三一子明曰此一者何所有也答曰無所有而有問曰無所有而有何名爲有答曰以無爲有又問無

何而有答曰得無爲有又問得而無爲者何所義答曰形聲虛僞又問何爲虛僞答曰不住又問云何不住答曰速變異又問雖速變異非無所有既云變異果是有物可變安得云無邪答曰向曰變異者亦不言都無如虛空故但言一切皆有僞非眞生者必死有者必無成者必壞盛者必衰少者必老向有今無寒暑推變恍惚無常也

玄門大論三一訣 幷叙

夫三一者蓋乃智照無方神功不測恍兮爲像金容玉質之姿窈兮有精混一會三之致因爲觀境則開眾妙之門果用成德乃極重玄之道道經云三者不可致詰故混而爲一洞神經三

環訣云精神炁也

釋名云三一者精神炁混三爲一也精者虛妙智照之功神者無方絶累之用氣者方所形相之法也亦曰希微夷希踈也微細也夷平也夷卽是精希卽是神微卽是氣精言夷者以知萬境均爲一照也神言希者以神於無方雖徧得之甚踈也氣言微者以氣於妙本義有非麤也精對眼者眼故見明義同也耳對神者耳空故聞無義同也鼻對氣觸於體義相扶也

孟法師云言三言一不四不二者以言言一卽成三也今謂明義各自有宜少多非爲定準如六通四達豈止三耶若教之所興無乖此說然三義雖異不可定分一體雖同不容定混混亦不混故義別成三分不定分故體混爲一混三爲一三則不三分一爲三一則不一不一而三不一而一斯則三是不三之三一是不一之一不三之三非直非三亦非非三不一之一非止非一亦非非一此合重玄之致也

出體之義略有四家

一者大孟法師解云三一之法以妙有爲體有而未形故謂爲妙在理以動故言爲一經云道生一又云希氣生長裁成靡素兼三爲用卽一爲本今不同此果法若起故非未形之妙經云生豈是常在之本

二者宋法師解云有總有別總體者三一卽精神氣也別體者

精有三智謂道實權神有三宮謂上中下氣有三別謂玄元始今謂之判三一之殊非定三一之體

三者徐素法師云是妙極之理大智慧源圓神不測布氣生長裁成覆素兼三爲義卽一爲體此解雖勝語猶混通未的示體如極理之與大智卽是境智之名慧源之與裁成卽是本迹之目故未盡爲定也

四者玄靖法師解云夫妙一之本絕乎言相非質非空且應且寂今觀此釋則以圓智爲體以圓智非本非迹能本能迹不質不空而質而空故也今依此解更詳斯意旣非本非迹非一非三而一而三非一之一三一旣圓亦非本之本非迹之迹迹圓

者明迹不離本故雖迹而本本不離迹故雖本而迹雖本而迹故非迹不迹雖迹而本故非本不本本迹皆圓故同以三一爲體也三一圓者非直精圓神氣亦圓何者精之絕累卽是神精之妙體卽是氣神之智卽是精氣之智卽是精氣之絕累卽是神也斯則體用圓一義共圓三圓三之三三不乖一圓一之一一不離三一不離三故雖一而三三不乖一故雖三而一雖三而一故非一不一雖一而三故非三不三三一旣圓故同以精智爲體三義並圓而取精者名殊勝也

義有九條用有五迹義九條者三一各三三合成九義精有三正實權也神有三空洞无也氣有三始元玄也精三者具如鏡智

科解神三者無是豁然之名洞是通同之目空是虛容之理也氣三者正一經云太無變化三氣明焉黃氣爲玄白氣爲元青氣爲始也論其相生者正智生實智實智生權智無生於洞洞生於空空生於始始生於元元生於玄也然自一之三從三至九千應萬變同歸本一不殊而殊殊而不殊也用五迹者洞神經云大道無極極乎自然變化無極其中要妙三五八九三者精神氣也五者精有二君精氣也神有二君神氣也精有二君赤氣名曰太陽化爲元陽子丹變爲道君是二君也神有二君赤氣變黃名曰中和變爲老子又爲黃神是二君也氣有一君黃氣變白名曰太陽變爲太和是一君也以五當法體義不分

二分三一之變有此五君以三就五爲八三內有一成九也斯亦一塗應用示此五身然化迹多端塵沙莫辯

孟法師云用則分三本則常一今解論其正意體一義三本迹而言四句變九四句者一者本一迹三二者本三迹一三者本一迹俱三四者本迹俱一本一迹三者妙本圓一分應開三迹一本三者應氣爲一本體俱三第三第四兩句者望前兩句不知本迹不殊故同三同一其義具顯前章也九變者三一之化號精神氣精神氣中又各相生三三相續遂爲九變故從一之九從九返一上元眞書云一曰源一二曰元一三曰太一四曰玄一五曰眞一六曰雌一七曰雄一八曰三一九曰正一源者至

道之根眾妙之本元者眾善之長萬法之先太者極大之名包含爲德玄者不滯爲用妙絕高虛也眞者去假除惑卽色皆空也雌者安靜柔和觀空照實也雄者剛動能化方便善權也三者精神氣也正者治邪滅惡去闇就明也明此至道垂迹有此九條攝會歸本同爲一致故三天正法云從九返一乃入道眞辯教曰第一出眾經不同孟法師云涉學所宗三一爲本故七部九結皆有圖術今列如左

一經

第一洞眞三一 上元泥丸宮天帝帝卿中元絳宮丹皇君輔皇卿下元丹田宮黃庭元王保鎭輔卿出三元眞

第二洞玄三一 治三丹田元先子丹元陽子也出太上眞一經

第三洞神三一 南極老人中極道元北極玄妙出洞神太上三一經

第四皇人三一 始青元白玄黃出皇人秘旨

第五太清三一 赤子眞人嬰兒出太清上中經上卷

第六太平三一 意神志神念神出第一卷自占盛衰法

第七太玄三一 夷希微出太存圖及道德經

第八正一三一 閈闔闔郎治三元

第九自然三一 虛赤光元黃光空白光

合有九經所明三一並治三宮其條守體儀具如彼經所辯然洞神所出三一之變亦云精神氣虛無空等具如彼經第十三卷所明也今三一者神氣精希微夷虛無空所以知此爲三一

者以其照義圓極故也昔正一三一等是以其明義淺迹故也昇玄經太上告道陵云汝昔所行名爲眞一道者是則陰陽之妙道服御之至術耳非吾所問眞一此昔教也下文云汝以堪受吾至眞平等要訣無上妙經乃至第四辯不一之一此之教也其外六經所辯三一既不彰言辯空而但爲氣觀之境可屬於昔故涓子修上清僅得地仙而已若言三氣三色並是界外之事三洞三一本意皆爲入空此則攝屬於今也能倫聖教本不有無何會今昔故九經所辯皆不有無並非今昔但逐物情不了滯教爲昔物情若悟曉教成今也更二義往分今昔一就大小乘分二就因果義分大小乘分凡有三義一約定有分二約偏並分三約待絶分定有者昔小乘以三一爲定境義極於有今大乘以三一爲智慧義在於空何者昔小乘入定則捨於有故在空之時無復三一也今大乘爲觀羣色是空故雖於空不失三一也故洞神經釋守三一云知守虛無空者爲大乘守神錬形爲中乘守氣含和爲小乘也二偏並者昔小乘學偏今大乘能並小乘捨色入空故不能並大乘卽色辯空故能並也三待絶者昔因三一以入於無得無之時謂爲眞一此之無一猶對於有之無是爲挾二故爲待也今之三一卽體非有亦復非無非有非無故無所挾既無所挾故爲絶也二就因果義分亦有三義一約近遠別二約方便究竟別三約常無常別一約

近遠者昔以三爲氣觀果則近極三有今以一爲神觀果則遠極道場故極果圓智成今三一義如前也二約方便究竟者昔開方便果極三界今開究竟果極常一故昇玄經云是爲究竟究竟者功業成罪行畢則常一也三約常無常者昔三有之果爲災所成故是無常今一常之果凝然不動故爲常也

金闕帝君五斗三元眞一經口訣

涓子受之東海青童君至春分日夜半時起坐東向瞑目存身中三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫氣之烟共登北斗陽明星陽明星者北斗之東神也於是存入星中共坐呑紫氣三十過行之久久自見陽明星東元太上宮宮中有靑

玄小童授子眞光也先當存北斗星紫氣大如弦從上直流我前然後乃存三一也

周君口訣云存七眞入並北斗七星而共登陽明雁行我居中央也巾七星者以魁覆頭杓柄前指也我存呑紫氣三十過而嚥之也又思三一三卿登同呑之也呑畢更存七眞人緣向從紫氣空中來下還兆三宮中良久心祝曰

三尊上眞太玄高神陽明主春萬靈開門丹元主夏朱紫合烟陰精主秋天威六陳北極主冬萬邪塞奸五土乘王戊己天關所指皆滅所向莫干鎮我七魄和我三魂生我五藏使我得眞登飛上清浮景七元七元生[illegible]吟千神畢亦可瞑存之四節共此一咒爾

夏至之日夜半時起坐南向瞑目存我身中三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫氣之烟共登北斗丹元星丹元星者北斗之南神也於是存入星中共坐吞紫炁三十過行之久久自見丹元星南極太上宮宮中有朱陽靈妃授子絳書實衣也

秋分日夜半時起坐西向瞑目存我身中三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫炁之烟共登北斗陰精星陰精星者北斗之西神也於是存入星中共坐吞紫炁三十過行之久久自見陰精星西元太上宮宮中有白素少女授子玉章虎書也

冬至之日夜半時起坐北向瞑目存我身中三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫炁之烟共登北斗北極星北極星者北斗之北神也於是存入星中共坐吞紫炁三十過行之久久自見北極元星北元太上宮宮中有玄精真人授子金書秘字三五順行

六月一日或十五日令與秋分夏至日相避也夜半時坐西南向瞑目存身中三宮三一三卿及我合七人我居中央也俱乘絳紫青黃四炁之烟共登北斗天關星天關星者北斗之中神也於是存入星中共坐並臨目各吞四色氣各十過先吞絳氣以次行之久久自見天關星中元太上宮宮中有太上威真人

授子滅魔符鑁邪鉞黃衣𨚫籙

八節日各守八日耳以節日夜半爲始餘唯存在三宮中安坐而已極精想使有至髣髴耳

守五斗眞一經口訣

歷八節蓋璇璣之正度萬眞靈仙神明朝宴之日也北帝自然發月數之中日二景氣相隨之日亦大吉時也宜以修道建思併而論之吾從唯一

每至建日或月一日平旦存三一從巳三宮中出坐巳前乃心起再拜若如見之髣髴在目心咒曰

天尊三帝守我命門出遊虛中六氣互分養我五神正我三魂

五藏自生長生飛仙畢又存從虛中還三宮良久咽液三十過十過爲良夜當見三一及三卿也或夢見白鳥白鵠白虎金玉之物皆三一之化景示象也如此守之勿怠則相見之象也對面之漸也每至除日夜半時密起北向仰視北斗七星之內象見三一從輔星中下來入巳三宮中畢還寢精思存之髣髴似見乃微咒曰

太上天輔三帝所營三卿扶持與眞合俱下入我身安寂坐無吐精灌形魂魄和[illegible]飛仙雲車行浮畢咽液二七過月[illegible]

一除日爾

每至開日夜半時起坐向去巾亦可散髮更梳櫛結之結訖

通真久畢祝曰

上元三真眞中黄[illegible]上通天台泥丸堅凝與天同時
使我飛仙交行洞[illegible]液十八過畢乃巾而寢精思存三一
三卿各安其宮室與[illegible]相對而坐存三一呼氣宮中三十過已
存時亦自呼氣三十過也呼者開口吐氣之謂也其時亦當覺
一體熱則和神凝魂之驗也存三一皆當臨兩目內視神宮也
存一之道使太上三素氣見三宮中三素者紫青絳三色烝
也紫在上存守三一在其中目想見北極紫房玉宮天官序列
使我將在帝前對坐所乞所求乃心拜焉太上是上清之帝極
貴者也北極紫房帝之房耳亦存已三一與帝論飛真生生之

道凡臨盛饌皆正心存一目想一先飲食然後兆乃食之也常
如此則邪氣遠退眞氣來前飲食畢心祝曰
百穀入胃與神合氣塡補血液尸邪亡墜長生天地飛登金闕
役使六丁靈童奉衛
守一之法以甲午甲辰甲寅日夜半掃除靜寢之庭方圓一丈
布席燒香北向再拜亦可心拜因仰視北斗七星使紫炁從斗
中出入兆身中三宮之內北向接手兩膝上心存三一三卿與
兆俱乘紫氣上登太極太極北極星也存令忘身失體恍焉如
昇天之狀如此則仙道近矣仙人謂之大靜也陰雨可於寢牀
上爲之亦可預作壇於靜處使方圓一丈籬四面使高數尺至

日常當修之此大靜之道也

守一之法當伺月初出時向月再拜畢心祝曰

太陰玄精明月夫人初生流光照我三宫神仙上飛高遊八方所向所願皆與福會

守一之道常存七星覆頭上柄指前如此百邪之不干凶氣之滅亡要訣也

守一人忌食五辛猪犬肉履産婦家甲子日思存又忌大醉及諸殗臭皆避而慎之勿疑矣又勿抱嬰兒不與人共衣履同床席而存一也思眞靜神念道招靈皆欲别處非徒此事而已

三一九宮法

夫三一者乃一身之靈宗百神之命根津液之山源魂精之玉室是以胃池體方以受物腦宮員虛而適眞萬毛植立千孔生烟德備天地混同太玄故名曰泥丸泥丸者形軀之上神所居也兆唯知呑氣咽津鳴齒納液不知此所因者乃泥丸之末流腦家之邊枝爾今將告子三一之訣上眞之妙法也閉口奉修愼勿宣傳負違盟誓身沒鬼官考延七祖長閉河源兩眉間卻入一寸爲明堂宮卻入二寸爲洞房卻入三寸爲丹田丹田直上辟方一寸爲玄丹腦精泥丸魂宮也

明堂宮左有明童眞君右有明女眞官中有明鏡神君明童眞君諱玄陽字少青明女眞官諱微隂字少元明鏡神君諱招精字四明此三君共治明堂宮並著綠錦衣腰錦裙帶四玉鈴口銜玉鏡鏡鈴並如赤玉也頭如嬰兒形亦如之對坐俱向外面或相向也此明堂之道也若道士恐畏存三神使鳴玉鈴聲聞太極使口吐玉鏡赤光令萬丈存之俱畢因三呼三君名字叩齒九通則千妖伏息萬鬼滅形也若道士饑渴亦存三君並口吐赤炁使灌已口中因吸而咽之須臾而飽也若道士夜行闇不見路又存三君使口出火光照前須臾路自朗明也若行凶處厄難之中有刀兵之地急存三君使鳴玉鈴精而想之敵人自然心駭意懾不復生害心也若

道士欲求延年不死及疾病臨困求救而生者當正心安寢存明堂三君並向外長跪口吐赤炁使光貫我身令帀我口傍咽赤炁無數當閉目微咽之也須臾赤炁繞身都變成火火因燒身與火共作一體內外洞光良久乃止名曰日月鍊形死而更生者也又暮臥常當為之則必長生不死也又數存咽赤炁使人顏色返少色如童女此不死之道明堂之要訣畢也旦起皆咽唾三十過以手拭面摩目以為常存唾色作赤津液洞房中有三真左為无英公子右為白元君中為黃老君三人共治洞房中此為飛真之道別自有經事在金華經中

丹田宮有上元真一帝君帝君之卿合三人共治丹田宮守三元真一之道是也此真地之要路控乘龍車之經也天真多官位樂欲為地真人地真人隱遁於官位不勞損於朝宴故從容任適隨時而遊坐七輿以造步四炁也至於天真雖差階小異俱一真矣地真人亦各安其所之不願為雲中官也

流珠宮有泥丸太一真人在丹田後卻入一寸為流珠宮流珠真神自別有經司命之所行也其道妙大發誓用珠帛結盟乃能付之此經三百年一傳滿五授止不得復出此太極公卿司命之道也玄丹宮在丹田之上正方一寸紫房綠室

朱烟滿內其中有泥丸太一眞君治玄丹之宮太一眞君貌如嬰兒始生之狀坐在金床玉帳之中著紫繡錦衣腰帶流火之鈴流火之鈴者無質而赤光動之聲聞十萬里蓋上清中太一眞人之寶鈴也左手把北斗七星之柄右手把北辰之綱北辰者北極不動之星謂之辰綱也正坐玄丹宮向外左右無侍者所以名之爲太一眞君也旦夕守諸三一訖獨後乃未存之未存之者先造其輕後行其重也

夫頭有九宮請先說之兩眉間上其裏有黃闕紫戶絳臺靑房共搆立守寸之中（左右耳爲守寸）左面有絳臺右面有黃闕其九宮眞人出入皆從黃闕絳臺中間爲道故以道之左右置臺闕者以伺非常之炁伺迎眞人往來也紫戶大神名平靜字法王靑房大神名正心字初方形並如嬰孩各服衣如其方房戶之神手執流金火鈴守寸者卻入三分名爲守寸也暮臥及旦存思之時先存二大神髣髴存見仍呼其神名字畢微咒曰

紫戶靑房有二大神手執流鈴身生風雲俠衞眞道不聽外前使我思感達利靈關出入利貞上登九門卽是九眞太上之尊

祝畢乃可存思三一洞房九眞諸要道也守寸二大神唯聽九宮中眞官在九宮內者出入耳目上帝信命及玉童靈眞往來諸帝軒二大神聽以進其餘非眞者二大神皆不聽進此中黃太一法度也於是赤子帝君乃命兩耳神嬌女雲儀使引進之

故人覺耳鳴者外使人也雲儀時扣磬鍾以聞九宮使知外人來人令警備也磬鍾者是今耳鳴之聲音也其聞之者錯手掩耳而祝曰

赤子在宮九眞在房請聽神命永絫不祥太一流鈴以滅萬殃

祝畢以手拍耳門二七遍畢當覺面熱卽佳候也若覺頭項頸間索索寒者惡氣入也當急臥臨目內存玄丹宮太一眞君以流火之鈴煥而擲之惡氣卽出身外火光亦隨之在後炯炯然以照己一身良久乃平復也其明堂洞房丹田流珠四宮之經皆神仙爲眞人之道傳於世其玄丹宮經亦眞仙司命之要言四宮之領宗須太極帝君告可與乃與之爾凡合五宮之道行乎

世上有眞名者遭値之自非骨相挺命不聞此言也又有玉帝宮玉淸神母居之又有天庭宮上淸眞女居之又有極眞宮太極帝妃居之又有太皇宮太上君后居之此四宮皆雌眞一也道高於雄眞一並有寶經傳已成眞人者未得成眞非所聞也太上所以出極八景八騶瓊軒玉女三千侍眞扶轅靈妃俠唱神后執巾者寔守雌一之道用以高會玄晨也此太上之宗根虛皇之所傳也此四宮人皆有之但不修此道者宮中空耳夫不盡修於九宮九宮中亦空耳非但雌家而已至於丹田宮中常有帝君守寸常有大神須修乃見在宮中爾修之者神仙不修者以壽死矣雌雄一神者男女並可兼修之無不在也唯決

精苦之至乃獲益矣
守玄丹太一眞君之道暮夕靜寢去諸思念臥坐任意先存北極辰星紫炁來入已玄丹宮中須臾滿宮溢出耳外使而身通洞內外與紫炁合體畢又存日來入玄丹宮中日滿宮內在紫炁中央望視如闇中視火珠之狀畢乃存上淸中黃太一眞君從北極紫炁中來下入玄丹宮日中坐君諱規英字化玄貌如嬰兒始生之狀坐在金床玉帳之中著紫繡錦衣腰帶流火之鈴無質而赤光動之聲聞十萬里又存已一身忽然昇上入玄丹宮日中在太一眞君前對坐服色任意因心起再拜稽首膝前問道求神仙長生隨意言之因存乃吞紫炁三十過咽液三

十過畢又存北斗七星內有一赤炁大如弦徑下直入玄丹宮中於是太一眞君及已俱乘日入行赤炁道中直上詣北斗魁中寢息良久自因此寢卽有眞應十四年行之則與太一同遊俱到七元綱也十八年詣上淸宮受書佩符役使玉童玉女各十八八一夕一存之唯數而已勿令脫夕專修此道不必須守三一也兼之益精致感速爾月一日三日七日十一日十五日夜半之時存玄丹宮太一眞君正坐向外口吐青炁下入我口中我隨咽之凡五十過畢乃咽液五十過畢微祝曰
太一眞皇中皇紫君厥諱規英字曰化玄金床玉帳繡帔錦帬腰帶火鈴斬邪滅奸手把星精項生日眞正坐吐氣使我咽吞

與我共語同宴玄丹鍊灌七魄和柔三魂神靈奉衛使我飛仙五藏自生還白童顏受書上清司命帝君所願所欲百福唯新又存已上入宮中在太一前寢息因以取眠亦當夢感妙應矣日爲此而數精至卽相見之階漸也

四宮雌一內神寶名玉訣

凡學上眞之道而不知雌眞一之內名亦萬不得仙也學者受師口訣然後奉行每以正旦月朔太歲本生之日入室東向思存

玉清神母姓廉名衍字荒彥長九寸九分著玄黃素靈之綬頭戴七稱珠玉之髻冠無極進賢之冠居無上之上太極珠宮七寶府五靈鄉玄元里下治兆身玉帝宮中

上清眞女姓厥名迴字粥類長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴玉寶飛雲之髻冠玄黃進賢之冠居無上之上崑崙太幽中宮明堂府九光鄉大化里下治兆身天庭宮中

太極帝妃姓玄名虛生字伯無長七寸七分著玄羅流光五色鳳文之綬頭戴七寶玄雲之髻冠無極進賢之冠居元景之上太清極玄宮中玉房府三丹鄉丹元里下治兆身極眞宮中

太上君后姓遷名含孩字合延生長三寸三分著七寶飛精玄光雲錦霜羅九色之綬頭戴九玄玉精頹雲之髻冠玄黃無極三寶玉冠居太清九玄之洞無極眞宮丹精府雲光鄉玄玄里

下治兆身太皇宮中

行玄丹之道守三一之訣當常存四宮雌眞一之神衣服形影名諱鄉居所在此寶經之上篇以傳見成眞人者始學不得參問其要素靈所秘不行於世凡受上眞之法三寶神經雖通靈究幽不知雌眞一之法亦萬無成矣故太上標其重禁格於輕洩不載於紙墨有者宜審實內心然後受焉每以正旦月朔及太歲本生日沐浴清齋燒香入室東向存思四宮雌眞一之神鄉居姓名服色長短如上法畢當叩齒十六通祝曰

太陰眞神號曰女靈含景九玄乘眞隱冥日吉天朗告齋上清心念目矚洞鑒神形還守宮宅玉華芳盈五色變化流黃紫青運致飛霞上造帝庭畢咽液三十六過止如此則九年面生玉華金眞映光神見軀形與兆共言子既見神心知而已愼勿妄傳也

此四宮雌眞一之神是天元始生之陰官受號帝妃也始其元氣未立五政未開光景未通氣極虛無無上無下無外無內無左無右無前無後太上之元精玄始之妙眞虛極之先結氣而凝混化萬物天地得存皆由於四眞也能有至心存思者千齡不知老九天之中萬神同壽也

金闕帝君三元眞一經訣

涓子受之東海青童君太上曰眞人所以貴一爲眞者上一而

已一之所契太无感化一之變通天地冥合是以上一爲一身之天帝中一爲絳宮之丹皇下一爲黃庭之元王並監統身中二十四炁炁以受生生立一身上應太微二十四眞眞氣徊和品彙成形玄神混分紫房杳冥夫氣者結虛烟而成神也神者托三一以自生也變化者三一之所造得化者皆由神之自隱混黃相成得玄之極故三一元君各有眞炁眞炁結成自爲千乘萬騎雲車羽蓋常以內入紫宮以登玉清列錄元圖化胞保胎三一養身得爲眞人飛行九霄受事高上所以一之所濟者乃生乎天地非但行飛蠕動小事而已子若能守之彌固則精應感暢精應感暢則三元可見三元可見則白氣鬱變白氣鬱

變則混分自生混分自生則千乘萬騎忽然至矣於是羽蓋可御雲車可乘白日昇天上造太微實三一之玄功精感之所會也太微中有二十四氣混黃雜聚結炁變化有時忽爾而分覺然而生也化炁中有二十四眞人結虛生成不由胞胎皆三一帝皇之神炁所以分道變化託玄立景也旣能守身中三一則天上太微中三一帝皇之眞君必降見於外與子面言矣身中二十四眞人亦精光爽炁所分而變萬化若雲車來迎合炁晨景以登太微則二十四眞人俱與身中神明合宴於混黃之中共景於紫房之內託形炁於千塗迴老艾以返嬰改死籍於北酆壽長存乎帝鄉出入玉清寢止太微又兼行帝一太一五神

及三五七九之事則一神之感易致也蓋紫房須守一為根本守一須守紫房為華蓋故三一三素相須也紫房六合相待也雖其居不同而致一之用俱濟也子善思而存之則三一之事畢矣若單得一道但注心於一者則三元不備差可長生不死得入大清而已不得遊宴太極北登上清之宮也上一眞帝之極也中一眞皇之至也下一眞王之妙也天皇得極故上成皇極地皇得至故上成正一人皇得妙故上成眾妙之君三皇體眞以守一故一無藏形仙人尋眞以求一故三一俱明一無藏形其眞極也三一俱明得一而明也其眞既極三一既明得一而生也夫眞守一者當令心寂神凝體專求感所以百念不尋

精意不散但三月內視注心一神則靈光化生纏綿五藏若其注念不散專烝致和由樸之至也得一之速也若華偽偕起競心亂生則一不卒見神不即應非不卒見即應由存之者不專思之者不審是故積年之功罔有髣髴也若能心濟遠感縱心無勞亦必三月之精思與一混合也

太上告曰三元者九天之玉眞太上之正道胎根之所生六合之所存故正一大道以出眞帝正道玄眞以生大神離合五化萬化忽成三元解變則一之所生也故變氣布結神得以靈眾眞歸一而玄功成焉此正道之宗祖元氣之根始也散之於無則白氣杳合養之於形則長生永久夫三一之法觀道備於三

元其道奇妙總括靈篇天人仙皇握寶神經第一之訣大洞眞經三十九章第二之訣雖一合變大有妙經第三之訣洞眞玄經三五七九號太上素靈是故上一帝君寶洞眞經中一丹黃寶雖一大有妙經下一元王寶太上素靈洞玄大有妙經此之三文並是眞道之至精一神之玉章天眞之禁訣高上之秘篇兆守三一得吾三經卽能乘雲上昇太清洞觀無窮遊宴紫庭微哉深矣難可文宣守一所生三一見矣旣見三一可求此經當必授守三一之法皇天上清金闕帝君眞書之首篇衆眞之妙訣子而守一一亦守子子而見一一亦見子一須身而立身須一而生子身進退千端萬事常當念一飮食念一喜樂念一

哀戚念一疾病念一危難念一履水火念一乘車馬念一有急念一人之念一擧止矚目念亦多矣思念必專不專無益矣愚人有志不固固不能久知一名字而不能守守不能堅志志不能苦思念無極多有誇心不能常守故三一去則正氣離失失正氣者故氣前故氣前死日近也俗人學道多尋浮華不信眞一爲貴初有其志後必變敗由用志不一邪氣來入故也守一之戒戒於不專專復不久久不能精精不能固固而不常則三一去矣爲空宅爾空宅無主其身安久矣

太上告曰氣結爲精精感爲神神化爲嬰兒嬰兒上爲眞人眞人昇爲赤子此一眞之旨也天有三玄謂日月星也亦爲三精

是用長生人有三寶三丹田也亦爲三眞是用永存靈寶經曰天精地眞六寶常存此之謂也兩眉間上卻入一寸爲明堂卻入二寸爲洞房卻入三寸爲丹田泥丸宮卻入者卻就項後之背向也丹田泥丸宮正四方面各一寸紫氣衝天外映照九萬里北斗七星以魁爲蓋以杓柄前指外向也變化大小飛形恍惚在意存之上元赤子居其中在斗蓋之下諱凝天字元先位爲泥丸天帝君其右有帝卿一人坐相對是齒舌腦之精神化而生也上入爲帝卿君諱肇精字玄生此二人共治泥丸中並著赤繡華衣貌如嬰孩始生之形天帝君執上清神虎符帝卿執大洞眞經坐俱外向或相向也內以鎭守泥丸面目齒舌兩

耳鼻髮之境外以振威六天萬鬼凶惡魔也三魂七魄五日一來朝而受事焉心爲中丹田號爲絳宮鎭心之中央正四方面各一寸朱烟參天外映照三萬里變化恍惚在意存之中元眞人居其中諱神珠字子丹位爲絳宮丹皇君其右輔皇卿一人是五藏精神之結化也入絳宮爲輔卿諱光堅字四靈此二人共治絳宮中並著朱錦衣貌如嬰兒始生之狀丹皇君左手把太清經輔卿君執大有妙經八景章坐俱外向或相向也內則鎭守筋骨五藏血肉之境外以震折萬邪之不祥養氣安神長生久視飛仙太霄三魂七魄三日一來朝而受事焉臍下三寸號命門丹田宮下元嬰兒居其宮四方各一寸白氣衝天外映

照七萬里變化大小飛形恍惚在意存之下元嬰兒諱胎精字元陽位爲黃庭元王其右有寶鎭弼卿一人是津氣津液之神結烟昇化也入在丹田宮弼卿諱歸明字谷玄此二人共治丹田下元宮並著黃繡羅衣貌如嬰孩始生之狀黃庭元王左手把太白星君右手執玉晨金眞經弼卿執太上素靈經九庭生景符坐俱向外或相向也內以鎭守四胎津血腸胃膀胱之府外以消災散禍辟卻萬邪三魂七魄一日三來朝而受事於王焉守一之法立春之日夜半之時正坐東向服氣九過咽液三十五過畢乃存北斗七星冉冉來下我頂上卻向天以杓柄正向前指東也存陰精眞人二星親泊頭頂上陽明玄冥二星卻

在上也陽明陰精二星在後面玄冥眞人在前面於是髣髴存念位定又思三一之尊君忽見變生共出在斗魁之中須臾三卿君復坐如三尊須臾見六人俱登玄冥綱行東去達天關而止俱向我口又存見上元手扶上卿中元手扶中卿下元手扶下卿也我乃咽氣一通良久上元二人從氣中來入我口上昇還泥丸宮次咽氣一通良久中元二人從氣中來入我口中歸絳宮次咽氣一通良久下元二人從氣中來入我口中咽入下丹田中存天關星令去口七尺星在口前三元入我三宮中都畢乃精念眞一各安所在坐臥思之在心心有所願事事心啟之所求者亦心啟求之存思唯令靜寂若寢室內晝日亦可存

思

立春存三一東向如立冬精思

立夏存三一南向如立春精思

立秋存三一西向如立夏精思

立冬存三一北向如立秋精思

存思三一畢各安其宮畢乃微祝曰

五方命斗神致七星三尊凝化上招紫靈六神徘徊三宮丹城

玄通大帝下洞黃寍天眞保衞召引六丁神仙同浮乘烟三清

四體堅鍊五藏自生

八道命籍

八道命籍一名八間一名八達一名八解纏綿釋結謝罪延福妙經太素三元君受於自然之章封於太上靈都紫房之內金章玉華三百人侍衛典香東海小童四極眞人西城王君封於峨嵋之山西室之中萬劫一傳有玄名帝簡紫字青宮玉藏之人千年之內聽得三傳上學之子不得此文虛困山林終不得道所謂八道者日月四時八節所行也日行赤道月行黃道黃赤二道陰陽之所恒行至於立春春分日月行青道二（出黃道東）立夏夏至日月行赤道二（出黃道南）立秋秋分日月行白道二（出黃道西）立冬冬至日月行黑道二（出黃道北）此八道也日月行八道之日各有變化翾飛蠕動含炁之流草木飛沈隨緣感應改故易新輕者或更重重者或更輕善惡回換炁象之運自然而然上學眞人因變行化習吉除凶進善黜惡申明棄闇入正治邪練僞成眞厲思登聖其法高妙玆道通玄故曰八達至極無窮矣

一道命籍立春清朝北望有紫綠白雲者是太上三元君三素飛雲也正存之叩頭搏頰各九心禮四拜再密咒曰曾孫名今日幸遇三元君出行願得長生侍給輪轂餘所言隨人意也某病乞差某厄乞度某災乞消某事乞果三見雲轝白日昇仙不須復存思千百所施爲行此必有仙錄是故謂之八道命籍也

二道命籍春分夜半子時東北望有立青黃雲是太微天帝君

三素雲也存思密咒皆如上法

三道命籍立夏清旦北望有紫青黃雲者是太極上眞君三元內宮眞人三素雲也存思密咒皆如上法

四道命籍夏至清旦南望有赤白青雲者是扶桑大帝君三素雲也存禮密咒皆如上法

五道命籍立秋清旦正西望有白赤紫雲者是太素眞人天皇白帝君三素雲也存禮密咒皆如上法

六道命籍秋分清旦南望有素赤黃雲者是南極眞人上皇赤帝三素雲也存禮密咒皆如上法

七道命籍立冬清旦西南望有綠紫青雲者是上淸眞人帝君

皇祖三素雲也存禮密咒皆如上法

八道命籍冬至清旦正東望有朱碧黃雲者是太霄玉妃太虛上眞人三素雲也存禮密咒皆如上法

右八道命籍之日月末至一二日先沐浴燒香以待至日依時出望一食頃還室陰雨則不望非其日忽見此雲禮咒如上三倍勝於其日也凡先身今身前世今世罪結不除譴謝不得原恕賒遲功行難進魔試不知多致退落衰老易至求昇難期一去長夜幽苦未央上學之士悟此驚心誓志感玄徹靈能得命籍的斷罪根解釋惡結滋長善源羣邪不敢干得眞必速諦念密修卽有驗矣

八道秘言

閑心靜室安身遊想妙觀勝躋玄人得成上合精悟神是亦將得見丹林之容三素飛雲八輿朱蓋紫霄煥輪上清淨時徊徵三元高皇乘飾寶景翠峨太霄擁蓋南極臨軒於是氣光外映深踐龍潁絫爛太虛流逸七觀也子能見之則白日昇晨不煩凝霜混華玄映金丹矣

一道秘言曰以八節日清朝北望有紫綠白雲者是爲三元君三素雲也其時三元君乘八輿之輿上詣天帝子候見之當再拜自陳乞得侍給輪轂之祝登三見元君輦者則白日昇仙

二道秘言曰以八節日夜半東北望有玄黃綠雲者是爲太微天帝君三素雲也其時太微天帝君乘八景之輿上詣高上玉皇也四見天帝之輿者則白日有龍輿見迎而昇天也

三道秘言曰以甲子上旬戊辰己巳之日清旦西北望有紫青黃雲者是爲太極眞君眞人三素雲也其時太極眞君太極眞人乘玄景綠輿上詣紫微宮九見太極輿者則白日昇仙

四道秘言曰以甲戌上旬戊寅己卯之日清旦東北望有赤白青雲者是爲扶桑太帝君三素雲也其時扶桑公太帝君乘九明八道之輦上詣太微宮七見之者則白日有雲龍見迎而昇天也

五道秘言曰以甲申上旬戊子己丑之日清旦正西望見白赤

紫雲者是爲太素上眞白帝君三素雲也其時太素上眞人白帝君乘脩條玉輦上詣玉天玄虛高眞也十四過見之則白日升仙

六道秘言曰以甲午上旬戊戌己亥之日清旦正南望有紫赤黃雲者是爲南極上眞赤帝君三素雲也是時南極上眞赤帝君乘絳琳碧輦上詣閬風臺十過見之則白日升仙

七道秘言曰以甲辰上旬戊申己酉之日清旦西南望見綠紫青雲者是爲上淸眞人三素雲也其時上淸眞人駕玄景八光丹輦上詣高上九天帝君四見之者則太一來迎白日升仙

八道秘言曰以甲寅上旬戊午己未之日清旦正東望有朱碧

黃雲者是爲太虛上眞人三素雲也其時太虛上眞人乘徘徊玉輦上詣太微天帝君十五見之者則白日升仙

右八道秘言見者當再拜自陳如上法三素雲各自有色色氣上下相沓積如所次說也假令八節日見三元三素雲者則紫雲在上綠雲次之白雲在下共相沓也子謹視之上旬者謂甲子之日初入月上十日之內有甲子日是也非其時日而見此雲者亦當拜祝則三倍於其日見也他日效於甲子矣行九眞司八道之事者則天人衛護眞皇令其命皆矣夫非有仙名玉籍者亦不能遇此經見之者皆玄錄名應爲仙人故也七百年內遇得三傳施行此道者勿令人犯其威威弄其山禍也七

魄變成龍虎守人地關伏於展履之下三魂化成靈光之雲映其巾中若有犯之者則心震意惕惕然自失所以神虧魂散精光翳滯也當慎之侍書有玉童玉女各七人言白有經者之功過攝萬邪之不祥若子覩文皆燒香於左右面也傳授之時對齋四日立誓委盟為不漏不宣之約須得其人然後乃可付耳違科負盟七祖父母受拷於玄都地獄身死下鬼如四極明科太虛眞人南嶽赤松子曰此經或名九素上書或名太極中眞玉文或名八道金策按四極明科受書皆立誓約盟不傳泄以代歃血割髮之信驗也其受九眞太上眞文贄白素九十尺其受八道秘言黃老隱法贄素絲八兩其受太上鎭生五藏雲腴

之法贄金縱容珠二枚以為閉密之誓若有違盟泄露如神州四極法晉永和七年歲在辛亥十月四日丁巳夜受劉君九眞中經八道秘言齋盟如法

太上曲素五行秘符

太上告後聖金闕帝君曰太上五行秘文與天地同生混仙萬眞總御神靈天無五行則三光不明地無五行則山崩嶽傾人無五行則身朽零故五行混合相須而生若有志心當尋眞名既受其法天地同根呼魂招魄保命役神修之九年克登上仙夫受曲素訣辭學上眞之道當知五行父母眞君內諱存以招魂召以制魄魂魄長存眞神總歸宮宅備守形身便得反於自

知若此克遂遊宴玉清與炁合眞矣
凡修此道當以甲乙之日入室燒香東向存思甲父乙母二眞之神父諱青嬰冠九玄碧寶玄冠衣翠羽章衣手執青精保命秘符母諱浩先頭作頹雲之髻著飛青錦裙手執化生丹霞符二人以玄符授我身便叩齒九通祝曰
眞君父母化生二靈三五反眞與元合冥外攝遊魂內固魄精長居宮宅無離我形長與三元同保玉清畢服符叉叩齒九通嚥液三過止修此九年洞觀無窮徹視遠聞逆知吉凶
丙丁之日入室燒香南向存思丙父丁母二眞之神父諱樞戶冠朱陽通天寶冠衣絳章之衣手執朱明保身長存秘符母諱

內靈頭作飛雲之髻衣丹羅飛帬手執中原黃精秘符來授我身便三呼二眞內諱咒曰
陰陽變化二景生眞玉靈反魂拘魄鎮神三五混合無離我身得保日月三景齊晨畢服符叉叩齒九通嚥炁三過止修此八年眞靈降見雲輿來迎
戊己之日入室燒香向西南存思戊父巳母二眞之神父諱長御冠黃華三寶玄冠衣黃章單衣手執中元度命秘符母諱來生頭生二角頹雲髻著黃錦飛帬手執金兕自然秘符來授我身便三呼二眞內諱咒曰
中元玄紀攝御四方化生五炁混合帝房拘魂御魄與形合同

長保天地歷刼無窮服符畢又叩齒九通嚥液三過止修此文
二年徹見八方身化金光乘虛太空
庚辛之日入室燒香西向存思庚父辛母二眞之神父諱啟明
冠九元碧寶玄冠衣素羽衣手執素靈召神保命秘符母諱德
神頭作飛雲之髻衣素錦飛帬手執玄陰生形上化秘符來授
我身便三呼二眞內諱咒曰
金精玄注結炁九靈流眞混合灌養身形使我魂魄安鎮黃宮
飢食三元渴飲玉精乘虛駕浮遊宴紫庭仍服符畢又叩齒九
通嚥氣三過止修此六年得駕景霄晨出入紫房
壬癸之日入室燒香北向存思壬父癸母二眞之神父諱朔靈

冠玄晨之冠衣皂紈單衣手執通靈長命秘符母諱法勞頭作
頽雲髻衣玄錦飛帬手執飛仙騰化秘符來授我身便三呼二
眞內諱祝曰
上有九元化生陰陽五行參差金剛反強三晨寶耀冠我衣裳
五色流黃天關開張上昇玉清出入帝房乃服符畢又叩齒九
通嚥炁九過止修行五年洞視無涯逆知吉凶乘虛駕浮上昇
霄晨

玉珮金璫

上靈元年正月一日六元合慶甲子直辰元始天王與太帝君
共乘碧霞流飈輦上登九玄之崖無色之端徘徊洞天逍遙極

元流眄縱體適意浮輪有青鳥來翔口銜紫書集於玉軒奉受記文曰玉珮金璫太極金書玄眞洞飛二景寶經二君以金青盟天眞受上眞鑄金爲簡刻書靈文使龜母按筆太乙拂筵盛以雲錦之囊秘於鬱森之笈封以玉清三元之章付仙都老公侍仙羽郎藏太素瑤臺玄雲羽室夫玉珮者九天魂精九天之上名曰晨燈一曰太上隱玄洞飛寶章處於玉清之館太霄之中結青陽之烝靈照九天青光沌沌洞照三元之臺色如青玉形如月圓內有空玄玉臺紫殿則魂精帝君處在中央太霄隱書云玉珮玄臺南軒之文經曰欲求長生宜先取諸身月華月精日霞日精左迴玉珮右把金璫二景纏綿雙神安康上行太

極下造十方堅存玄眞寶固靈根玄谷華嬰灌溉沆珍漱月咀日以入天門金璫仰注玉珮執關青白分明適我泥丸寶液閉精錬柔身形三君備衞丹絳之帬珠繡華帔飛錦青帬帶月銜日首建紫冠安坐明堂陰以七元黃庭戊已塞鎭邪源恭司二子無英白元桃康三老當我生門通徹五府十二之綸吐納六宮魂魄歡欣御此百痾辟熱除寒二景纏絡萬神內歡有明其文飛昇南軒把金璫玉珮八景玄光九天同靈玄母齊房陰哺陽導明色鮮容位刻丹室名題帝宮三周九度與運混同此玉珮寶文太極玄眞之經也能修之者皆飛行太虛逸放九清白簡結錄東華書名西王母令刻書此於崑崙山玄圃之室自非

淸虛之質不得窺參夫欲騰九淸宴南軒迴玉珮於明堂引金璫於泥丸降魂眞於晨燈招飛景於帝君凡行此道常以暮卧兩手撫心閉目在景存玉珮淸陽之氣光色沌沌如月之圓靈映兆身洞達一形魂精帝君姓開明形長九寸頭建紫冠身披珠繡華帔衣飛錦靑帬帶月銜日乘御靑烏在靑光之中下降兆身安鎭泥丸兆當叩齒九通嚥液二十七過陰呪曰

玄元太靈九天魂精晨燈朗映結炁光靑號曰玉珮洞耀太明帶月銜日建符執鈴華光流煥普天鬱冥乘空控翮丹輳紫軿先宴三元迴降我形鎭在泥丸下流黃庭檢魂束魄萬鬼安宖五藏結絡九穴華榮八景騰飛升入玉淸畢以手相摩令熱拭

目二七過嚥炁三過止便卧如此則魂安魄宖萬神鎭宮內固靈氣外塞邪源八景變化鍊眞變仙行之九年尅能洞覩幽冥逆究未然坐在立亡與神對顏一十八年道成眞降飛行上淸學無此法則三魂不守七魄不宖三尸飛翔九蟲奔驚攻伐形內來邪通精神氣散遊體不潔淸徒勞嚥液損氣喪靈有得此道克成長生寶愼密修命胡可傾金鐺者九天魄靈九天之上名曰虹映一曰上淸華蓋陰景之內眞處於上淸之館太霄之中結白烟之炁靈映九天白光奔奔洞觀上淸色如白雲形如玉山上有瓊林之宮則魄靈帝君所處太霄隱書云金鐺之經藏於玄臺北軒之內文曰欲求飛仙當鍊魄靈魂精九天俱生

二景纏綿雙神洞明右迴金鐺左旋玉鈴流光紫虛耀眞上清飛行太極下造八冥堅存玄眞保固華嬰日月交溉玄谷盈盈玉珮金鐺靑白分明鎮我明堂魂安魄寍是謂華蓋九天帝靈紫繡珠帔飛羅丹帬帶日銜月首建華精安坐明堂陰以七星上降陵梵務猷黃寍三老帝尊固我長生通徹胃管六府五庭虹映纏絡萬神衞形有得其文飛昇上清此金鐺寶文上清陰景之內眞也能修之者皆上步霄霞遨遊太極寢宴九空遊行紫虛也西王母令刻書此文於崑崙山積石之陰自無玄圖帝簡錄字丹臺此文不可得而披也夫欲騰景九霞之上運身上清之中迴金鐺於泥丸引玉珮於明堂降華蓋於虹映招飛景

於帝君者常以雞鳴天光未分之時叩齒二十四通思金鐺白雲之氣光色弈弈如玉山映靈兆身洞達一形魄靈帝君姓暉諱閈無形長九寸頭建華冠身披紫繡珠帔飛羅丹帬帶日銜月乘白翮之鸞在白光之中下降兆身入明堂之中便引炁二十四嚥陰咒曰

九天魄靈元始上眞虹映峩峩白光玉山號曰金鐺天帝之神帶日銜月迅轡白鸞上宴玉清出入三元迴降我形安鎮靈關拘魂御魄萬神自歡五內生華靈秀玉顏策雲飛行上昇帝晨畢摩兩掌令熱拭額二十七過捻兩目後二十七過嚥液二十七過止此則金鐺下映帝君安鎮萬神總歸身生光明行之九

年之丙飛行上清矣

又當以月一日及甲子太歲本命之日淸齋入室白書九天魄靈太霄隂符於青紙上夜半向東方叩齒二十四通誦金鐺之經一遍存金鐺白氣之光當奕奕洞明如玉山靈映兆身洞匝一形兆引白光二十四嚥止服太霄隂符微祝曰

玄隂七雲九天魄精玉山奕奕虹映上清金鐺玉珮與天同生二氣纒綿下降我形列奏丹臺刻書紫名得乘飛輿流黄鬱冥飛空騰虛昇入洞庭上享無極與天齊靈畢摩兩掌拭額三九過手接目外眥一七過又嚥氣三七過止

黄衣童

華陽諸洞記曰黄衣童者卽玉珮金鐺之官凡坐上常有一人共坐彷彿者卽太極眞人也時或往來蓋受行玉珮金鐺經者自然致太極眞人耳喑云服九靈日月之華得降我太極之家此之謂也凡修太霄之道存迴金鐺玉珮之法當兼日月之精以鍊五胎之神招日中五帝月中五夫人二景玄映下降我形使面有玉澤體發奇光內外洞朗心聰目明於是玉珮可挹金鐺可旋也魂魄帝尊將賜子之房晨燈虹映之光將可立昇也

流金火鈴

流金火鈴乃太上大道君遊宴之圓光上激九天之威下滅六天之凶玄光靈映道君之項流照八極四十萬里三天立正之

初六天罷除之始太上大道君以傳太微天帝君神文藏於瓊宮玉房之內靈光自明煥赫上清飛龍毒獸翼其側紫雲玄暉蓋其巔玉華之女金眞之童各三百人典衞靈文散香虛庭積七千年化生五符光徹八方因有五方營衞之官太微天帝君以傳金闕後聖道君後聖道君以付上相靑童君使授諸爲眞人者佩遊上清學眞之夫而無流金火鈴項生圓光皆不得上登三光若有金骨玉質玄名清宮得受此文佩之而行諸天諸地四海五嶽率天眾聖仙官莫不稽首來迎淨光駭動所制不輕三元立遣玉女玉童三十六人侍衞其身佩之九年得乘八景玉轝飛行太空流金火鈴者九星之精一名圓光太上之威

幸生於九天之先結氣成文光明煥赫徹照十方懸精垂映太上之項積七千年化生五鈴神符玄降太微天帝君威攝八極天之魔神布之霞庭率天以下莫不總統太上大道君寶秘此道告下普天主司眞仙糺察輕洩有眞仙之才者得佩此符不依玄科而輕付非眞穢慢靈文皆七祖受殃考及先師同充鬼官以紫繒二尺二寸朱書戴之頭上佩符之身出入遊行恒當存想己身項上有圓光映照四十萬里之外九年之中勤心念眞淸齋篤志克得眞靈下降圓光自明乘空而行坐在立亡五鈴登空虛保仙上符見本經

流金火鈴內存振威大祝

修佩流金火鈴出入遠近經履危險寇病之中厄害之下當存眞光以自衛開道萬里之路發行之始正向其方叩左齒二七通咽炁三十六過思所在之處形象山林草木人民禽獸神靈分明朗然皆來朝拜我身思北斗七星覆我頭上仍存我左目爲奔星右目爲迅電其光煥赫奔星九萬里外所見之道路隨光開通山林草木人民屋宅兵寇鬼炁盡令消滅無復子遺四道豁然因祝曰

前開後閉天平地昂神公出遊四道開張當令天地通我橋梁前後左右洞達八方我左擲奔星右迅電光流火萬里何妖敢當太一將送萬神來迎有所之向靡不吉良乘雲駕虛上昇太

空畢引二目之精各還其宮左取七炁右取七炁嚥之畢如此可以冒險涉艱攻鬼伐兵炁無不應應響盪然其法至妙不得妄傳口口相授而已明愼之焉

五帝流鈴五符威制極天之魔召攝五方神靈上應五晨參落七元下應人身九孔七明周天竟地靡有不關無幽不測無細不鑒有符則光見擲符則振威子若佩之口受師言若在人間遇惡鬼之地當作振威大祝北向閉炁十二息思五方炁覆冠一身內外晻冥覩無所見因叩齒三十六通嚥五方炁方各三嚥炁徐盡入兆身存我兩目童子光如流星煥落五方便祝曰

天元七精五帝流鈴煥擲電光如天奔星光耀十方照鬼眞形

有何小妖當我生門太上有命誅戮無親屠肝刳腹絶鬼滅精千千皆摧萬萬皆傾神威吐祝攝錄無停便嘸炁三十六過止如此一祝則五方神官皆保甲命卒攝錄所在有靈之炁束縛詣庭三祝則鬼王滅種若入五嶽周遊山川冒險履峻皆當未及其處五步叩左齒三十六通若之東嶽便存東方青帝希林珠官屬九千人衛我前後左右以青霞之炁覆冠我身若之南嶽當存赤帝丹玄子官屬八千人衛我前後以絳雲之炁覆冠我身若之西嶽當存西方白帝少昊靈官屬六千人衛我前後以素霞之炁覆冠我身若之北嶽當存黑帝玄冥皓官屬五千人衛我前後以皂雲之炁覆冠我身若之中嶽當思黃帝執中

元官屬萬二千人衛我前後以黃雲之炁覆冠我身畢祝曰

乾元曜靈七星玄精五斗華蓋繞絡我形五色飛霞混合交并身佩七元流金火鈴煥擲無方極天鬱冥五帝神官驅策天兵我為攝制山川土地千鬼萬靈皆來束首自送眞形前誅後戮所捕無停畢如此一祝天魔滅迹萬鬼來朝遊行五嶽履涉山川無復試觀之患五嶽仙官自奉送五芝玉英來給子身若在軍寇之中懸白刃之下厄難之處當叩右齒十二通存七星覆我玄光洞映周匝一體存肝為木星出在左肺為太白星出在右心為熒惑星出在前腎為辰星出在後脾為鎮星出在胸上令五星精炁纏繞前後我身居斗魁之中五星之下又思五帝

神官衞我左右祝曰

天爲我屋地爲我牀五嶽山河爲我橋梁玄斗元精爲我衣裳藏身七元之內流火之鄉度我者太一務猷過我者白元無英災不能干兵不能傷當令我身上詣金闕九老之京畢如此在厄之中垂終之命便得解脱矣

重刊道藏輯要

雲笈七籤

諸眞要略　　宋張君房輯

太淸神仙衆經要略　武當山隱士南陽翟煒撰

抱朴子初受業於從祖玄其覽悟超至包綸身神以爲奇偉所達也精曠之流僉亦歸屬乃分居浙陽之山既而患門人學者有徵衆之惑復追玄於宜都問曰夫昬以度徵人以貌兆若巫咸之星經度無遺算季咸之神占貌無失揣列子之三顧而季咸陋其術滔天之襄陵而巫咸空其籍謂聖人天道不可得而測之歟謂二咸之虛詭而妄經術歟天道聖人故以遠矣今之卽事人有求度於洪者衆矣始進之貌俛視謹精沈肅彌篤若志至而不可加者及服道暫年學宗未淹而毀隨巳興沮徒愆結蘉爾隱居二三之衆貌非一予之類然而不可得而詳又何況子長驅世利馳競生榮陰機密巧廣羣術衆以惑其君而可辨哉此洪所亂也亂所寔洪聖人其無病諸乎玄曰巫咸之進玄度季咸之辨血機並得之於數分亦聖習之一途未可以侮而欺也夫人精神之蒸生非氣無以兆其形氣之結形非性無以成其體故形長而類性滋深年茂而濁欲愈甚也是以聖人之垂道淸淨以潔精神除煩而混元一故能囊括玄和照明無障而習潔有詣否除煩有深淺致使神裕有遠近慮能有彼此

陵陽所以善噏霞於朝陽而不能襲馮夷於濤駕者也夫學窮盡於數分者未必通於心明通於心明者未必陶於氣表陶於氣表者未必至於虛寂之眞表也而責巫氏之闇洪災季占之迷靈貌謂聖人之亂處物不其固矣夫天地以元氣而著成聖人以性鍊而陶眞元氣有渾熕渾熕在剖判之前剖判然後有象列象列然後有晷度晷度在數見之內洪災生於渾熕之運故洪災不可以數見審也性鍊有苞玄苞玄在蒸生之外蒸生然後有形色形色然後有血機血機在觀揣之內靈貌生於苞玄之運故靈貌不可以觀揣得也是以至人不責鑒於備途知其神分之有巨細學鍊之有高卑也昔者吾嘗學於陶先生與

邯鄲太子王休長延閭子甘元淑宏農張伯英青牛子封君達河南卜文先陳留成仲式等俱受五氣端玄經數子並以學達昇玄而吾以滯昧濁質弗通味旨然所誌略猶可得而言夫人稟生之有眞僞神分之有巨細皆五氣之所流也是以至人莫不精乎五氣之學以鑒神分之源師導者莫不明乎五氣之本以弘眞玄之教王者莫不通乎五氣之性以闡天地之和貫於五氣之用大矣哉夫五氣者陰陽之中五常之氣也夫人生天地之間其形骸五藏之氣一象天地五行四時之賦也天以五行爲五常人以五行爲五藏天以木府仁其溫爲春以主生生之常溫精上結爲歲星以照關鶩之表人以木爲肝其識爲慈

以爲溫恭喜悅之藏其藏精上形爲口以任啟泄之司象天之有春德以生其吐舒發敘之意也天以火府禮其炎爲夏以主茂盛之常明靈上臨爲日以宣曜明之道炎精上結爲熒惑之星以表察司之禁人以火爲心其識爲哲以爲鑒達之藏其藏精上形爲目以任光視之司象天之有夏有日以生其明勝長大之意也天以土府信其厚爲地主王季夏統維四方以主產施安給之常厚精上結爲鎮星以照公靖之表人以土爲脾其識爲公正之藏其藏精上形爲舌以任審味弘當之司象天之有土德以生其受宣辯重之意天以金府義其涼爲秋以主威裁萬物之常涼精上結爲太白之星以照斷肅殺之表人以金

爲肺其識爲氣威之藏其藏精上形爲鼻以任猛決臭馨之司象天之有秋德以生其威亮數簡之意天以水府智其寒爲冬以主保實澄嚴之常義靈上臨爲月以宣晦皇贊玄之道寒精上結爲辰星以表法慎之禁人以水爲腎其識爲領以爲禽獸沈驚之藏其藏精上形爲耳以主聽採聞鑒之司象天之有冬有月以生其謙承納之意人之有五藏溫涼寒燠猶天之有四時也人之有耳目猶天之有日月也人之有精神猶天之有太帝也精神居乎心脾之中肺肝之間猶太帝處四守之內也精神以膽爲御坐猶太帝之居紫微宮也以心爲御庭猶太帝以太微爲御庭也以脾爲內室猶太帝以軒轅爲內舍也以肝爲

咸池以肺爲天河以腎爲司關猶太帝之有四守也紫微執計而先左故精神據膽而守肝是以人生莫不以澀恭慈喜爲先治也精神以氣爲乘輿以行爲五識猶太帝以運爲術行以周乎天也

夫氣之在人亮清而爲嚴氣激濁而爲啎聲搖延而爲音啎放舒而爲呼音平辯而爲言呼怒鼓而爲詈言深爲語語深爲談談深爲論論深爲議議深爲罵罵深爲詈詈深爲謗謗深爲誹誹深爲讟

氣整沖至精神篤之爲志氣循准常精神守之爲性氣會機指精神適之爲情氣窗隱模精神運之爲意氣合裏遇精神澄之

爲懷氣因事結精神係之爲憂氣美偶觸精神降之爲勇氣聳馳御精神祟之爲願氣仁垂注精神鍾之爲念念深爲矜矜深爲慇慇深爲慈慈深爲悲悲深爲啼啼深爲號皆肝府之氣起也

夫肝者精神首運之路也故嬰兒之生墜藉而先啼肝氣激也未知偶識於人寤寐怡然而獨笑肝氣浮也未知有搖於人摳支躁然而獨搖肝氣煩也多恐驚而無當捍之威善直一而無縈頑之欲皆精神未及周御於脾肺心腎四藏之氣也

夫魂魄者精神所首左枕爲魂精神所體右據爲魄故肝藏魂魂動爲恐肺藏魄魄動爲懼魂震爲驚魄震爲怖故嬰兒之所

以多恐驚者精神之所在所也及其畏物怯物[illegible]
實爲勇膽附乎肝生而怯膽附乎肝生而勇[illegible]
肺柔澤而生膽附乎肝入怯積習禦捍變而成勇者膽氣激而
增也人怯醉酒恚亂奮而成勇者膽氣脹而滿也醉而喜怒悲
呼交錯不至其常者五藏之氣浮而亂也

精神御氣於肝氣清而爲溫恭慈仁深念之遠其體恭而安其
視治而正氣浮而爲喜適感會之怳氣煩而爲戲歡笑劇之極
氣激而爲啼號哀泣之至由是有樂極則悲悲極則樂亦復爲
憂恐恍惕愧懟之時皆肝府之氣激動之中因事周環懼憂之
所生也

精神御氣於脾氣清而爲公正弘暢吟詠閒遠之思其貌則和
而舒其視則平而亮氣浮而爲輕委於物不慮之誤氣煩而爲
寬慢驕縱豪誕忽忘之失氣激而爲矜擾怨恚嫌恨忿懟距塞
之違

精神御氣於心氣清而爲鑒達周物之敏其容是有決速之精
氣浮而爲虛華矜妄輕談齟齬詆訶是非之論氣煩而爲躭愛
美著奢華矜誕尅好勝人之傲其視則高而眇其與人對則以
貌忽人有蕭然無偶之狀舉動不自勝守氣激而爲脫輕飄躁
之烈

精神御氣於肺氣清而爲貌威色尊不可狎之顏氣浮而爲輕

治貌列高深失准有不常之色氣煩而爲凌侮莫顧之畜氣激而爲勃怒振勇驚急之害

精神御氣於腎氣清而爲謙儉約謹之節氣浮而爲妄欲譎匿悔惱之弊氣煩而爲貪悋嗜欲聚斂無厭之鄙氣激而爲衝忌陰邪謀逆之毒夫人之生氣未嘗不煩煩者氣積之大恒也遇靜則清氣有生遇動則浮氣益起遇發則煩氣益盛遇觸則激氣益迅氣有流謝故氣煩則怠怠必弊弊而多過者觸觸而激激必竭竭則衰衰則精神散矣散則絕絕則形體朽矣竭遇驕極風亂入之則暴卒而僵衰極氣盡則老斃而終此人生之所以死也溫恭慈喜之變變而爲諂柔而爲曲恭而爲媚其俯仰

之謹色色則虛而俛措俛措則婉而卑其容貌有不安之候公正之變變而自專無憚翹陸肆固之驕其措則好訐人之行以爲己正之驗也貌威之變變而爲侮忽凌誕之慢頗嫉矜害其道掩善其目則嵎而光其色則嚴而慄其與言則不稱憂人之纖惡露之之變變而爲巧佞機詭讒毀之姦其言則易而若眞其言則浮而振亮其目睛候膝則搖易而竊速有不治守之動其操則不能久居重是也謙儉之變變而爲密毒陰違之武亦爲殘虐僭逆之奸其視則下而鬱其直則巧而嚴其意則黷而戾其與居則有憤噫鬱奮之効也是五變之俗皆化剥之所齒也是以聖人之和天地達民有五氣之[illegible]不以意利而化之

也

夫上好逸豫愛民有曲恭阿順之巧厚之以利則民競諂柔色順之媚以求之故邪僞化惑之俗興而木行篤直之氣失矣失積則咎氣有餘縮之差世犯歲星之忌災則有溫毒之疫民負司命之禁殃則有項痛煩殞奪壽促命之死咎氣流注蒸產而相生爲諂諛遺釁之爐

上好寬委愛民有徑執偏專之守厚之以利則民競肆固矜誇之見以求之故狠軼忿戾化亂之俗興而土行公利之氣失矣失積則地有舒泄穢結亂積風雷反震動之故世犯鎮星之忌災則有悖氣蒸毒之疫民負司危之禁咎氣流注蒸產而相生

爲驕逸恣惰遺釁之爐

上好煩瑣愛民有降若風邁之貌厚之以利則民競魁岸豪傑爭第妄進之奸以求之故相凌踐蔑忽禍化流亡之俗興而金行信質之氣失矣失積則時有雪霜愆節之侵世犯太白之忌災則有氣痛之疫民負司契之禁殃則有癘竭氣斷及兵凶震殺奪壽促命之死咎氣流注蒸產而相生爲侮慢相仇遺釁之爐

上好慧敏愛民有文辨彩豔之巧厚之以利則民競機飾浮詭流尚之僞以求之故佞爲俺聽化闇之俗興而火行哲明之氣失矣失積則日有病無光勃蝕之促世犯熒惑之忌災則有暑

毒之疫民負司順之禁殃則有兇魅忤痛心悶殞絕慌惱及狂逆妄圖不道之覬奪毒促命之死告氣流注蒸產而相生爲奢華佞害鬪覦遺釁之燼

上有嚴厲愛民有敢斷尅決之巧厚之以利則民競懷毒逞其害烈之能以求之故空患陰圖禍背化逆之俗興而水行義守之氣失矣失積則月有纇虧魄傷遲速不常之度世犯辰星之忌災則有陰毒之疫民負司錄之禁殃則有殘痼滯瘠暴僵及盜賊獄戮奪毒迫促殘命之死告氣流注蒸產而相生爲凶淫禁虐遺釁之燼化失五常之氣世運五常之災民洸五促之燼皆榮辱爭奪恥怨仇侮嫉媢之所生也

夫民之生性莫非氣煩氣煩則嗜欲生焉原夫嗜欲之本勢不踰乎口實五味體充衣暖男女偶適之間而已矣五德之後無故以珍食華服重嬪嬙之選利害炫燿長而茂之爲無厭之盛也於是乎利害生榮辱榮辱生喜怒喜怒生是非是非生賞罰賞罰者化末之季穢者也聽訟者天下之禍弊者也賞罰聽訟非所以斷嗜欲之茂也古先之爲者蓋自尊其勢而爲之者也夫嗜欲之茂好利而惡害喜榮而忿辱失其常性爲五燼之源豈有厭極乎已哉故其嚮榮也靡知足其喜故其觸辱也莫知已其忿當其所爭也奪劍振銳冒嚴陷凶不違矢刃之居不顧性命之歿父子兄弟不假相格故胡可以介介乎是非繩墨而

欲以裁之哉胡可以未來乎賞罰之准令而能以遏之哉亂民五清之氣成民五燼之殃皆由王者使五燼之士治五燼之民不自知己有五燼之固其知拯民有五燼之難乎祇相激戾而生其讐怨此不達之咎也故雖昧旦不忘徒苦心而無成星言夙駕徒勞役而無濟夫道德之運世也不眩民以煩利則民無所馳其奸求不促民以煩辱則民無所忿其恥怨奸求恥怨弗行則嗜欲自簡嗜欲自簡則民俗定一民俗定一則太平渻樸雍和淑豫之深至矣太平之民不自知在太平之世所以雍和淑豫然也惡識夫榮辱爭奪恥怨仇侮嫉媢之措哉

若夫崑崙之南而西北東北諸域之俗不傳此東南赤縣之名

教遺策而其民弗知有甲兵攻伐之亂而其世弗知有相暴殺逆之禍精保性常而大仙大賢慈淨之神出焉由茲言之何瑣瑣乎庸爾准令故事之有乎夫燼士之執政也勢傍典刑隆崇矜據明其權柄識其寒暑欲以擅秉而懲違忤富貴而制蒼生弗覺夫鄙哉流末參差人情轉易已滑其在始立意之頑而成其固弊仇眾潰逆之敗也積代相習豈悟之哉是以燼士不可以任之者也為其將則禍大矣任之道學清淨之眾則道學衰矣任之王者朝廷之列則王者亡矣觀其血機觀其舉候豈離乎五變之氣乎聖人之麤教耳曷足以審何亂之有哉惜乎而固奚其甚哉是以至人之所以潛棲山谷者豈好為遁世之名

乎蓋不欲以五燼之俗滑其五清之氣也五燼之俗莫不以聲勢相傾而亂其清氣者也觸其契色逆其聲音欲無忿憾潰中之氣者難矣事有蹇違以己求人欲無卑側媚悅之巧者希矣遇有勢居人求於己欲無驕淩豪御之張者鮮矣此三者皆五燼殃氣有生之常也與之糅俗望無亂清氣其可得乎是以道士不可得與其雜處而狎之者也

九靈上寶經云夫五情者陰陽五府之神氣形於人者也故學仙者必隱靖山林潔修五清欲清淨而精至以會眞玄神應是以溫恭慈悅之氣藏於肝木府之所賦也司命所守也其治肝潔常以正月十日齋治少陽令人肝氣生至二月八日定少陽

應春風至三月六日治陽明定春風至於四月四日於甘泉東流水之北岸東面向朝陽之地晨早沐浴蘭湯使身意清淨香火向日禮祈無上正眞大道太眞太寶內內及左太禁上師之神上宮諸左司頓首稽首三百數然後靖跪以手捧心至誠定息靜念木府之眞靈閴無他思其禁不得有求於世利妄爲不柔之溫妄爲不誠之恭妄爲不實之慈妄爲不衷之悅其修潔攝息有定則肝氣眞而無虛春溫不睦之眚不能得侵其實氣體節休和幹力强利首無暴痛之疾司命之神奉之青龍護之青氣繞之青液調之東嶽之精隨之山谷之神衛之若獨處林嶺則百獸依仁有自馴之驗狼虎歸慈有息猛之徵其修潔有

積則青帝之芝及黑玉之芝見於所行止之前得而服之昇仙三千歲而息羸其潔深大至著極於木府則神睇視崑崙之東少陽之域慈淨之仙其神變能爲洪海之溢涸能爲天地之倒易能爲瓊宮玉宇滿乎天地之見木府少陽之神性也哲明敏見之氣藏於心火府之所賦也司慎之所守也其治心潔則常以四月四日齋定陽明受夏氣至五月一日應陽調氣至于六月二十七日常以日中沐浴蘭湯使身意清淨香火南面向日禮祈無上正眞大道太眞太寶内内及太陽太覺之神上宮都司頓首稽首三百數然後靖跪捧心至誠定息靜念火府之眞靈關無他思其禁不得有規於世利妄爲不道之哲妄爲不順

之明妄爲不眞之敏妄爲不正之見其修潔攝息有定則心氣眞而無煩夏暑不睦之眚不得能侵其實氣其意明澄朗慧用道微妙鑒徹眞性目無昧睡之疾司慎之神奉之赤龍護之赤氣繞之赤液調之南嶽之精隨之山谷之神衛之則鴻鶴鸞凰之鳥應而歸之其修潔有積則赤帝之芝及青玉之芝見於所行止之前得而服之昇仙九千歲而息羸其潔深大至著極於火府則神睇視崑崙之南太陽之域大覺之仙其神變能爲項佩日曜能爲光照四海而震搖諸域能爲飛騰所詣無礙之至火府太陽之神性也公正弘重之氣藏於脾土府之所賦也尸辰之所守也其治脾潔則常以六月二十七日齋定太陽受秋

氣至於七月二十七日昳時沐浴蘭湯使身意清淨香火向日禮祈無上正眞大道太眞大寶內內及上宮太均之神宮內諸司頓首稽首三百數然後踡跪捧心至誠定息靜念土府之眞靈闐無他思其禁不得交擾於世事妄爲求名不體之公妄爲矯圖不涫之正妄爲縱情昏忘之弘妄爲專固不泰之重其修潔攝息有定則脾氣眞而無怠冥豫安靜而無憒蕩塞悶體沈不收腫疸之病季暑不睦之眚不能侵其實氣志意益沖而無厭兔之疴舌味藥物而無不進之滋屍尸之神奉之黃龍護之黃氣繞之黃液調之中嶽之精隨之四方羣臣衛之萬鬼歸之其修潔有積則黃帝之芝及赤玉之芝見於所行止之前得而

服之昇仙二萬歲而息嬴其潔深大至著極於土府則神睇覷崛崙之頂太和之仙其神貴常寂不貴變動之見土府太均之神性也尊嚴威儀之氣藏於肺金府之所賦也司契之所守也其治肺潔常以七月二十七日齋治人利氣至八月三日定少陰令人受生氣至九月二十七日治厥陰令人受剛氣常以日晡沐浴蘭湯使身意清淨香火向日禮祈無上正眞大道太眞太寶內內及右太禁收土之神宮右諸司頓首稽首三百數然後踡跪捧心至誠定息靜念金府之眞靈闐無他思其禁不得有御於世趣妄爲驕逸抗戾之尊妄爲懷害之嚴妄爲侮忽之威妄爲淫飾之儀其修潔攝息有定則肺氣眞而無倦秋冷不

睦之眚不能得侵其實氣則喘引和亮胸中無塌寒斷氣之毒
司契之神奉之白龍護之白氣繞之白液調之西嶽之精隨之
山澤之神衛之津梁之精侍之虎狼依之爲之驅用修潔有積
則白帝之芝及黃玉之芝見所行止之前得而服之昇仙七千
歲而息嬴其潔深大至著極於金府則神睇視崑崙之西少成
之域成道之仙其神變能爲偃月之照能爲行水而足不濡行
地若水而地不堅能爲身上身下漂出水火之變金府少陰成
道之神性也城陽郄孟節疏注尊嚴威儀之義曰不狎褻黷爲尊色正儼然爲嚴神肅澄怯爲威舉動徐詳爲儀
謙儉妙密之氣藏於腎水府之所賦也司錄之所守也其治腎
潔則常以十月十八日齋治厥陰受冬氣至十一月十五日治

太陰定五藏氣至十二月十三日通太陽受腎氣至於正月十
日皆以夜半沐浴蘭湯使身意清淨北面向陰香火禮祈無上
正眞大道太眞太寶內內及沆澄當作瀣字太陰之神宮後諸司頓
首稽首三百數然後踖跪捧心至誠定息靜念水府之眞靈闇
無他思其禁不得有馳於世務妄爲傾邪之謙妄爲失其常守
及貪欲無厭之儉妄爲傾毒陰匿謂人不覺之妙妄爲潛謀奸
私之密其修潔攝息有定則腎氣眞而無損冬寒不睦之眚不
能得侵其實烝則行步勁速進退堅强腰竅玉房及膀胱股脛
無疼滯之疾其修潔有積則司祿之神奉之黑龍護之黑氣繞
之黑液調之北嶽之精隨之太陰之神衛之靈葵歸之其居水

濱則蛟龍魚鼈依之其修潔有積則黑帝之芝及白玉之芝見所行止之前得而服之昇仙一萬歲而息嬴其潔深大至著極於水府則神睇視崑崙之北玄都之域太豫玉膏之仙其神變能爲晦天之變能爲他方遠膳之饋能以大爲小以小爲大以有爲無以無爲有之變水府流溢之神性也凡學道不能精立至潔於所行則五府之神未嘉祐之而以服氣及進服藥物藥精餌朮丹石之小法多爲所敗矣設只有效不踰五百年之力耳其術多退溺而無成也夫殖至潔之氣於五府其精不泯及蒸人道莫不於九元之清而生之者也莫不常爲仙爲神爲聖矣其齋法沐浴清淨所以常於正月十日二月八日三月六日

四月四日五月一日六月十七日七月二十七日八月三日九月二十日十月十八日十一月十五日十二月十三日者以道氣數之此日皆天帝遊東井之日也是以行道輙當於此日更起新意爲沐浴清淨之始倍加謹敬之篤也其服氣法攝五情之息漸能有定然後常以二月三日九月十八日二十七日若甲寅乙巳丁巳甲子丁卯王相成滿日於山林隱靖之處近東流水醴泉向陽之地地氣陽而調也沐浴蘭湯以丹書玉房爲田字方一寸玉房在臍下三寸精念玉房令氣致於丹田去鼻中毛正偃臥兩足相去五寸兩臂去身各五寸合目握固如嬰兒之拳是用蒲蒻爲枕高可三寸若胸中有病可高五寸若病

在臍下可去枕既服氣不復得食生菜及生果硬物服氣時食日減一口十日後可不食二三日腹中或涓涓若飢選好肥乾棗上朮煎微得食之一日一夜不過此不念食者勿有進噉其飲水一日一夜可五升而已其太一醪醴亦可一日一夜五升勿絶口中常含棗核者令人受氣且生津液故也如此則胸中上下氣脹腸胃致令得空虛空虛則和氣通焉五神宗而助之則昇仙矣孔子家語云食氣者神明而壽食穀者智慧而殀不食者不死而神褋食者百疾妖邪之所鍾焉是以食愈少者心愈開而延年益壽食愈多者心愈塞而年愈奪也翟煒釋周傳論云悠悠九天茫茫萬寓氣之所蒸產之所煩品物叢生迭相

大小擾擾營營爲利害所纏有生之爲乎其猶塵粉之一毫暫浮於涔池之內有國之所域其猶芥石之一片孤寓於大行之中是以莊周稱四海之於天下猶壘空之在大澤有國之於四海猶稊米之在太倉其中一世之是非芥石之利害焉足以經於曠然之念哉是以至人之所以輕天下細萬物也豈措心於矯亢之觀乎直以世利無以干其胸懷榮華無以褻其顧盼將在于靖氣潔精其貴存眞而已矣

仙籍旨訣

道生旨

谷神子裴鉶述

鍾陵郡之西山有洪崖壇焉壇側有棲眞子楊君知余有道詣予請述道生之宗旨余曰子不聽西昇經云人徒知天地萬物而不知生之所由又曰吾與天地分一氣而治自守根本非效衆人是知修道之士若不知生之所由道之根本則茫茫然罔測道之來矣欲求長生先修所生之本子能曉耶楊生曰未悟予告曰欲曉則速具誓戒楊君再拜具詞曰某才器瑣微行能幽晦將葷血爲滋味以豔容爲歡娛罪根既深神彩益濁豈三魂之窮謐被五賊之戰爭以恍惚而暢懷極其喜樂俄悼亡而

感物過甚悲傷振蕩命門壞墮元氣虛羸漸逼豈異尸居枯槁欲來何難骨立鹽梅銷鑠寒暑煎熬既非金石之身須示風霜之鬢大患擬作微軀豈安實爲聾瞽之徒豈覺幽玄之理步步就死兀兀不知入閒或有道高河上術入壺中霓服羽衣一遊而縮其地脈珠幢玉節一舉而登其天門變瓦礫於金丹改容儀於玉液造化由己修行在心魚縱泅而重波骨雖枯而再肉伏以小子螻蟻之命纖芥之軀昏濁無知敗亡有日忽神鑿其竅天啟其心善達玄關志求道要慕眞仙而汲汲如飢渴中腸陋浮世之悠悠若烟埃滿眼欲冀希夷之質長含橐籥之間擺去塵機冥搜眞朴推無形於恍惚見有物而萌芽至此時則萬

象空搖寸誠不撓敢銜匐懇請誓戒深詞存歸太上之清壇靖想虛皇之寶座仙童握節侍女焚香既得事之證明豈將心而猶豫凝愋氷泮端倪實流荷重德而便頂邱山感深恩而已銘肝膈若非人妄泄得士不傳則觸景罪殃動足受禍指陳白日契約丹誠無任驚魂泣血之至予卽告之曰子卽誠懇如是予當語子生生所由人之根本者男精女血既凝有道自然而生爲水一點今膀胱之水是其餘也水中有氣鬱鬱然未有所著欻然感天地純陽眞精之華入於氣而相依憑氣遂養之是謂之神神之甚微雖得水氣養之澆漑懼氣強而見迫若水之澆漑物之甲拆又不可以浸之浸之則其甲卽死矣仍於水中純

陽眞精之華生爲二腎也二者以應陰陽之數遂隔水擎捧其神與氣乃得烝與腎神之靈是謂氣爲母神爲子道幹既育萬物成體子母既長不可同處須放其子之造化成其窟宅然母亦安矣神又須物引而離其母乃借水之兩點氣如腎之數神以陽光守而凝之然又慮水之盛兼五行不足無以成物而假土來尅其水慮土尅其水盡又假木來尅其土慮木尅其土盡又假金來尅其木慮金尅其木盡又假火來尅其金火若尅其金盡卽內以水救之是謂轉相生轉相制成物是謂人之眼眼者與天地合體五行足矣所以眼當中黑水也次黃土也次青木也次白金也次赤火也其色明也五色既成陽神乃寄光於

其上是謂神光焉眼之位屬肝者緣光明如日日出東方肝在東方而屬木故肝藏得而管之黃庭經云肝神龍煙字含明注云日出東方故曰含明神者純陽也勢長飛動如天之日月而轉動也其眼漸上昇須照燭其外爲神之樞機而神則合居其內而主其中神專盼其眼漸漸不覺已離其母若眼者只要引神而離其母後居外與神相應不可附其眼則依前不成造化矣其氣母雖離其子終須養其子成長安穩若中塗而廢則彼此不能安矣卽須假木來生火是爲心焉使心而盛其神心之內空方寸乃受神而居其神曰靈也故謂心爲靈臺神是陽也心爲火焉故神得而居其內蓋水流溼火就燥之義道書曰心

爲神之都是也所以心靈於諸藏者緣神之故非心獨能靈焉若無神之在內則與諸藏何異但緣心屬陽之故勢多飛動因茲便乃不得停爾目但確然而定其神則心亦不動矣蓋須修道習熟不然者大難不搖動其心耳其次肝肺脾六府五體九竅毛髮之類皆神得而造化焉蓋取眼之規則耳卽眼爲五藏之苗也如此三九二百七十日則應陽之數極人之體備具矣然神自離其母後更不復到本來凝結之處蓋人漸被五味沈之而不清尒神雖同用炁雖同行終不解卻相養卻相成但相反爾今以子母相離本者蓋緣未有窟宅諸體尙闕所以事須相離而各造化及其彼此安穩更不相弔省豈有子母得爲順

序哉今言心爲氣焉但意到則氣到今人或偶使氣到諸處則不解到根本從來相合處耳修道之士不可不留意焉脾去腎近者若眼中黑與赤遠矣足可明之其神雖都於心亦寄位於精中養其體潤其性保其骨髓使其堅强人之壽考神亦得久安於人體中矣凡人臨危險而毛髮寒豎者是神恐傷其窟宅爾若人之暴橫而死者元氣猶强而未弱還元返本不得或爲匿鬼而憑陵於人蓋元神不病器用不銷耗使其然也則春秋云匹夫匹婦强死魂魄遷依於人是焉於强死中其神或漸耗未盡御被烝盛將去爲人則分明記得前生事也則鮑靚記井羊祜識環之類大約記得前生事者也童子暴橫而死精氣未

散使其然爾所言精者積津氣而成若動搖而出則神不安爲滑而決泄滅耗神之用也精之既竭神亦耗盡微微然漸與初來相類然心氣既壯水氣又盛人體堅强五味薄鍊則氣與神不相當既而無戀求住不得欻然而去歸空御成舊時眞精之英華附之於天所言泄性不滅是也則禮記云骨肉化爲土魂氣歸於天元神如主千神如臣元神既去千神無主國之空耳所以謂心爲帝王水氣既無陽氣管攝亦便散也二物既去則人體傾去謂死即無所知也舉世人皆爲好道修道不知道是何物而修耶凡人好酒必知是麴米所作凡人好色必知是西施洛浦凡人好財必知是金玉寶貨耳且抑韻從東宇起首至

於法字數萬皆菩切脚人盡能辨認之惟至道一字則憒然不會或云虛無自然修心行善竟不能知其旨也既不知之則向何門而修哉殊不知道水也在人身曰氣也所以云道生一蓋水藏也一陰一陽謂之道蓋水火也一陽既去一陰亦散是不成道也人須死矣夫天地生於道蓋浮世界爾是謂道去則人死水乾則魚斃所以陰氣爲母者是內陰之根本非外陰邪之氣也所說陽神者是純陽之精英是元神也非五藏諸體之神也元神能生其三魂七魄及諸體之神爾黃庭經云腎神玄冥字育嬰注曰腎精爲子故曰育嬰二腎之中男爲精門女爲子宮精門既開腎氣亦泄不獨內陽而散內陰亦竭所以腎爲陰

之都心爲陽之都凡生化先從陰而入陽是萬物從壍而生也蓋精亦從腎中而出其子亦從腎中而成是不離腎藏耳大約心之元神俱借其體而共治之三魂亦助成爾但專爲害者乃七魄三尸向外陰邪之氣而賊身往往神氣多不敵則人死矣人死則三尸七魄暢焉夫元神君也尸魄之類亦臣耳若狻竈之臣亂其國而迫其君也若修養其氣壯其神則七魄三尸終不能勝壽自長生耳夫不疾暴死者蓋脈偶然蹶澁不到一藏其藏既弱遂爲五行遞相尅至於火盡陽脈絕則神去人自死矣蓋脈蹶澁不行而阻之亦中有傷敗使其然也昔扁鵲治虢太子病云所謂尸蹶也以陽脈下墜陰脈上爭會閉氣而不達

上有絶陽之脈下有破陰之經絶陽之氣色氣管於脈故形濁如死狀夫陽入支蘭藏蹶者生陰入支蘭藏蹶者死此數事者皆五藏之中時時暴作者也良工取之拙者疑殆信有之矣於戲目營萬象心虛異端神被牽驅身無管攝則室家無主國邑傾頹固其宜矣主人不修舍宇而外經營則舍宇日有危壞矣夫人若知神之所主子母運行則修身了達之門可見矣若無所主但任呼吸喉中主通理藏腑消化穀氣而已終不能還陰返陽塡補血腦又衆人之呼吸與眞人之呼吸殊矣南華眞經云衆人之息以喉眞人之息以踵注云從根本中來又云其息深深此其義也豈容易哉若但信其自呼吸未有得道哉夫一

呼一吸不得神宰則不全其呼吸耳眞人曰若神能御氣則鼻不失息斯言至矣又能咽其津以意送之至氣海中則直灌其靈根矣吁今之人不會神與體彼此是非耶人能算盡萬物而不能算其神與體何感而相成但記三歲之後事而三歲已前昧無所知也若到算歸其盡處卽自見神與體元氣配合之根由則了然無二物知神與眞氣同體假名則一存一想歸其眞矣此所謂深根固蒂夫復氣者復於本生之處如周易復卦䷗云一陽生五陰之下若還丹之義非伏與服也其義明矣天爲受氣之始氣是有形之根氣不得形無因而立形不得氣無因而成二物相資乃能混合聖人知外用之無益所以還元返本

握固胎息洞明於內調理於中取合元和之大朴不死之福庭夫神和則可以照徹於五藏氣和則可以使用於四肢道經云三月內視注一心守一神則神光化生纏綿五藏凡人勞神役役無一息駐於形中而希長生不亦遠乎若能胎息道成精氣有主則使男子莖中無墜精婦人臍下不結嬰萬化之用莫先乎氣至人之用莫妙乎神虛無之中有物謂之神窈冥之中有精謂之氣吁其神與氣來既恍惚去無朕兆其來也則難其去也甚易是以聖人悲痛而惜之於戲世人何容易而驅其氣也不知形者不可與言氣不知炁者不可與言神知神者則資道矣易曰精氣爲物游魂爲變變易不節人不長生所以王母有

金璫玉佩之道軒轅行內視返本之術不可不信之吁萬物有終而天地長久人民有死眞人長生乃俱陰陽交感之氣矣人能守其陰陽陰陽亦能守人矣天地不死而人自死化腐於其間哉夫崩牆毀堞土能塡之老木衰果以枝接之破車漏船木能補之折鼎穿釜鐵能固之人遇衰老返神活之皆上仙成敗之言不可不知也夫陽丹可以上昇陰丹可以輕舉陽丹卽大還之丹陰丹卽是內修返本之理黃帝問道於廣成子廣成子曰無勞爾形無搖爾精少思寡欲可得長生夫道之最要以精爲根以氣爲蔕經云躭養靈柯不復枯夫含眞之道禦養之術訣之在口不傳之於牋翰也但能寂然不動感而遂通泯滅萬

慮久久習熟用晦而明必得道矣

養生辨疑訣 棲眞子 施肩吾述

一炁無方與時消息萬物生死共氣盛衰處自然之間而皆不知所以然而然其所稟習在覆載之下有形者先須知其本知其本則末無不通修道者先須正其源正其源則流無不應若棄其本而外求背其源而邪究雖躐盡百家學窮諸子徒廣虛論之功終無攝養之效得者觀之實爲自悟耳今歷觀世間好道之流不可勝數雖知恬淡以自守全不知恬淡之中有妙用矣雖知虛無以爲理全不知虛無之中而無不爲矣若不知虛無恬淡妙用之理徒委志於寂默之間妄作於形神之外是謂

無益之用非攝生之鴻漸也且神由形住形以神留神苟外遷形亦難保抑又服餌草木金石以固其形而不知草木金石之性不究四時順逆之儀久而服之反傷和氣遠不出中年之內疾害俱生使夫輕薄之流皆謂繫風捕影不可得也翻以學者爲不肖以眞隱爲詭道不亦傷哉或人以此事而譏予曰吾聞學道可致長生吾自童年至於暮齒見學道之人已千數矣服氣絕粒者驅役考召者清淨無欲者修仙鍊行者如斯之流未有聞其不死者也身歿幽壤之下徒以尸解爲名推此而論之蓋得者猶靈骨耳非可學而得之余聞斯言不覺心愁然於內神恍惚於外沈吟之間乃太息而應之曰觀子向來所說實亦

鄙之甚矣迷之尤矣今世人學凡間之事猶有成與不成豈況妙本玄深昏昏默默胡可造次而得之且大道無親感之卽應苟云靈骨無乃疏乎然夫服氣絶粒者道家之所尚人苟得之皆有不食輕舉之效便自言腸胃無滓立致雲霓形體獲輕坐希鸞鶴探餌者復以毛女爲憑呼吸者又引靈龜作證曾不知眞炁暗滅胎精內枯猶執滯理於松筠守迷端於翰墨良可嗟矣甯不怪乎至於驅役考召之流蓋是道中之法事研討至精窮其眞誥誠爲身外之虛名妄矣且元和之氣非時長而有之未有此形天地之間已有之矣經曰先天地而生卽元氣矣此身有者父母交合施其元氣元氣者眞精矣何以明之精留於

身則身生精施於人則生人移此精氣結彼元氣彼旣成於形此則受損耳內景經云長生至愼房中急此在乎妙用之道元氣結之爲精矣身中之精元氣之本能使氣一泝精移之上元下元之中又採新氣旬日還爲精矣如彼金熟其物則出之更添新者迴還無窮天地不足爲久壽矣上元充滿百節自實老者反丁丁者反嬰斯得上元下元我能經絡運度寬猛是則審修我宮神仙必得不修我宮死之必尅人在氣如魚在水沈浮東西莫不由己修鍊經時百節盡暢炅若陽春久乃自知若有不通及疾病之處注意中元發火以焚之乃自通通則愈矣心爲絳宮絳宮者赤色猶火也存心炎火亘乎一身非特爲氣道

流通抑亦銷其邪也凡欲行氣之前但焚之一度經曰廣成子積火焚五毒五毒五味矣五穀五味不焚之必能壅遏氣道焚之或久令人煩熱存之纔通卽須行氣行氣之法但泯思慮任神廬微微元氣自然遍體夫氣者百節毛孔皆自有之能以意行之是賢臣化百姓矣何以明炁之在身但以一丈之竹通其節以扃一頭口向中吹之氣忽然達於筒中自有元氣相撑而出入身中亦猶此筒思慮既絕元氣遍身遍身之後兀然而定其取定之術具載下元篇中審而行之萬不失一矣

下元歌

契眞之道飄飄易動不動中如有寄那知有無可超忽去住玄機此其義

此篇謂下元之訣契眞之要甚不難人自强難飄飄猶閑暇矣能閑暇其身澄心絕想三元俱通仙則近矣動不動者玄珠矣謂存下元之中作一珠可彈丸許大焰焰然如動又不動動中寄者注意於下丹田之中有炁海使炁細細於海繞珠四合炁入足動中寄有其珍珠矣中元注下元之珠元炁乃定定則外炁不入內炁不出兀然與天地同和命無涯矣天地自傾我長自然矣黃帝於赤水求玄珠赤水則赤血矣如玄珠在於氣中求此珠珠得必生故使象罔則無思無慮冥然之後乃自得此珠矣欲知超忽飛昇之道切在去機機去身存機住身死無機

胸中純白自慮得失之要此其義矣

後序

沖和子云余少學道長乃尤益天下名山靡不尋覽躋危躡險敢憚乎勞意有殊觀不遠千里乙未歲步青城之燕谷幽邃百里松蘿上蔽於天偶逐樵人步入石窟窟內有真人云姓李氏不知何許人也垂髮過腰姿容氷雪余再拜之怡怡如安艮久問從何而來余因述誠素願處機履之傍天幸見錄俄經四十三載忽授三元之術如訣修之俾晝作夜一紀之後往往自飛玄之又玄難於數載受之者可三十年一傳傳非其人災罰可見行此道者五辛陳臭並宜損之損之在漸不宜頓矣一年之

後氣道充實自不食矣其大要在乎泯機機絕則烝不召而成不謀而成躬自行之一一神效今為注解庶無後迷高尚之徒幸祕斯訣矣

七部語要

連珠凡六十五首

神靜而心和心和而神全神躁則心蕩心蕩則形傷將全其形先在理神故恬和養神則自安於內清虛棲心則不誘於外也

七竅者精神之戶牖也志氣者五藏之使候也耳目誘於聲色鼻口悅於芳味肌體之於安適其情一也則精神馳騖而不守志氣縻於趣捨則五藏滔蕩而不安嗜欲連綿於外心腑壅塞於內曼衍於荒淫之波留連於是非之境而不敗德傷生者蓋亦寡矣

人之稟氣必有情性性之所感者情也情之所安者慾也情出於性而情違性慾由於情而慾害情情之傷性性之妨情猶煙冰之與水火也烟生於火而烟鬱火冰生於水而冰遏水故烟微而火盛冰泮而水通性貞則情銷情熾則性滅夫明者刳情以遣累約慾以守貞食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒美麗之華不以滑性哀樂之感不以亂神處於止足之泉立於無害之岸此全性之道也

海蚌未剖則明珠不顯崑竹未斷則鳳音不彰性情未鍊則神明不發譬諸金木金性包水木性藏火故鍊金則水出鑽木而火生人能務學鑽鍊其性則才慧發矣

吳竿質勁非筈羽而不美越劍性利非淬礪而不銛人性懷慧

非積學而不成人不涉學猶心之聾盲不知遠近祈明師以故心術性之蔽也

弈秋通國之善弈也當弈之時有吹笙過者乍而聽之則弈敗矣非弈道暴敗情有暫闇笙滑之也隷首天下之善算也有鳴鴻過者彎弧擬之將發未發之間問以三五則不知也非三五難算意有暴昧鴻亂之也弈秋之弈隷首之算窮微盡數非有差也然而心在笙鴻而弈敗算撓者是心不專一遊情外務也瞽無目而耳亦可以察專於聽也聵無耳而目亦可以聞專於視也瞽聵之微而聽察聰明審者用心一也

善者行之不可斯須離可離非善也人之須善猶首之須冠足

之待履首不加冠是越類也行不躡履是夷民也今處顯而修善在隱而爲非是清旦冠履而昏夜倮跣也

蘧瑗不以昏行變節顏回不以夜浴改容句踐拘於石室君臣之禮不替冀缺耕於坰野夫婦之敬不虧斯皆慎乎隱微枕善而居不以視之不見而移其心聽之不聞而變其情故居室如見賓入虛如有人

昧暗之事未有幽而不顯昏惑而行未有隱而不彰修操於明行悖於幽以爲人不知也若人不知則鬼神知之鬼神已知之而云不知是盜鐘掩耳之智也若身常居善則內無憂慮外無畏懼獨立不慙影獨寢不愧衾上可以接神明下可以固人倫

德被幽明慶祥臻集

仁愛附人堅於金石金石可銷而仁愛不離則太王居邠而人隨之也

水性宜冷而有華陽溫泉猶曰水冷冷者多也火性宜熱而有蕭邱寒燄猶曰火熱熱者多也迅風揚波高下相臨山隆谷窪差以尋常較而望之猶曰水平舉大體也

智者作法愚者制焉賢者更禮不肖者拘焉拘禮之人不足以言事制法之士不足以論理若握一世之法以傳百世之人猶以一衣擬寒暑一藥治瘵瘕也若載一時之禮以訓無窮之俗是刻舟而求劍守株而待兔故制法者為理之所由而非所以

為治也拘禮者成化之所宗而非所以成化也成化之宗在於隨時為治之本在於因世未有不因世而欲治不隨時而成化也

言以譯理理為言本名以訂實實為名源有理無言則理不可明有實無名則實不可辯理由言明而言非理也實由名辯而名非實也故明者論言以尋理不遺理而著言執名以責實不棄實而存名是乃言理兼通名實俱正

靈氣謂之神休氣謂之鬼煩氣謂之蟲豸雜氣謂之禽獸姦氣謂之精邪氣之濁者愚癡凶虐氣之剛者高嚴壯健氣之柔者仁慈敦篤所以君子行正氣小人行邪氣

萬善之要者道德孝慈功能也萬惡之要者反道背德凶逆賊殺也若乃强然之善者天亦福之自然之善者卽可知也若乃强然之惡者天亦禍之自然之惡者卽可知也但有爲小善者勿爲無福爲小惡者勿爲無禍小善者如九層之臺起於累土千里之行起於足下爲一善以至於萬善一一而皆有福應旣萬善功滿乃爲九天大帝爲小惡者如積小以成大從微至著爲一惡以至於萬惡一一而皆有禍應旣萬惡業滿乃爲薜荔獄囚衆永無原放之期也

形者氣之聚也氣虛則形羸神者精之成也精虛則神悴形者人也爲萬物之最靈神者生也是天地之大德最靈者是萬物之首大德者爲天地之宗萬物以停育爲先天地以清淨是務故君子養其形而愛其神敬其身而重其生莫不稟於自然從於自在不過勞其形不妄役其神

形者生之具神者生之本形不得神不能自生神不得形不能自成形神更相生更相成形神合同可以長久形者神之舍也神之主也主人安靜神卽居之主人躁動神卽去之神之無形難以自固形之無神難以自駐若是形神相親則表裏俱濟夫人只知養形不知養神不知愛神只知愛身殊不知形者載神之車也神去卽人死車敗則馬奔自然之至理也

若乃養其身愛其神自合於至眞除其好去其躁自合於大道

則有神有餘而形不足者亦有形有餘而神不足者神有餘者貴也形有餘者賤也假如石韞玉而山輝水有珠而川媚乃知形有神而遂靈神有靈而乃聖是以庖犧女媧神農夏后蛇身人面牛頭虎足雖非有人之狀而有大聖之德也

陰陽粹靈胎化而成乃成乃生乃性乃情所以性者陽也情者陰也性者靜也情者動也性有愚智情有利欲性者仁義禮智信也情者喜怒哀懼愛惡慾也夫清淨恬和人之性也恩寵愛惡人之情也凡人不能愛其性不能惡其情不知濁亂躁競多傷其性悲哀離別多傷其情故聖人云順物者物亦順之逆物者物亦逆之不失物之性情乃自然性情之道者也理好憎之情則愛弗近也和喜怒之性則怨弗犯也故喜怒亂氣嗜欲傷性性之相近習以之遠如水性欲清泥沙污之人性欲平嗜慾害之情性相害不可兩立一起一廢不可俱興故聖人損欲而從其性也性同者相善情同者相成扶其情者害其神爲其賢者困其性若是無其能者無所求也無其能者唯聖人耳

夫生死之道弘之在人生死常也確乎在天但稟以自然則生死之道無可而無不可也或未生而已死或已死而重生或不可以生而生或不可以死而死或可以死而不死或可以生而不生或有生而不如無生或惜死而所以致死是以致死之地則生致生之地則死或爲知而不可以死或爲時而不可以生

或云勞我以生生者好物也不可惡其生或云休我以死死者惡物也不可好其死凡人心非不好其生不能全其生非不惡其死不能遠其死

草木反者帶甲而生鳥獸騗者守節而死經冬之草覆而不死在廩之粟積而不生一漑之苗死必在後有蠹之木死必在前卵生者輕清生必在前胎生者重濁生必在後草生在英木生在心及草木之死也乃英心而無異鳥生乃在天獸生乃在地及鳥獸之死也乃天地以同歸

晴空之中有蠓蚋者因雨而生見陽而死朽壤之上有菌芝者生於朝死於夜則知生者死之根死者生之根

天之道利而不害聖人之道爲而不爭故與時爭者昌與人爭者亡是以雖有甲兵無所陳之者以其不爭也

夫不祥者人所不爭垢辱者人所不欲能受人所不欲者則足矣得人之所不爭者則甯矣制生殺者天也順性命者人也非逆天者勿殺也非逆人者勿伐也故王法當殺而不殺縱天賊當活而不活殺天德爲政如是使後世攸長

君子之立身以玄德爲父以神明爲母清淨爲師太和爲友爲虎爲龍與天地同終爲玄爲默與道窮極非時不動非和不言圖難爲易治之於根本絕之於末也

爲善者自賞造惡者自刑故不爭無不勝不言無不應者也

尚爭貴武威勢流行名蓋天下殘委忠信伐紀滅理與善爲怨與鬼爲仇與惡爲友飲食重味多積珍寶此爲揚禍之人危亡之大數故名在青雲之上身居黃泉之下矣

執道德之要固存亡之機無爲事主無爲事師寂若無人至於無爲定安危之始明去就之理是可全身去危離咎終不危殆也

口舌者禍患之宮危亡之府語言者大命之所屬刑禍之所部也言出患入言失身亡故聖人當言而懼發言而憂常如臨危履氷以大居小以富居貧處盛卑之谷遊大賤之淵微爲之本寡爲之根恐懼爲之宅憂畏爲之門

福者禍之先利者害之源治者亂之本存者亡之根上德之君質而不文不視不聽而抱其玄無心無意若未生焉執守虛無而因自然原道德之意揆天地之情禍莫大於死福莫大於生是以有名之名喪我之槖無名之名養我之宅有貨之貨喪我之賊無貨之貨養我之福

罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於僭此三者禍之車小則危身大則殘家

天下有富貴者三貴莫大於無罪樂莫大於無憂富莫大於知足知足之爲足天道之祿不知足之爲止害乃及已

五色重而天下爽珠玉貴而天下勞幣帛通而天下傾是故五

色者陷目之錐五音者塞耳之錐五味者截舌之斧

言者萬神之機關非言無以序形非言無以暢聲非言無以序眞非言無以化人言者矚玄覩之像非言何以序人言聲而相須形響而共俱

大德者受天下之大惡大仁者受天下之大辱能受天下之大惡故能食天下之尊祿能受天下之大辱故能爲天下之獨貴

奔想飛馳迅於遊鳥荒動滯固給(疑作急)若兩絞膠附素疎壞之若流慾風速發色火亦然嬰發猛虎惡尤莫當慾之氣移不滑其族放散無常鼻目染著累色至玄亦不有足釣魚不餌網而不繒弋而不繳鉞而不殺雖爲柯鋒而心不施有道者處之有

德者居之虎兕措爪而無所處鬼神同羣而無所懼玃鳥鷙鴿不相畏恐狸犬兔鼠不相避忤故君子自處不羣不黨不曜不動不利不害常守靜不移故成君子也

任重唯重其重必累居藏不藏其藏必涌好淫與淫其淫唯昏好帛與帛終亡乃止淩謀不生攝亦俱然故攝心者若仰中著止意者若以盜淩晝夜怵怵憂道不行是以道人憂道不憂貧憂行不憂身

處惡不壞居穢不塵在弱不諍臨亭不望期謂志業之行可獨修之道者是故不行而知不取而取故曰取

其味甘焉和而謂養其藥善焉衆和乃醫其疾徒焉先後乃所

其佃作焉日足獲矣故累足成步著備成德接下舉高敷德以正截他不修勤於三道三道訖備通天達道是故太初降於太始太始降於太素崇正匠者其萬備也鐘鼓鳴乎非手不聲木中有像非質不映川谷有神不呼不返朴中有器非匠不崇子有長質非功不茁故道加一切從氣滿太虛隨前降對有之以有無之以無道德圓入不拘一切眾生假明而見其物假聲以聽其音非謂聽見之所能因前而有之故道人修於假明之明習於假聲之聲故能聽見而不可彰體於未言之言知於未聲之聲故辯言而可極是故眞人所爲處異所造者返何以故蓋知天道無親唯與善人

養蠶貴葉功乃就之養神貴道眞乃可登貴本尚末上下通達敬根重枝天道可爲存母得子可保終始珍道保身大道可因守默不移故能廣載執直不曲故能道長本法無也質眞若渝抱一化元存元以迴其道守本以致其子故善道者吉審己者達察過者泰忖短者思齊賢哲貪高進務先活是以眞人常以守一遜過穫而無臂動而不搖高而不貴故能常貴飾兵者不祥之器嚴觀者無厭之至假使戰勝何益乎命是以有道者貴於廉無道者貴於貪國貪則民病好兵則民殘民殘者無道之極也

去不修之道故能長生絕自聖之力故能無極祛外來之知故

能發大慧之慧任自然之德故能合大德之德是以進可進之進去可發之發以斯之業故能果耳

質眞者德者德者眞積行者達和氣者聖不行而知不見而明故曰他心力也是以道人行於不足故能有足處下不讓故能成高夫欲興太山之功要須寬居乃得成高爲太極之道要須廣德乃能達道故眞人自卑下細以致標違

金處鑛礫性同內殊兩人同名形性心別狠兔貪侶所求趣異故安危心殊所類各別

水之無味萬用崇之土之無氣廣載生物故無味爲味無氣爲氣故成氣味處下居德能爲不失

累絲至匹累土至山累業至聖累靈至眞故萬里之涉累足乃達雲海中漂明行自悅敦朴易匠是盈是顯沖而不厭和而不嗄正道易興而人反是

氣盈於內彌耀於外周流表裏津及百節六甲錯形流灌丹元敷道廣成無極太康少而不老昏而不耄或先於人或遊太極無形無色非品而利成之不居故能大成

伴豕而爲羣徒遊天下伴羔而爲黨交行野路去留無趣生死無在愚惡侶行通於天聖無隱無伏皆至神明故眞人治身不淫不弊絕荒閉原鍊神守一赤子安甯保國常道也

禾穡邪外非種同茂青苗共逸無可分別銀鍮鐵錫同室而藏

遺不識任意之流無可分別唯有審顧之士乃可了耳是以眞
人審匠投身而無有懊顧比學士而師事之何以故非其審者
氷湯同爨莫有全之審己擇交而無漏敗
其日莫宵長明不殆其月莫虧長登景曜劫運到滅墮會而沒
是以道人託而不久功而不處自容自受正氣不離
道成四生廣育萬物性入萬類因人成器明行者器貪餌者絕
是以道生一德生二人生三故天生萬物以人爲貴人能知貴
可以成器若不知貴雜生其精識斯理者大通無極
夫眞人者不爲而功高不拔而德集聲而不答動而不搖五彩
加形不以曜其目五甘入口不以爽其味故心流速於飛電馳
想急於風雲是故折心不在嚴刑絕味不在五甘故去而不爲

天道階津矣
萬嶮之塗因路而達珠羅之服因鍼而成故學道君子非路而
同趣異居而同心是以道不同不相爲謀非其同行之路殊而
心見異故以非同之同也
石利傷腰鐵利傷身寶利傷命心利傷性夫惟傷者善或競茲
異厲必申故割利去傷道必附將舉下取中氣必充養無階之
期大願果常積在元氣而布和太康無英公子善舉朱場由除
煩結累心道深會我無邊是乃無傷
眞人散玉華以御穢金仙散日精以拂塵八素虛映以讃靈三

元命仙以運冥明氣九迴神精八纏若能夷遐心於牀室思神

顏於自然招靈景之幽華榮朽老以長存

守和第一

老君曰天地未形窅窅冥冥渾而爲一自然清澄凝濁爲地清徵爲天離爲四時分爲陰陽精氣爲人煩氣爲蟲剛柔相成萬物乃生精神本乎天骨骼根乎地精神入其門骨骼及其根我尙何存故聖人法天順地不拘於俗不誘於人以天爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀天靜以清地定以甯萬物失者死順者生故靜寞者神明之宅也虛無者道之所居也夫精神所受於天也而骨骼所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以爲和故貴在守和

守神第二

老君曰人之受天地變化而生也一月而膏二月而胞三月而肧四月而胎五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形骸以成五藏乃形肺主鼻腎主耳心主舌肝主眼外爲表中爲裏頭之圓以法天足之方以象地天有四時五行九星三百六十日人有四支五藏九竅三百六十節天有風雨寒暑而人有興居喜怒膽爲雲肺爲氣脾爲風腎爲雹肝爲雷以與天地相比類而人之心爲主耳目者日月也血氣者風雨也日月失其行薄蝕無光風雨非其時毁折生災五星失其度郡受其殃天地之道至濶且大尙猶節其章光愛其神明人

之耳目何能久勞而不息人之精神何能馳騁而不乏是故聖人內守而不失

守氣第三

夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣專乎內而不越外則胸腹充而嗜欲寡嗜欲寡卽耳目精而視聽明五藏能屬於心而無離卽氣意勝而行不僻精神盛而氣不散以聽無不聞以視無不見以爲無不成患禍無由入邪氣不能襲故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也氣意者五藏之使候也故耳目淫於聲色則五藏搖動而不定血氣淫蕩而不休精神馳騁而不守禍福之至雖如邱山無由識之矣

故聖人愛而弗越誠使其耳目清明玄達無所誘慕氣意虛無和靜而少嗜慾五藏便利精神內守形骸不越卽觀乎往世之外來事之內禍福之間何足見也故其出彌遠者其知彌少以言精神之不可使外淫也故五色亂目使目不明五音入耳使耳不聰五味亂口使口厲爽趣舍滑心使性飛颺故嗜欲使人之氣衰殺好憎使人之心勞倦疾至卽志氣日耗也夫人所以不能終其天年者以其生生之謂也夫惟無以生爲者卽所以長得生也天地運而相通萬物總而爲一能知一卽無一之不知也不能知一卽無一之能知也吾處天下亦爲一物而物二物也物之與物何以相物欲生不可事也憎死不可辭也賤之

不可憎也貴之不可喜也自其貧而甯之弗敢極也敢極卽失至樂矣

老君曰所謂聖人者因時而安其位當世而樂其業夫哀樂者德之邪也好憎者心之累也喜怒者道之過也故其生也天行其死也物化靜卽與陰合德動卽與陽同波故心者形之主也神者心之寶也形勞而不休卽蹷精用而不已卽竭是故聖人尊之弗敢越以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命無所疏無所親抱德養和以順於天與道爲際與德爲隣不爲福始不爲禍先死生無變於已故曰至人卽神以求無不得也卽神以爲無不成也

守仁第四

老君曰輕天下卽神無累細萬物卽心不惑齊死生卽意不懾同變化卽明不眩夫至人倚不立之柱行無關之塗稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不通屈伸俯仰抱命而行宛轉禍福利害不足以患心夫爲義者可迫以仁而不可劫以兵可止以義而不可眩以利君子義死不可以富貴留故爲仁義者不可以死亡恐也况於無爲者乎無爲卽無累無累之人以天下爲量夫上觀至人之論源道德之意以考世俗之行乃足薄也

守節第五

老君曰尊勢厚利人之所貪也比之身即賤故聖人食足以充虛接氣衣足以盖形蔽寒適情辭餘不貪多積清目不視靜耳不聽閉口不言委心不慮棄聰明反泰一休精神去知故無好無憎是爲大通除穢去累莫若未始出其宗何爲而不成故知養生之和者即不可眩以利通乎外內之府者不可誘以勢無外之外至大無內之內至貴能知大貴何往而不遂也

守易第六

老君曰古之道者理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有弗欲而不拘心有弗樂而不有無益於情者不以累德不便於性者不以滑和縱身肆意度制可以爲天下儀量腹而食度形而衣容身而遊適情而行餘天下而弗有委萬物而弗利豈爲貴賤貧富失其性命哉若然可謂能體道矣

守清第七

老君曰人所受形於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒溫也其情一也或以死或以生或爲君子或爲小人其所以爲制者異也神者知之源也神清即知明知者心之府也知公即心平人莫鑒於流水而鑒於澄水者以其清且淨也故神清意平乃能制物之情故用者必假之於弗用也夫鑒明者塵垢弗汙染也神清者嗜慾弗躭著也故心有所至神既然之反之於虛即消鑠滅息矣此聖人之游也故治天下者必

達性命之情而後可已

老君曰夫所謂聖人者適情而已量腹而食度形而衣節乎己而貪汙之心無由生故能有天下者必無以天下爲者也能有名譽者必不以趨行求者也誠達乎性命之情仁義自付若夫神無所奄心無所載通同修達澹然無事勢利不能誘也聲色不能淫也辯者不能說也知者不能動也勇者不能恐也此乃眞人之道也夫生生者不死化物者不化不達乎此雖知統天地明照日月辯解連環澤潤金石猶無益於天下故聖人不失所守

老君曰靜漠恬淡所以養生也和愉虛無所以處德也外不亂內即性得其宜靜不動和即得安其位養生以安世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脈無鬱塞五藏無積氣禍福弗能撓滑毀譽弗能塵累非有其世孰能濟焉有其人不待時身猶不能脫又况無道乎夫目察秋毫之末者耳不聞雷霆之聲耳調玉石之音者目不見太山之峻故小有所志者必大有所忘今萬物之來擢拔吾性倦苦吾情精若泉源雖欲勿衰其可得耶今盆水清之終日不能見眉睫濁之不過一撓即不能見方圓之象精神難清而易濁猶盆水也

老君曰上聖法天其次尙賢其下任臣任臣者危亡之道也尙賢者疑惑之源也法天者治天地之道虛靜爲主虛無不受靜

無不待知虛靜之道乃能終始故聖人以靜爲治以動爲亂故曰勿惑勿攖萬物將自清勿驚勿駭萬物將自理謂之天道

守盈第八

老君曰天子公侯以天下一國爲家以萬物爲檣懷天下之有萬物之多卽氣實而志驕大者用兵侵伐小者居傲凌下用心奢廣譬猶飄風暴雨不可長久是以聖人以道損之執一無爲以損沖氣見小守柔退而無爲法於江海江海弗爲百川自歸故能成其大聖人弗强萬兆自歸故能成其王爲天下牝故能不死人自愛故能成其貴萬乘之勢以萬物爲功名權任至重不可以自輕自輕則功名不成天之道大以小成多以少生故

聖人以道滋天下柔弱微妙者見小也儉嗇損缺者見少也見小故能成其大見少故能成其美也天之道抑高舉下損有餘奉不足江海處地之不足故天下歸之奉之聖人卑謙清淨辭讓者見下也虛心無爲者見不足也見下者故能致其高見不足者故能成其賢跂者不立矜者不長强梁者死滿溢者亡飄風驟雨不終日小谷不能須臾盈飄風驟雨行强梁之氣故不能久而滅小谷處强梁之地故不得不奪是以聖人執雌牝去此奢泰不敢行强梁之氣執雌牝故能立其雄不敢奢泰故能長久也

老君曰天道極卽盈盈卽損日月是也故聖人保沖氣不敢自

滿日進以牝功德不衰天道自然也人之情性皆好高而惡下好得而惡亡好利而惡病好尊而惡卑賤眾人爲之故弗能成執之故弗能得是以聖人法天弗爲而成不執卽得與人同情而異道故能長久故三皇五帝有戒之器命曰侑巵其沖卽正其盈卽覆夫物盛卽衰日中則移月滿則虧樂終而悲是故聰明俊智守以愚多聞博辯守以儉武勇驍力守以畏富貴廣大守以狹德施天下守以讓此五者先王之所以守天下也服此道者不欲盈夫惟不盈是以能弊不新成

守弱第九

老君曰聖人與陰俱閉與陽俱開能至於無樂也卽無不樂也

卽至樂極矣是以內樂外不樂以樂內者也故有以自樂也卽至貴乎天下所以然者因天下而爲天下也天下之要不在於彼而在於我不在於人而在於身身得卽萬物備矣故達於心術之論者卽嗜欲好憎外矣是故無所喜無所怒無所樂無所苦萬物玄同無非無是故士有一定之論女有不易之行不待勢而尊不須財而富不須力而强不利財貨不貪勢名不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其宜夫形者生之舍也氣者生之元也神者生之制也一失其位卽二者傷矣故以神爲主者形從而利以形爲制者神從而害貪驕多欲之人冥乎勢利誘慕乎名位幾以過人之智立高於世卽精神日耗以遠久淫

而不還形閉口距卽無由入矣是以時有盲妄之患天精神氣志者靜而日充以壯躁而日耗以老是故聖人持養其神和弱其氣平夷其形而與道沈浮如此則萬物之化無不偶也百事之變無不應也

老君曰所謂眞人者性合乎道者也故有若無實若虛治其內不知其外明白入素無爲而復樸體性抱神以遊天地之間芒然彷徉塵埃之外逍遙無事之業機械智巧弗載於心審於無假不與物遷見事之化而守其宗心意專於內通達歸於一居不知所爲行不知所之弗學而知弗視而見弗爲而成弗治而辨感而應迫而動不得已而用如光之不耀如景之不炎以道

爲循有待而然廓然而虛清淨而無爲以死生爲一化以萬異爲一方有精而弗使有神而弗行守太渾之樸立至精之中其寢不夢其知不萌其動無形其靜無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼神所以能假乎道者也使神陽達而不失於充日夜無隂而與物爲春卽是合而生時於心者也故形有靡而神未嘗化以不化應化千變萬化千變萬轉而未始有極化者復歸於無形者也不化者與天地俱生者也故生者未嘗其生化者未嘗其化此眞人之游也純粹素樸之道矣

十三虛無

老君曰生從十三虛無清淨微寡柔弱卑損時和嗇

一曰遺形忘體恬然若無謂之虛
二曰損心棄意廢偽去欲謂之無
三曰專精積神不與物雜謂之清
四曰反神服氣安而不動謂之靜
五曰深居閑處功名不顯謂之微
六曰去妻離子獨與道遊謂之寡
七曰呼吸中和滑澤細微謂之柔
八曰緩形從體以奉百事謂之弱
九曰憎惡尊榮安貧樂辱謂之卑
十曰遁盈逃滿衣食麤疏謂之損

十一曰靜作隨陽應變卻邪謂之時
十二曰不飢不渴不寒不暑不喜不怒不哀不樂不疾不遲謂之和
十三曰愛視愛聽愛言愛慮堅固不費精神內守謂之嗇

七報

眞人曰負陰抱陽因緣各異捨死得生果報不同爲善善至爲惡惡來如影隨形毫分無謬善惡多端禍報難數大而言之其標有七一者先身施功布德救度一切今身所行與先不異必得化生福堂超過八難受人之慶天報自然

二者先身好學志合神仙崇奉玄科敬信靈文念善改惡立行

入眞今身所行與先不異得接帝皇名書紫簡上昇玉晨

三者先身樂道不憚苦寒隨師執役惟勞爲先飢渴要務不生怨言今身所行與先不異得策飛軿遊宴五嶽乘虛落煙

四者先身貞潔不淫不奸不貪不欲見色無歡心如死灰執固道源今身所行與先不異得報靈人超度三塗五苦不經

五者先身施善願天普隆同得昇度去離八難衆身不過己身不安割己之服以拯窮寒捐糧飼鳥遺物空四今身所行與先不異四司稱善感徹玉皇書名紫簡禮補上仙

六者先身忠孝恭奉尊親崇敬勝己宗禮師君腹目相和如同一身心無嫉妒口無輕言內外齊幷動止合眞今身所行與先

不異得受靈人不經三塗超過八難善善相注福福相資

七者生世不艮懷惡抱奸攻伐師尊訾毀聖文不崇靈章疑二天眞外形浮好假求華榮口是心非行負道源竊盜經書不盟而宣泄露祕訣流放非眞今身所行與先不異違科犯忌身入罪源七祖橫羅責及窮魂身死負掠食火踐山三塗五苦萬劫不原楚撻幽夜痛切其身夫欲修學熟尋此文改惡行善速登神仙

七傷

眞人曰學貴六合宜愼七傷

第一之傷帶眞行僞淫色喪神魂液泄漏精光枯乾氣散魄零

骨空形振神泣窮府上聞天關眞仙遠逝則與凡塵結因土府同符豈復得仙

第二之傷外形在道皮好念眞而心抱陰賊凶惡內臻願人破敗嫉賢妒能口美心逆面歡內嗔形論得失妄造罪源毀慢同學攻伐師友三官所記標爲惡門仙眞高逝邪魔攻身走作形景飛散體神故令枉橫極其惡源考滿形灰滅已九泉圖有玄名豈保自然

第三之傷飲酒洞醉損氣喪靈五府攻潰萬神振驚魂魄飛散內外朽零本室空索赤子悲鳴眞仙高逝邪魔入形如此之學徒損精誠雖有玄記空失玉名神昇上宮身灰幽冥恍惚求延

年焉久停

第四之傷行不引物責人宗匠心忽口形罵詈無常嗔喜失節性乖不恒氣激神散內眞飛揚魄離魂游九孔塵埃五府奔喪皆由性之不純行之不祥眞仙高逝外痾入形如此之學將欲何嘗雖有玄圖不免斯殃望仙日悠地里日長

第五之傷或玄圖表見得受寶經或運遇靈師啟授神文而不依科盟形泄天眞未經九年投刺名山使青宮有錄金闕結篇便傳於人流散世間輕眞泄寶考結己身圖有玄名反累七玄仙道高逝身死幽泉長充鬼責萬劫不原

第六之傷身履殗穢靈關失光五神飛散赤子騫揚邪魔來攻

內外交喪如此之學望成反傷眞仙高逝空景獨淪於溷濁仙胡可冀

第七之傷啖食六畜之肉殺害足口之美臭氣充於藏府伐生形於非己眞氣擾於靈門遊神駭於赤子魂魄游於宮宅濁滯纏於口齒仙眞高登於玉清己身沈頓於地里圖有玄名帝簡亦不免於必死

高聖帝君曰爲學之本當以七傷爲急旣得瞻眄洞門披覩玉篇不犯七傷之禁將坐待靈降白日昇晨如外勤存學內不遣於七傷者此將望成而反敗期生而反亡希吉而反凶求飛而反沈靈仙遊於高清五神散於八荒赤子號泣於中宅遊魂悲

鳴於玄宮故仙相有成敗上學有七傷篤尚之士熟精其眞諸有神挺應圖瓊胎紫虛名題東華得見七傷檢文自無此神挺靈篇不可得妄披寶文不可得而看得見此文皆玄質合仙九年修持克得飛行玄虛上昇玉清也

仙籍語論要記

衆眞語錄

安妃告曰衝風繁激將不能伐君之正性絕飆勃鬱焉能迴己之清澮爾乃空中自吟虛心待神營攝百絕栖澄至眞當使憂累靡干於玄宅哀念莫撓於絳津

太上曰高才英秀惟酒是耽麴蘖薰心性情顛倒破壞十善興隆十惡四達既荒六通亦塞

天尊曰一切衆生久習顛倒心想雜亂隨逐諸塵捨一取一無暫休止猶如猿猴遊於林澤跳躑奔趨不可禁止是諸凡夫心性亦爾遊五欲林在六根澤縱逸騰躍不可拘制

又曰人情難制猶如風中豎幡飄飄不止或思作僞以邀名譽

定志經云人既受納有形形染六情六情一染動之弊穢惑於所有昧於所無世務因緣以此而發招引罪垢歷世彌積輪迴於三界漂浪而忘反流轉於五道長淪而弗悟嬰抱痛毒不能自知馳神惶悸惟罪是履

太上曰天之道利而不害聖人之道爲而不爭故與時爭之者昌與人爭之者凶是以兵甲而無所陳之以其不爭夫不祥者人之所不爭垢辱者人之所不欲能受人所不欲則足矣得人所不爭則寧矣

妙眞經曰視過其目明不居聽過其耳精泄漏愛過其心神出

去牽過於利動惕懼結連黨友以自助者此非眞也

又曰罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於僭此三者禍之車也
小則亡身大則殘家

道言吉凶禍福窈冥中來其災禍也非富貴者請而可避其榮
盛也非貧賤者欲而可得蓋修福則善應爲惡則禍來

天尊曰氣不可極數難可窮死而復生幽而復明天地運轉如
車之輪人之不滅如影隨形故難終也

妙林經天尊曰夫有爲生死衆生漂浪如虛中雲如空中色如
谷中響如水中月如鑑中象如熱中炎如電中火如聾中聽如
盲中視如啞中言如二頭鶴如三足雞如龜中毛如兔中角如

是無明貪著愛見生死之本亦復如是必竟皆空不可論說譬
如燈滅不可尋求生死本空亦復如是如大猛火如四毒蛇不
可親近生死之法亦復如是

天尊告聖行眞士曰若復有人於諸法中生有見心捨於穢土
求三清樂捨衆生身求眞道相欲斷煩惱而入無爲求利諸見
乃得寂滅如是等相我說此人名大邪見譬如愚人畏於大地
而欲走避所至之處不離大地衆生亦耳畏生死身疾捨三界
有心厭離所得之身不離生死如是衆生未能見法求眞道相
深實可哀眞道相者名爲不作無起無滅非有非無非常非斷
非大非小非色非心能體如此名爲修習眞道正行

又告聖行眞士曰世間衆生無明重暗眞道在身莫能覩見譬及愚人東西馳走求覓空色而不能知卽色是空一切世間亦復如是心性馳走欲求眞道不知身心卽是眞道又如愚人但見竹木而不知火捨木求火四散奔走一切世間亦復如是捨身求道不知道在身中爾又如愚人捨形求影默聲求響而不知形是影根聲爲響本以是當知世間邪見煩惱熾盛猶荆棘林如蒺藜園不可親近我今宣示汝等令知將來三清不離煩惱令知大道不在他方但觀身心修習正道自然解脫

天尊告遍通眞士曰一切衆生心法如生云何一切衆生心法如生一切衆生本有生邪若有生者生從何有一切衆生本無生邪若無生者見有生身汝衆今見身有耶見身無耶遍通答

言我等今衆見身是無何以故前色滅已後色生故天尊曰心法亦爾非有非無念念生滅前心滅故不爲後因後心生故不爲前果是故我言一切衆生心法如生遍通又問曰一切衆生心法如生生法見生生法如心心可見耶天尊答曰心法可見欲見心法還如見生生無方所欲見心法亦無方所遍通又問心法如生俱無方所云何安慰令得安樂天尊答言身可安耶遍通曰身法念念不可安慰天尊曰心法亦然不可安慰遍通又問既不可安云何向言安慰其心令得樂耶天尊答曰爲見有身故令安慰既安慰已知心非有亦復非無名得眞心故得

安樂

保聖纂要曰情者魂之使性者魄之吏情生於陰以起造性生於陽以治理陽仁陰貪故情有利欲性有仁和精多則魂魄强氣少則情性弱情性爲嗜慾亂之由素絲染於五色也

又曰人之情性爲利欲之所敗如氷雪之曝日草木之沾霜皆不移時而消壞矣氷雪以不消爲體而盛暑移其眞草木以不雕爲質而大寒奪其性人有久視之命而嗜欲滅其壽若能導引盡理則長生罔極

又曰神者魂也降之於天鬼者魄也經之於地是以神能服氣形能食味氣清則神爽形勞則魄濁服氣者綿綿而不死身飛於天食味者混混而殂形歸於地理之自然也

仙經曰有者因無而生形者須神而立故有爲無之宮形乃神之宅莫不全宅以安主修身以養神若氣散歸空遊魂爲變火之於燭燭靡則火不居水之於隄隄壞則水不存魂勞神散氣竭命終矣

又曰人常失道非道失人人常去生非生去人養神者慎勿失道爲道者慎勿失生道與生相守神與氣相保形神俱久矣

聖母元君曰功術之祕者惟符藥與氣也符者三光之靈文天眞之信也藥者五行之英華池之精液也氣者陰陽之和萬物之靈爽也此三者致道之機要求仙之所寶也

又曰凡人有一千惡者後代祆逆二千惡者爲奴厮三千惡者六疾孤窮四千惡者惡病流徙五千惡者爲五獄鬼六千惡者爲二十八獄囚七千惡者爲諸方地獄徒八千惡者墮寒氷獄九千惡者入無邊底獄一萬惡者墮薜荔獄萬惡之甚起於三業一一相生以至千萬惡墮薜荔獄者永無原期渺渺終天無由濟拔得不痛哉夫人覺有一惡急宜改而不犯者去道近矣若爲魔邪所干者當洗心責己悔過自修卽可反惡爲善矣人有一善則心定神安有十善則氣力强壯有百善則寶瑞降之有千善則後代神眞有二千善則爲聖眞仙將吏有三千善則爲聖眞仙曹掾有四千善則爲天下師聖眞仙主統有五千善則爲聖眞仙魁師有六千善則爲聖眞仙卿大夫有七千善則爲聖眞仙公王有八千善則爲聖眞仙皇帝有九千善則爲元始五帝君有萬善則爲太上玉皇帝元君曰萬善之基亦在三業十善相生至千萬善行善益算行惡奪算賞善罰惡各有職司報應之理毫分不失長生之本惟善爲基也

又曰專精養神不爲物雜謂之清反神服氣安而不動謂之靜制念以定志靜身以安神保氣以存精思慮兼忘冥想內觀則身神並一身神並一則近眞矣

道曰凡人遇我以禍者我當以福往是故福之氣常至此害之氣重徙還在於彼此學道者之行也

徐來勸問曰何謂兼忘高玄眞人曰一切凡夫從氣氤氳際而起愚癡染著諸有雖積功勤不能無滯故使備定除其有滯有滯雖淨猶滯於空空有雙淨故曰兼忘是故名初入正觀之相

明威經云道無不在在師爲師在經爲經不離中矣

寶玄經云裁制偏邪同歸中正能返本流末還至本源源卽道也道無形狀假言象以爲津旣言沖用用實無物

三皇經曰天下無常豈有堅固者故急當厭遠之求索自然以脫身耳又曰萬物無有常成者皆不久完三光永明天地常昭然黃老玄示經曰道者不可以言傳欲使學者述書以相授然可得聞也夫善述事者必通其言善言詞者必通其意其意若

通道可得也夫天地之初知其無眹也入於虛無者知其有實也故云其以成法其初始終也是以聖人見有書卽知本無書也聞其言卽知其本無言也見書知言聞言知意知意卽知道也知道卽知其可以口言不可以書傳也故眞人以神聽聽可尊也聖人以身教教可珍也

太上告王母曰夫人受天地之氣生氣之來也謂之精精之搆也謂之靈靈之變也之謂神神之化也之謂魂隨魂往來之謂識隨魂出入之謂魄主管精魄之謂心心有所從之謂情情有所屬之謂意意有所指之謂志志有所憶之謂思思而遠慕之謂慮慮而用事之謂智智者盡此諸見者也夫性者靜也氣者

動也動靜一如內外和順非至人安能措心於此哉術藏於內
隨務應變法設於外適時御民民用其道而不知其數者術也
懸教設令以示民者法也氣變萬物而不見其象術化萬民而
不見其形故天以氣爲靈王以術爲神

四等智慧觀身經云夫道者要在行合冥科積善內足然後始
涉大道之境界若自不能爾皆謂徒勞於風塵耳無益生命之
修短也道在我不由彼惟慈惟愛惟善惟忍能行此四等乃與
道爲隣耳

老君戒經云惡人者胎於醨薄之精行於芻狗之類魂微魄盛
尸毒腹滿人面蟲心體性狠狠嫉妒蛆蠣常懷陰賊壞成作敗

言則噭嘅自遇如玉遇人如土陽推鬼黠不計殃咎昔有一人
不念居業專行偷盜入大臣家此人夜作狗形既到其家值其
大功德吾時見此偷往作狗形吾卽叱之令長作狗使常銜巨
石還此大臣家積以爲山

盟威經云淫犯內外逼掠非偶翻覆陰陽公私戚屬相通奸狡
異類祆交

本行經云昔有國王元慶放心於愛欲之門値劫運終寄胎於
洪氏之胞上天以其先身好色故轉爲女子遂其先好也

太平經云何謂爲多言然一言而致大凶是爲上多言人也一
言而致辱是爲中多言人也一言而見窮是爲下多言人也夫

古今聖賢之出言文辭滿天地之間尚苦其少有不及者故災害不絕後生聖賢復重言之天下以爲法不敢厭其言也故言而除害者常苦其少是以善言無多惡言無少故古之聖人將言也皆思之聖心出而成經置爲人法愚者出言爲身災害還以自傷

眞誥曰夫百思纏胸寒熱破神營此官務當此風塵口言吉凶之會身扇得失之門衆憂若是萬慮若此雖有眞心固不爲篤抱道不行握寶不用而自然望頭不白者亦稀聞也在官無事夷眞內練紛錯不穢其聰明爭競不交於心胸者此道士之在官也

太清中經云愼無賣吾以求寶也愼無傳吾非其人也愼無閉吾絕其學也傳吾學者昌閉塞吾學者雖獨行之必遇天殃傳吾道者當法則天地江河淮海法則天地者何等不生何等不成法則江河淮海者何水不流何川不行

西昇經云欲者凶害之根也無者天地之元也莫知其根莫識其元是故聖人去欲入無以輔其身

洞神誡身保命篇云黃帝曰聖人保命之最莫尚於身心利害身心豈過於善惡善惡所起本於心心法不住攀緣是用所緣者名曰境界能緣者名之曰心故萬品所起莫過於心萌於心者名曰行業行業所操名曰善惡故縱欲爲惡息貪爲善善者

能爲濟俗出塵之益惡者必作敗德染穢之資故聖人知無形
而用者心也形不自運者身也然心不託於身則不能顯斑備
用身不藉於心則亡滅不起故身心體異而理符致用萬善而
趣一故能表裏爲用動靜相持身無獨往爲心所使心法不靜
惟欲攀緣身量無涯納行不息故心爲凡聖之根身爲苦樂之
聚聖人知患生於心愆必由己是以淸心除患潔志消愆凡俗
之流其卽不然肆情縱欲不知欲出於心侮慢矜奢不知慢生
於己惟騁愚暴不顧其身故以禍難所階由之不識危亡自此
日用不知故聖達愍愚而垂教也

神仙可學論

洪範嚮用五福其一曰壽延命至於期頤皇天猶以爲景福之最况神仙度世永無窮乎然則長生大慶無等倫以儔擬當代之人忽而不尙何哉嘗試論之中智已下逮於庶民與飛走蜎翹同其自生自死昧識所不及聞道則相與笑之中智已上爲名教所檢區區於三綱五常不暇聞道而若存若亡能挺然悚身而不使常情汨沒專以修鍊爲務者千萬人中或一人而已又行之者密得之者隱故舉俗罕爲其方悲夫昔桑矯問於涓子曰自古有死復云有仙如之何涓子曰兩有耳夫言兩有者爲理無不存理無不存則神仙可學也嵇公言神仙特受異氣

稟之自然若積學所能致此未必盡其端矣有不因修學而致者稟受異氣也有必待學而後成者功業充也有學而不得者初勤中墮誠不終也三者各有其旨不可以一貫推之人生天地之中殊於衆類明矣感則應激則通所以耿恭援刀平陸泉湧李廣發矢伏石飲羽精誠在於斯須擊猶土石應若影響况丹懇久著眞君豈不爲之潛運乎潛運則不死之階立致矣孰爲眞君則太上也爲神明宗極獨在於窅冥之先高居紫微之上陰騭兆庶詩推上帝臨汝書曰天監孔明福善禍淫不差毫末而迷悟之子焉測其源日用不知背本向末故遠於仙道者有七焉近於仙道亦有七焉當世之士未能窺妙門洞幽賾雷

同以泯滅爲眞實生成爲假幻但所取者性所爲者形甘之死
地乃爲常理殊不知乾坤爲易之蘊乾坤毁則無以見易形氣
者爲性之府形氣敗則性無所存性無所存於我何有遠於仙
道一也其次謂仙必有限竟歸淪墜之弊彼昏於智察則信誣
詷詎知塊然之有起自寥然之無積虛而生神神用而孕氣氣
凝而漸著累著而成形形立神居乃爲人矣故任其流遁則死
反其宗源則仙所以招眞以錬形形清則合於氣含道以錬氣
氣清則合於神體與道冥謂之得道道固無極仙豈有窮乎舉
世大迷終於不悟遠於仙道二也其次强以存亡爲一體謬以
前識爲悟眞形骸以敗散爲期營魄以更生爲用乃厭見有之

質惟謀將來之身安知入造化之洪爐任陰陽之鼓鑄遊魂遷
革別守他器神歸異族識昧先形猶鳥化爲魚魚化爲鳥各從
所適兩不相通形變尙莫之知何况死而再造誠可哀者而人
不哀遠於仙道三也其次以軒冕爲得意功名爲不朽悦色耽
聲豐衣厚味自謂封植爲長策貽後昆爲遠圖焉知盛必衰高
必危得必喪成必虧守此用爲深固置清虛於度外肯以恬智
交養中和率性通眞爲意乎遠於仙道四也其次强盛之時爲
情愛所役斑白之後有希生之心雖修學始萌而傷殘未補靡
蠲積習之性空務皮膚之好竊慕道之名乖契眞之實不除死
籍未載玄籙歲月荏苒大期奄至及將殂謝而怨咎神明遠於

仙道五也其次聞大丹可以羽化服食可以延齡遂汲汲於爐火孜孜於草木財屢空於八石藥難救於三關不知金液待訣於靈人芝英必資於道氣莫究其本務之於末竟無所就謂古人欺我違於仙道六也其次身棲道流心溺塵境動違科禁靜無修習外招清淨之譽內蓄姦回之謀人乃可欺神不可誷違於仙道七也若乃性耽玄虛情寡嗜好不知榮華之可貴非強力以自高不見淫僻之可欲非閑邪以自正體至仁含至靜超跡塵滓棲真物表想道結襟以無為為事近於仙道一也其次希高敦古剋意尚行知榮華為浮寄忽之而不顧知聲色能伐性捐之而不取剪陰賊樹陰德懲忿欲齊毀譽處林嶺修清真

近於仙道二也其次身居祿位之場心遊道德之鄉奉上以忠臨下以義於己薄於人厚仁慈恭和弘施博愛外混囂濁內含澄清潛行密修好生惡死近於仙道三也其次瀟洒華門樂貧甘賤抱經濟之器泛若無洞古今之學曠若虛爵之不從祿之不受確乎以方外為尚恬乎以攝生為務近於仙道四也其次稟明穎之姿懷秀拔之節奮忘機之旅當銳巧之師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保神精以致真近於仙道五也其次追悔既往洗心自新雖失之於壯齒冀收之於晚節以功補過過落而功全以正易邪邪忘而正在轗軻不能移其操諠譁不能亂其情惟精惟微積以誠著近於仙道六也其次至忠

至孝至貞至廉案眞誥之言不待修學而自得比干剖心而不死惠風溺水而復生伯夷叔齊曾參孝己人見其沒道之使存如此之流咸入仙格謂之隱景潛化死而不忘此例自然近於仙道七也放彼七遠取此七近謂之拔陷區出溺塗碎禍車登福輿始可與涉神仙之津矣於是識元命之所在知正氣之所由虛凝淡泊怡其性吐故納新和其神高虛保定之良藥匡補之使表裏兼濟形神俱超雖未昇騰吾必謂之揮翼於丹霄之上矣夫道無爲無形有情有性故曰人能思道道亦思人道不負人人負於道淵哉言乎世情謂道體玄虛則貴無而賤有人資器質則取有而遺無庸知有自無而生無因有而明有無混

同然後爲至故空寂玄寥大道無象之象也兩儀三辰大道有象之象也若但以虛極爲妙不應以吐納元氣流陰陽生天地運日月也故有以無爲用無以有爲資是以覆載長存眞聖不滅故爲生者天地之大德也所以見宇宙之廣萬物之殷爲吾存也若煙散灰滅何異於天傾地淪彼徒昭昭非我所有故曰死者天人之荼毒孰能黜彼荼毒拂衣絕塵獨與道隣道豈遠乎求斯至矣夫至虛韞妙待感而靈猶金石含響待擊而鳴故豁方寸以契虛虛則靜凝至靜以積感感則通通則宇宙泰定天光發明形性相資未始有極且人之稟形模範天地五藏六府百關四肢皆神明所居各有主守存之則有廢之則無有則

生無則死故去其死取其生若乃諷太帝之金書研洞眞之玉章集帝一於絳宮列三元於紫房吸二曜之華景登七元之靈綱道備功全則不必琅玕大還而高舉矣此皆自凡而爲仙自仙而爲眞眞與道合謂之神人神人能存能亡能晦能光出化機之表入太漠之鄉無心而朗鑒無翼而翱翔嬉明霞之館宴羽景之堂歡齊浩劫而無疆壽同太虛而不可量此道布在金簡安可輕宣其密奧哉好學之士宜啟玉檢以探其祕焉又儒墨所宗忠孝慈愛仙家所尚則慶及王侯福薦祖考祚流子孫其三者孰爲大於戲古初不得而詳羲軒已來廣成赤松令威安期之徒何代不有遠則載於竹帛近則接於見聞古今得者皎皎如彼神仙可學炳炳如此凡百君子胡不勉之哉

道性論

天尊告善才言善男子我欲海空修習因者卽是道性道性無生無滅無生滅故卽是海空海空之空無因無果無因果故以破煩惱以是因緣名爲修習善才又言如是所說道性之性無生無滅眾生道性爲悉共有各各有之若共者一人得入海空藏時一切眾生亦應俱入譬如怨讐或千或百若一人可和千百則千百亦和一人相怨道性亦爾一人時和一切眾生道性不一不二究竟平等猶如虛空一切眾生同共有之天尊告曰善男子深山有寶名曰上勝人若取之則成富有眾生道性亦

復如是善才又言如所說上勝寶者是一是多若一者一人得已則應有盡山空寶盡云何而言一切眾生修持淨戒得入一乘海空智藏若是多者云何而言是海空者非一切法眾生道性亦如是耶天尊答曰善男子譬如一路或大或小一切眾生悉於中行無障礙故道性眾生亦復如是善男子譬如寶珠惟有一門雖有人多經遊出入曾無逼窄亦無人能破壞寶珠而賫持去道性眾生亦復如是善男子譬如橋梁隨諸行人或重或輕以是橋梁無有增減眾生道性亦復如是又譬如鹽味置於諸物乃至水中皆悉鹹物物不名鹽鹽不名物乃至水中亦復如是名字雖變性不失偏五味之中皆悉鹹味若有飲水鹽味甚逼實不見鹽於水中眾生道性亦復如是維遍五道長短

異身而道性常一不異

三相論

海空智藏經云三相者所謂有相非有相非無相若照此相則得入於智慧之源夫觀三相舛越不同自有眾生從有相觀入至無相自有眾生從無相觀入至有相自有眾生神意定然非彼二相而得觀見有無之相善男子若有眾生作入學人常運其心從有觀無而樹意言我見萬物今雖現有必歸於無當知一切盡是虛無非有實事無湛然慧無觀空慧無因用慧當知此人是為斷見雖似智慧而乖其宗善男子若復有人常運其

心從無觀有而樹意言卽此世中皆從無生向本無此而今有
之有何緣生必因於無是知無中皆悉有有以有有故一切無
無當知此人是爲狹見雖以智慧而失其宗善男子若復有人
常運其心從非有非無中觀於有無而樹意言卽世衆生悉皆
非有亦復非無所以爾者若言有者則終歸無若言無者今見
則有若必爾者則爲不定不定業故不得出生人天果報當知
六道形有則有形滅則無若作此觀是謂或見非謂智慧如此
三見失智慧本善男子若復有人觀於三者作如此心曰我觀
一切無卽是寂寞不能生物豁然不動不能感應善男子譬如
大山善能興雲生雨如此等從有出有決定當知無無不出又

復觀於卽有形質卽此形質是有象有離此形質無處名有又
復觀於非有非無善男子譬如風聲聲響遍徹如此等例風質
非無質不可得若言實有又非礙著響亦如是應知此例非有
非無若有學人作此觀者亦皆失於智慧之本善男子復有人
觀於三相作四種意妙無妙有麤無麤有明此四意自然能見
非有非無何謂妙無卽是道性以何因緣道性之理自爲妙無
以淵寂故以應感故若以任於淵寂之地觀於諸有則見無相
若以任於感應之地觀於諸有則見有相善男子若言道性命
爲無有中有應感若言性道令爲有者而實寂泊以是當知道
性之有非世間有道性之無是謂妙無何等因緣觀於妙有卽

是應感法身之端嚴茂發起超絕三有雖有其質不同凡有以是因緣謂為妙有善男子以何因緣觀於麤無麤無卽無無感無應空處寂漠豁然而已謂為麤無善男子以何因緣觀於麤有若麤有者卽是質礙以礙著故謂為麤有善男子若能習知遍此四意分別體相當知此人已得知非有非無以何因緣而得知之卽尋道性義理得之若有學人習觀三相了此四意則為入於智慧寶城遊智慧室坐智慧牀餐智慧食是得智慧機相之本

眞相論

曜明眞人稽首問天尊曰不審世間眞相為一相耶天尊告言

曜明眞士今當問子子之所見為法見耶曜明答曰世間眞相有法見耶有相見耶天尊答曰告言眞相世間本無差別衆生所見未能通達但觀其相未能見法是故分別世間眞相其相不同今以慧眼觀世間相卽相是眞能了眞相名為見法以是之故不壞世間而得眞相曜明又曰不壞世間而得眞相未審世間何以為相而言不壞卽是眞相天尊曰世間相者卽是無明貪著愛見瞋恚愚癡等諸煩惱是世間相若人能知煩惱性空本無貪愛無明永靜無法可斷以是當知不斷煩惱而得眞相無相無斷無得無明無法無斷無得名斷煩惱無斷名得眞相以是當知不斷煩惱而得眞相如向所說是有二種一者相

見二者法見法見之人言得眞相相見之人言得煩惱以是當知法見之人常得妙本故得眞相相見之人常觀麤迹故得煩惱若人能知煩惱性空未曾有法從迹觀本名得法見

陰陽五行論

陰潛陽內陽伏陰中陰得陽蒸故能上昇陽得陰制故能下降陽蒸陰以息氣陰凝陽以澄精日月昇降乾坤交泰而萬化成焉陰陽自少至老而分爲五行少陽成木老陽成火少陰成金老陰成水參而和之而成夫婦火性炎蒸木性勁直金性堅剛水性潤滋土性和柔故木以發之火以化之水以滋之土以和之金以勁之故得品物成焉五勝者皆以生我爲利尅彼爲用利用相乘故有成敗經云五行相尅萬物悉可全云動靜者終始之道聚散者化生之門也陽其動乎陰其處乎動以生之靜以息之湻陽不生湻陰不成陰陽更用晝夜相資晝日行陽夜月行陰陽養於陰陰發於陽而明生焉陽和氣者發於春王於夏收於秋藏於冬九地之下反有陽九天之上反有陰故十一月卦辭云復其見天地之心乎陽在下也陰伏地內潛靜之時故見天心其在人也腎藏於陽腦潛於陰及其老也和氣不足陰陽將散則陽上昇陰下降故腦熱而腎冷腎無陽氣則腳無力腦無陰氣則眼目不明故陰陽不交萬物不成純陽亢極則日月無光草木以之焦枯純陰滯畜則霖雨霪霪水淹以之漂

蕩故陰陽相磨天地相盪震而為雷擊而為電鼓而為風結而為雹蒸而為雲霧液而為雨露凝而為霜雪和氣為民人偏氣為禽獸雜氣為草木煩氣為蟲魚

坐忘論并序凡七篇

夫人之所貴者生也生之所貴者道也人之有道如魚之有水涸轍之魚猶希升水弱喪之俗無心造道惡生死之苦愛生死之業重道德之名輕道德之行喜色味為得志鄙恬素為窮辱竭難得之貨市來生之福縱易染之情喪今生之道自云智巧如夢如迷生來死去循環萬劫審惟倒置何甚如之故妙眞經云人常失道非道失人人常去生非生去人故養生者愼勿失道為道者愼勿失生使道與生相守生與道相保二者不相離然後乃長久言長久者得道之質也經云生者天之大德也地之大樂也人之大福也道人致之非命祿也又西昇經云我命在我不屬於天由此言之修短在己得非天與失非人奪捫心苦晚時不少留所恨朝菌之年已過知命歸道之要猶未精通為惜寸陰速如景燭勉尋經旨事簡理直其事易行與心病相應者約著安心坐忘之法略成七條修道階次兼其樞翼以編敘之

信敬

夫信者道之根敬者德之蒂根深則道可長蒂固則德可茂然則壁耀連城之彩卞和致刖言開保國之效伍子從誅斯乃形器著而心緒迷理事萌而情思忽況至道超於色味眞性隔於可欲而能聞希微以懸信聽罔象而不惑者哉如人有聞坐忘

之法信是修道之要敬仰尊重決定無疑者加之勤行得道必矣故莊周云隳肢體黜聰明離形去智同於大通是謂坐忘夫坐忘者何所不忘哉內不覺其一身外不知乎宇宙與道冥一萬慮皆遺故莊子云同於大通此則言淺而意深惑者聞而不信懷寶求寶其如之何故經云信不足有不信謂信道之心不足者乃有不信之禍及之何道之可望乎

斷緣

斷緣者謂斷有爲俗事之緣也棄事則形不勞無爲則心自安恬簡日就塵累日薄跡彌遠俗心彌近道至神至聖孰不由此乎故經云塞其兌閉其門終身不勤或顯德露能來人保已或遺問慶弔以事往還或假修隱逸情希昇進或酒食邀致以望後恩斯乃巧蘊機心以干時利既非順道深妨正業凡此之類皆應絕之故經云開其兌濟其事終身不救我但不唱彼自不和彼雖有唱我不和之舊緣漸斷新緣莫結醴交勢合自致日疏無事安閑方可修道故莊子云不將不迎爲無交俗之情故也又云無爲名尸無爲謀府無爲事任無爲知主若事有不可廢者不得已而行之勿遂生愛繫心爲業

收心

夫心者一身之主百神之師靜則生慧動則成昏欣迷幻境之中惟言寔是甘宴有爲之內誰悟虛非心識顛癡良由所託之

地且卜鄰而居猶從改操擇交而友倘能致益況身離生死之境心居至道之中安不捨彼乎能不得此乎所以學道之初要須安坐收心離境住無所有不著一物自入虛無心乃合道故經云至道之中寂無所有神用無方心體亦然源其心體以道爲本但爲心神被染蒙蔽漸深流浪日久遂與道隔今若能淨除心垢開釋神本名曰修道無復流浪與道冥合安在道中名曰歸根守根不離名曰靜定靜定日久病消命復復而又續自得知常知則無所不明常則永無變滅出離生死寔由於此是故法道安心貴無所著故經云夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明若執心住空還是有所非謂無

所凡住有所則自令人心勞氣發既不合理又反成疾但心不著物又得不動此是眞定正基用此爲定心氣調和久益輕爽以此爲驗則邪正可知若心起皆滅不簡是非永斷知覺入於盲定若任心所起一無收制則與凡人元來不別若唯斷善惡心無指歸肆意浮遊待自定者徒自誤耳若遍行諸事言心無染者於言甚美於行甚非眞學之流特宜戒此今則息亂而不滅照守靜而不著空行之有常自得眞見如有時事或法有要疑者且任思量令事得濟所疑復悟此亦生慧正根事訖則止實莫多思多思則以知害恬爲子傷本雖騁一時之俊終虧萬代之業若煩邪亂想隨覺則除若聞毀譽之名善惡等事皆卽

撥去莫將心受若心受之卽心滿心滿則道無所居所有聞見如不聞見則是非美惡不入於心心不受外名曰虛心心不逐外名曰安心心安而虛則道自來止故經云人能虛心無爲非欲於道道自歸之內心既無所著外行亦無所爲非靜非穢故毀譽無從生非智非愚故利害無由至實則順中爲常權可與時消息苟免諸累是其智也若非時非事役思强爲者自云不著終非眞覺何邪心法如眼也纖毫入眼眼則不安小事關心心必動亂既有動病難入定門是故修道之要急在除病病若不除終不得定又如良田荊棘未誅雖下種子嘉苗不成愛見思慮是心荊棘若不除翦定慧不生或身居富貴或學備經史言則慈儉行乃貪殘辨足以飾非勢足以威物得則名己過必尤人此病最深雖學無益所以然者爲自是故然此心由來依境未慣獨立乍無所託難以自安縱得蹔安還復散亂隨起隨制務令不動久久調熟自得安閑無問晝夜行立坐臥及應事之時常須作意安之若心得定但須安養莫有惱觸少得定分則堪自樂漸漸馴狎唯覺清遠平生所重已嫌弊漏況因定生慧深達眞假乎牛馬家畜也放縱不收猶自生鯁不受駕御鷹鸇野鳥也被人繫絆終日在手自然調熟況心之放逸縱任不收唯益麤踈何能觀妙故經云雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道夫法之妙者其在能行不在能言行之則此言爲當不行

則此言爲妄又時人所學貴難賤易若深論法惟廣說虛無思慮所不達行用所無階者則嘆不可思議而下風盡禮如其信言不美指事陳情聞則心解言則可行者此實不可思議而人不信故經云吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行夫唯不知是以不吾知也或有言火不熱燈不照闇稱爲妙義夫火以熱爲用燈以照爲功今則盛言火不熱未嘗一時廢火空言燈不照闇必須終夜然燈言行相違理實無取此只破相之言而人反以爲深元之妙雖則惠子之宏辯莊生以爲不堪膚受之流誰能科簡至學之士庶不留心或曰夫爲大道者在物而心不染處動而神不亂無事而不爲無時而不寂今猶避事而取

靜離動而之定勞於控制乃有動靜二心滯於住守是成取捨兩病不覺其所執仍自謂道之階要何其謬耶述曰總物而稱大道物之謂道在物而不染處事而不亂眞爲大矣實爲妙矣然謂吾子之鑒有所未明何則徒見貝錦之輝煥未曉始抽於素絲纔聞鳴鶴之沖天詎識先資於轂食蔽日之榦起於毫末神凝之聖積習而成今徒學語其聖德而不知聖之所以德可謂見卵而求時夜見彈而求鴞炙何其造次哉故經云玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順

簡事

夫人之生也必營於事物事物稱萬不獨委於一人巢林一枝

鳥見遺於叢葦飲河滿腹獸不悋於洪波外求諸物內明諸己知生之有分不務分之所無識事之有當不任非當之事事非當則傷於智力務過分則斃於形神身且不安何情及道是以修道之人要須斷簡事物知其閑要較量輕重識其去取非要非重皆應絕之猶人食有酒肉衣有羅綺身有名位財有金玉此並情欲之餘好非益生之良藥衆皆徇之自致亡敗靜而思之何迷之甚故莊子云達生之情者不務生之所無以爲生之所無生之所無以爲者分之外物也疏食弊衣足延性命豈待酒食羅綺然後爲生哉是故於生無要用者並須去之於生雖用有餘者亦須捨之財有害氣積則傷人雖少猶累而況多乎今以隨侯之珠彈千仞之雀人猶笑之況棄道德忽性命而從非要以自促伐

者乎夫以名位比於道德則名位假而賤道德眞而貴能知貴賤應須去取不以名害身不以位易道故莊子云行名失己非士也西昇經云抱元守一至度神仙子未能守但坐榮官若不簡擇觸事皆爲則身勞智昏修道事闕若處事安閑在物無累者自屬證成之人若實未成而言無累者誠自誑耳

眞觀

夫觀者智士之先鑒能人之善察究儻來之禍福詳動靜之吉凶得見機前因之造適深祈衛定功務全生自始之末行無遺累理不違此故謂之眞觀然則一餐一寢居爲損益之源一言

一行堪成禍福之本雖則巧持其末不如拙戒其本觀本知末又非躁競之情是故收心簡事日損有爲體靜心閑方能觀見眞理故經云常無欲以觀其妙然於修道之身必資衣食事有不可廢物有不可棄者當須虛襟而受之明目而當之勿以爲妨心生煩躁若見事爲事而煩躁者心病已動何名安心夫人事衣食者我之船舫我欲渡海事資船舫渡海若訖理自不留何因未渡先欲廢船衣食虛幻實不足營爲欲出離虛幻故求衣食雖有營求之事莫生得失之心則有事無事心常安泰與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪故無憂不積故無失跡每同人心常異俗此實行之宗要可力爲之前雖斷簡病

有難除者且依法觀之若色病重者當觀染色都由想耳想若不生終無色事若知色想外空色心內妄妄心空想誰爲色主經云色者全是想耳想悉是空何有色耶又思妖妍美色甚於狐魅狐魅惑人令人厭患身雖致死不入惡道爲厭患故永離邪婬妖豔惑人令人愛著乃至身死留戀彌深爲邪念故死墮地獄永失人道福路長乖故經云今世發心爲夫妻死後不得俱生人道所以者何爲邪念故又觀色若定是美何故魚見深入鳥見高飛仙人以爲穢濁賢士喻之刀斧一生之命七日不食便至於死百年無色翻免夭傷故知色者非身心之切要適爲性命之讎賊何乃繫念自取銷毀若見他人爲惡心生嫌惡

者猶如見人自殺己身引項承取他刃以自害命他自爲惡不遣代當何敢引取他惡以爲己病又見爲惡者若可嫌見爲善者亦須惡夫何故同障道故若苦貧者則審觀之誰與我貧天地平等覆載無私我今貧苦非天地也父母生子欲令富貴我今貧賤非由父母人及鬼神自救無暇何能有力將貧與我進退尋察無所從來乃知我業也乃知天命也業由我造命由天賦業命之有猶影響之逐形聲既不可逃又不可怨唯有智者因而善之樂天知命不覺貧之可苦故莊子云業入而不可舍爲自業故貧病來入不可舍止經云天地不能改其操陰陽不能迴其業由此言之故知眞命非假物也有何怨焉又如勇士

逢賊無所畏懼揮劍當前羣寇皆潰功勳一立榮祿終身今有貧病惱害我者則寇賊也我有正心則勇士也用智觀察則揮劍也惱累消除則戰勝也湛然常樂則榮祿也凡有苦事來迫我心不作此觀而生憂惱者如人逢賊不立功勳棄甲背軍以受逃亡之罪去樂就苦何可愍焉若病者當觀此病由有我身我若無身患無所託故經云及吾無身吾有何患次觀於心亦無眞宰內外求覓無能受者所有計念從妄心生若枯體灰心則萬病俱泯若惡死者應念我身是神之舍身今老病氣力衰微如屋朽壞不堪居止自須捨離別處求安身死神逝亦復如是若戀生惡死拒違變化則神識錯亂自失正業以此託生受

氣之際不感清秀多逢濁辱蓋下愚貪鄙寔此之由是故當生不悅順死無惡者一為生死理齊二為後身成業若貪愛萬境一愛一病一肢有疾猶令舉體不安而況一心萬疾身欲長生豈可得乎凡有愛惡皆是妄生積妄不除何以見道是故心捨諸欲住無所有除情正信然後返觀舊所癡愛自生厭薄若以合境之心觀境終身不覺有惡如將離境之心觀境方能了見是非譬如醒人能知醉者為惡如其自醉不覺他非故經云吾本棄俗厭離人間又云耳目聲色為子留愆鼻口所喜香味是怨老君厭世棄俗猶見香味為怨嗜欲之流焉知鮑肆為臭哉

泰定

夫定者盡俗之極地致道之初基習靜之成功持安之畢事形如槁木心若死灰無感無求寂泊之至無心於定而無所不定故曰泰定莊子云宇泰定者發乎天光宇則心也天光則慧也心為道之器宇虛靜至極則道居而慧生慧出本性非適今有故曰天光但以貪愛濁亂遂至昏迷澡雪柔挺復歸純靜本眞神識稍稍自明非謂今時別生他慧慧既生已寶而懷之勿謂多知以傷於定非生慧之難慧而不用為難自古忘形者眾忘名者寡慧而不用是忘名者也天下希及之是故為難貴能不驕富能不奢為無俗過故得長守富貴定而不動慧而不用德而不恃為無道過故得深證常道故莊子云知道易勿言難知

而不言所以之天知而言之所以之人古之人天而不人慧能知道非得道也人知得慧之利未知得道之益因慧以明至理縱辯以感物情與心徇事觸類而長自云處動而心常寂焉知寂者寂以待物乎此行此言俱非泰定智雖出眾彌不近道本期逐鹿獲兔而歸所得蓋微良由局小故莊子云古之修道者以恬養智智生而無以知爲也謂之以智養恬智與恬交相養而和理出其性恬智則定慧也和理則道德也有智不用以安其恬養而久之自成道德然論此定因爲而得成或因觀利而見害懼禍而息心或因損捨滌除積習心熟同歸於定咸若自然疾雷破山而不驚白刃交前而無懼視名利如過隙知生死

若潰癰故知用志不分乃凝神也心之虛妙不可思也夫心之爲物卽體非有隨用非無不馳而速不召而至怒則玄石飲羽怨則朱夏殞霜縱惡則九幽匪遙積善則三清何遠忽來忽往動寂不能名時可時否蓍龜莫能測其爲調御豈鹿馬比其難乎太上老君運常善以救人昇靈臺而演妙略二乘之因果廣萬有之自然漸之以日損頓之以不學喻則張弓鑿戶法則挫銳解紛修之有塗習以成性黜聰隳體嗒焉坐忘不動於寂幾微入照履殊方者了義無日由斯道者觀妙可期力少功多要矣妙矣

得道

夫道者神異之物靈而有性虛而無象隨迎莫測影響莫求不知所以不然而然之通生無匱謂之道至聖得之於古妙法傳之於今循名究理全然有實上士純信克己勤行空心谷神唯道來集道有至力染易形神形隨道通與神爲一形神合一謂之神人神性虛融體無變滅形與之同故無生死隱則形同於神顯則神同於形所以蹈水火而無害對日月而無影存亡在己出入無間身爲滓質猶至虛妙況其靈智益深益遠乎故靈寶經云身神共一則爲眞身又西昇經云形神合同故能長久然虛心之道力有深淺深則兼被於形淺則唯及其心被形者則神人也及心者但得慧覺而已身不免謝何則慧是心用用

多則體勞初得小慧悅而多辯神氣散洩無靈潤身生致早終道故難備經云屍解此之謂也是故大人含光藏暉以期全備凝神寶氣學道無心神與道合謂之得道故經云同於道者道亦得之又云古之所以貴此道者何不日求以得有罪以免耶山有玉草木因之不雕人懷道形體得之永固資熏日久變質同神練神入微與道冥一散一身爲萬法混萬法爲一身智照無邊形超有際總空色以爲用合造化以爲功眞應無方信惟道德故西昇經云與天同心而無知與道同身而無體然後大道盛矣而言盛者謂證得其極又云神不出身與道同久且身與道同則無時而不存心與道同則無法而不通耳則道耳無

聲而不聞眼則道眼無色而不見六根洞達良由於此至論玄
教爲利深廣循文究理嘗試言之夫上清隱秘精修在感假神
丹以鍊質習識爲之洞忘道德開宗勤信唯一藴虛心以滌累
形骸得之絶影方便善巧俱會道源心體相資理喻車室從外
因内異軌同歸該通奥賾議默無遠二者之妙故非孔釋之所
能隣其餘不知蓋是常耳

法性虛妄

妙林經云天尊告度命眞士曰所謂安樂皆從心生心性本空云何修行知諸法空乃名安樂譬如愁人心意昏亂煩毒熱悶於此人前設諸幻術木男木女木牛木馬羅列施張作諸戲術愁者見之如生平牛馬相息諸煩憒心意泰然我今亦爾一切眾生虛妄愁毒未能安樂是故我說修諸功德無量無邊又諸往生不思議土若知虛妄本無所有一切眾生舉足行步諸所作爲悉不思議若知清靜自在無礙心所求願恣意充足若有修善當得往生三清妙土如此方便止彼虛妄而實未曾有彼三清常樂境界之所希望若欲速得三清寶城常樂淨土當以大乘無上慧心觀我身相從無量刧因何法生既知無因乃知我以無我故是我身常在三清常樂淨土

道性因緣

海空智藏作禮問言天尊我今思念萬兆造化之由云何一切諸法各有道性從因緣生以是因緣應有縛耶應無縛耶是五陰耶是六塵耶天尊答曰譬如眾生臨欲終時如日之沒臨欲沒時山陵堆阜影見東移理無西沒眾生業果亦復如是此五陰滅彼五陰生譬如燈明暗滅燈滅暗生譬如泥瓶泥與瓶合泥滅瓶成而是泥相終不名瓶瓶雖非泥不餘處來以泥因緣而生是瓶五陰生滅亦復如是有煩惱故名爲繫縛無煩惱故

名爲解脫譬如眼根開時見色閉時無見煩惱繫縛合散生滅更無別法衆生五陰亦復如是

本性渟善

天尊告最勝童子當知夫一切六道四生業性始有識神皆悉渟善唯一不雜與道同體依道而行行住起臥語默飲食皆合眞理如魚在水始生之初便習江湖不假敎令亦如玉質本白黛色本青火性本熱水性本冷不關習學理本自然一切衆生識神亦復如是稟乎自然自應道性無有差異云何而生種種惡緣地獄餓鬼畜生等報當知皆是六根所引所以六根六濁六情六染是四大結能生種種善惡業因增長三途種種知惱

能斷無始以來一切善本又眞人決理禮白天尊既言一切衆生有神識初渟善不雜行必合規動應眞理進退俯仰行住起臥莫有失節一一諸法皆合道宗無有差異若如此者衆生所見及與所聞動止所爲云何得染麤穢之事天尊曰譬如氷寒之堂渟以氷凍而爲梁柱牀席屛幃莫非氷結就此中間云何得火云何得熱煩惱之患一切衆生識神之初亦復如是本既爲善所習復善云何獲穢穢果報又復天尊譬如百和之香共在一篋之內芬芳流溢無有一家臭穢之氣識神之初亦復如是本既香潔滓穢無方又復天尊譬如日光見發明照於其中間了無暗黑識神之初亦復如是本既曉了冥昧云何猶復並

用我今有疑世間不容於善法中生無量惡唯願大德為我釋說令諸眾會悉皆洗然離諸疑滯爾時天尊安詳答言決理眞人如斯切問不可思議汝等已曾親近無量無邊一切眞人供養無量無邊一切天尊通達大智曉了無礙故能發此微妙之言我當為汝具實解說汝等諦聽勿生疲怠決理大眞夫人心法不可全以譬喻如氷凍瑠璃香等所以爾者如此物等皆為靜法其安謐不能變易是以其體不能生他以靜因故物不能入此譬為異若喻曰者是義或同所以爾者日不恆明不恆正有時薄蝕有時昊隱心法亦爾遷動不定染滯所驅貪著利已所招爾

有為無為法

爾時天尊告海空智藏言汝勿邪疑執有著相以尋至眞無上之道甯可得乎眞士當知一切諸法有為性相悉皆滅壞無有常住所以者何三界之所行諸法是知因眾生心力眾生之性念念生滅有為之法亦復皆爾念念生滅卽其生時已是滅相卽其實時便生空相有不常故故謂為空無為之法不可毀滅不可測量若有感應則隨事顯若無感應湛然恆存以是當知繼有為者則有滅相有滅相故是謂為空無所繼者則無毀壞無毀壞故是謂為有汝當思惟善加分別一切妙法本源所在

觀四大相

上眞童子曰觀諸眾生四大之相何大是我如空中雲如熱時火如電中光如水中月如幻如化如鏡中像如空中響色想行識悉皆如是眾生心相不可思議非是二乘之所能了大哀天尊眾生之相亦復如是不來不去非有非無非內非外來無所從去無所至而常流轉妄受苦皆以眾生無始以來染著我故增長惡根受大煩惱無有窮盡眾生之相烟煴之溫神本澄清湛然無雜一切法本從中而有以是因緣一切眾生善惡諸業唯一心作更無餘法是故眾生不來不去不有不無同等虛空無分別相大哀天尊我觀眾生相法如是

色身煩惱

海空智藏白天尊言大哀天尊云何凡夫不見煩惱於煩惱中當有身耶過去世中身本有耶未來見在是身有耶是身無耶若有身者卽是色耶卽非色耶身屬他耶不屬他耶非屬他耶非不屬他耶有命無身耶無命有身耶有身有命耶無身無命耶身之與命俱有常耶俱無常耶常無常耶非常非無常耶爾時天尊安心含笑答海空言善哉善哉善男子一切凡夫有身無身煩惱之身何以故煩惱身者囊裏膿血障於道性是故眾生不悟煩惱有眞道性眞道之性不在內耶不在外耶不在中間亦不有耶亦不無耶非過去耶非見在耶非未來耶非色心耶非自他耶非有命耶非無命耶非有身耶非無身耶非有常

耶非無常耶爾時海空稽首作禮白天尊言如是所說非有身耶非無身耶云何煩惱障於道性道性之身從父母耶從微塵耶從幻化耶從自然耶從虛空耶從變易耶從善生耶從惡生耶從畜生耶從地獄耶從天上耶若從父母生道性者云何父母是煩惱耶非煩惱耶若是煩惱云何能生眞道性者若是眞生眞性應常云何眞性從煩惱生若從煩惱煩惱之障或墮於地獄道性之生亦墮地獄若是不墮云何道性從煩惱生若無煩惱云何煩惱障於道性以是義故唯願慈尊垂哀愍說時衆顒顒欲有所聞爾時天尊發微妙音荅海空言善男子言道性者無性之性非有法性非無法性道性之生亦有亦無善男子

言道性者非有身生非無身生非非無有非非有無亦有身生亦無身生善男子云何煩惱障於道性言道性者卽煩惱生非煩惱生亦是煩惱生是煩惱亦非煩惱云何障於道性善男子譬如黑雲障於日光之光不生不滅不去不來不有不無道性之生亦復如是善男子道性之生非父母生是父母生何以故若父母生父母生已生無所生無生之生譬如花果花生無果果生無花道性之生亦復如是道性云何從父母生善男子云何道性從微塵生言道性者是微塵生非微塵生是幻化生非幻化生是自然生非自然生是虛空生非虛空生是變易生非變易生是善因生非善因生是惡因生非惡因生是畜生生非

畜生生是地獄生非地獄生是天上生非天上生以是因緣無生之生生生無生非無法生生非有法生生若如是者生相不生若是無者無生不無不無不有是爲道性道性之生生之所生生生不生善男子向難云若從父母生道性者云何父母是煩惱耶善男子今當爲說道性者從父母生善男子譬如蓮花從淤泥生之生亦不是泥亦不非泥道性之生亦復如是亦是父母亦非父母善男子譬如人寄屋生屋非有人道性之生亦復如是如木寄生隨木而生生非木種道性之生亦復如是生於煩惱非煩惱云道性猶如虛空相不可得以是當知非煩惱本亦非衆生亦非非衆生善男子一切衆生若非父母因緣而生不

識因緣妄造諸惡生分別想不信經典不愛衆生任命死生無復極已以是因緣分別善惡不攝六情生種種愛誹謗一乘海空寶藏聞說不聞聽說不聽起種種念以是因緣或得癩病或得聾盲或受畜生牛馬猪犬或受人形六根不具雖有人形而無情智

桄喩

海空智藏經云昔有國王以四虎令人養食瞻視臥起摩洗虎令曰若令一虎生瞋恚者我依律法當斬汝命爾時其人聞王敎令心大怖畏惶惶無所於是思惟捨虎而走爾時大王聞人已走卽遣少剛拔刀隨之其人回顧見後少剛卽便疾走是時

少剛以惡方便卽藏持刀密遣一人假爲親善而詔之言汝可來還其人不信卽入空城而自匿旣入城中視諸精舍悉空無人旣不見人卽便坐臥聞空中聲咄哉男子此城空曠無有人居今夜當有四百賊來汝設遇者命不安全汝當云何而得免之爾時其人益增恐怖復捨而去路礙河水漂流無有船舫心又愁煩卽取種種草木爲栰復更思惟我必住此當爲猛虎之所危害若渡此河栰不可依當沒水死終不爲彼虎所傷害卽推草栰置之水中身倚其上還動手足截流而去當到彼岸安穩如故心大懽喜

病說

天尊告善種王曰我說病者卽是煩惱煩惱旣空病法亦空病法旣空身法亦空何以故煩惱身者如幻夢故以是因緣以空爲空善種又言地水火風四大之中何大是身荅云煩惱身者非地大生不離地大水火風大亦復如是一切衆生煩惱身者從四大起以之爲病是故眞士隨之爲病於是善種得聞說已卽起作禮讚歎一乘海空智藏是我大師爲我輩說言病諸行無常身法無我不說海空厭離於身說身有苦不說常樂玄都玉京敎導三乘爲諸衆生作大橋梁度生死海於空城中託身有疾哀彼衆生令識宿世億劫中苦當念饒益一切衆生修宏福田念於衆生勿令憂惱勸助衆生勤行進道作大醫王療治

眾生一切病根慰喻眾生以疾而臥爾時海空智藏告善種王
汝等勿疑我身疾者而言無疾今我疾者皆前世因妄相顛倒
諸煩惱生無有實法惟之爲疾所以者何四大合故假名爲身
四大無主身亦無著今我疾者皆由身起是故於身不應生著
善種王既知病本卽除我想及煩惱想當滅法想汝等大王應
作是念但以眾法合成此身我身之身唯起滅法此法身者各
不相知起時不言我起汝滅滅時不言我滅汝起我念眾生亦
復如是善種大王汝等當知應作是念此法身者亦是顛倒是
我身者卽是大患汝等應當厭離此身云何爲離我所離我所
者卽離二法離二法者不念內外諸法平等云何平等我等常

樂清靜內外無我我亦清靜此二法者悉皆空空以何爲空但
以名字名字故空如此二法無決定性得是平等無有餘病唯
有空病空病亦空了空病故是我有病今我病者無受而受說
身無常法相不滅而取證信故設有身普念眾生發大慈心說
一乘藏調伏我身亦當調伏一切眾生除種種病今我說病爲
斷眾生攀援病本諸根若盡是我無病善種大王若有一人有
疾而臥汝等應當作如是念諸法無我我身無常若空非我雖
身有疾在生死中化度一切而不厭倦是名方便汝等又復念
於我身身不離身是病是身悲新悲故是惠方便設身有病而
寂寞故莫知方便善種大王若有眾生有疾而臥不作是念不

調伏心不厭離身而貪求愛如是人者是愚人法當知是人不離生死地獄若有一人有疾而臥念想法法若空無我是我身疾在生死中而不生死無生死故生死無我我於生死亦無汙行住於常樂亦不常樂不寂靜故是海空行如是之行永離生死煩惱域中雖有我身不依身心雖在三界不壞法性雖行於空亦無空想又告善根長者大王我身雖病爲諸衆生有疾而臥雖行無相爲彼衆生而現受作雖行無動爲彼衆生而作動相種種演說雖行一乘海空智藏爲彼衆生而遍現微塵之身雖行智慧轉大法輪爲彼衆生無明暗室現大道光照彼煩惱俱發善心行一乘行說是語已善種大王及諸羣臣八千餘人

皆發善心

求道二患

天尊告度命眞士曰修身求道具有二患一者由有惡患二者見有身故如是二患道之大病是故衆生若欲求道當以大乘無上慧心觀我身相旣了無身三業自淨修六度行行四等心是名隨順方便引接譬喻如行客隔礙湯谷欲到彼岸無因得過假借舟航以濟沈溺旣至彼岸向之舟航無所用之六度四行亦復如是爲諸衆生未能體了無生道岸是故假借六度安慰其心令得調伏卽了無身得致道地六度諸行無所復用應命又言大德天尊所說譬喻要妙深遠一切衆生修衆行以求

度世既得度已無所復行如是一切成眞得道無所行邪既無所行應失大悲云何大道於衆生常行四弘以度衆苦天尊答曰度命眞士天尊大聖濟生度苦無彼此故無愛憎故無成壞故無得失故譬如橋梁無心度物不揀淨穢是人非人牛馬騾驢皆悉通過天尊大聖無心大度亦復如是雖度衆生無彼此相無愛憎相無成壞相無得失相猶如大海容納百川無增無減無穢無淨無心簡擇

夢喻虛妄

天尊謂正見童子曰十方天尊出現於世爲欲斷諸衆生虛妄說此妙經深邃之法諸衆生各得淨慧明了法性無所障翳知

諸法空本無虛妄虛妄既空心性清靜乃知十方一切天尊無出沒相以是之故十方天尊出現於世得大利益一切衆生皆得正見泰然安樂譬如夜夢見諸毒蛇開利牙齒近來逼身擬作呑噬心神惶懼東西馳走叫聲烈天迷悶躃地牀邊覺人呼之曰咄哉睡夢如斯叫耶而其夢人忽然睡覺申舒手足乃知夢見虛妄非眞心意正定泰然安樂一切衆生同在三界無明巨室諸所爲作皆屬夢幻無有眞實天尊大聖說此大乘微妙經典覺悟一切今得正見

散花喻

眞藏經云天尊在靈解山散本微花其華飄颻遍滿法界非青

非白非赤非黑非長非短非大非小非廣非狹入於細微離諸
色像華中有自然之果其果圓淨具一切味非一切味具一切
聲非一切聲具一切色非一切色具一切香非一切香具一切
觸非一切觸具一切法非一切法具一切智非一切智其果名
具慈甘泉得此泉味自然飽滿無飢無渴姿容端正妙麗希有
到靈解山不生不滅湛然常住證無生果爾時眾中有一童子
名曰善達從座而起上白天尊不審本微之華中有自然之果
散滿法界盡諸微塵無大不覆無小不入為赤為白為青為黑
為長為短為大為小為廣為狹為見為聞為來為去為天為地
如是花果浩溥周普遍成法界不可思議不審一切眾生同稟

一華云何諸緣各有差別善惡不同生死之業苦樂殊形返覆
往還受生各異或生邊夷或生中國或生奴婢或生人王或生
貧賤或生富貴或生跛躃或生具足或生愚癡或生智慧或生
慳貪或生布施或生好殺或生慈悲或生五逆或生孝順或生
受苦或生受樂或生聾盲或生聰哲或生禽蟲或生魚鼈如此
業報種種不同唯願慈悲分別解釋天尊告善達童子曰一切
法生皆從一本微華種種相好眾生迷惑不自覺知於實相中
橫生顛倒法成受苦見微自生不孝慈愛遠離失本求末冥冥
不曉長處闇中無有解脫慈愍種種濟度顯法因由眾中疑惑
不了業緣諸法空寂畢竟無我推問東方生物有邊崖不南方

顯照有極源不西方哀殺有情變不北方冥昧有窮通不色聲香味觸有色聲香味觸不貪嗔癡縛有貪嗔癡縛不善惡行業可修不也大師所顯推問諸法行業並無所得云何差別苦樂不同天尊曰諸法幻生幻生幻滅諸法幻滅幻滅幻生如是幻相生滅幻無生滅幻相去來幻無去來幻相貪癡幻無貪癡幻相取捨幻無取捨幻相煩惱幻無煩惱幻相恩愛幻無恩愛幻相差別幻無差別幻相一切眾生業緣端正生滅無幻來去無幻貪癡無幻取捨無幻煩惱無幻恩愛無幻差別無幻如是空寂究竟道場善達聞之忽然覺悟

論種子

天尊告曜明眞人曰向問言譬如種子種子不壞牙莖枝葉花實等法從何而生吾今問子種子壞邪牙實生邪種子若壞壞則無因無因有果斯無是處牙生種壞壞則不生壞爲生因亦非有是當知種子牙莖枝葉花實非生非壞非因非果非不因果煩惱眞相亦復如是非前非後非一非異非不一異又語曜明汝爲種子壞乃牙生今又問種子牙壞得生耶未壞生耶壞後生耶若壞時生者以壞爲生生則不生生則壞者以生爲壞壞則不壞云何種壞而得生牙譬如蔭壞身則不生無蔭有身理則不然以是當知種子既壞牙則不生無種有牙理亦不然是故我言壞則不生若有說壞生者與壞同體云何得生譬如

一身諸根同體云何頭壞而得足生理則不然以是當知種子壞時牙則不生生壞同體理亦不然是故我言壞時不生壞後生者生滅相離云何爲因譬如種已先滅滅卽無牙云何牙後從敗種生以是當知壞後不生壞已牙生理亦不然是故我言種子壞後牙亦不生又語曜明種壞牙生生壞一耶生壞異耶生壞一者壞相相違云何同體滅則不生云何生壞生壞異者異則非因非因非果理則不然譬如虛空非兔角因虛空非因生兔角果理則不然以是當知異亦不生云何不生又語曜明未壞生者則種子體中未變未變牙生則無因無因有果無種有耶理則不然猶如無形影則不生形若未生有影生者當知此影不從形生譬如麻子未壞油則不生以是當知未壞不生

云何有生又語曜明壞後生者彼種已滅滅則無因滅後生牙始生生則非果彼種滅已有牙生者理則不然猶如無乳酪則不生若無彼乳而有此酪是則酪有不從乳生以是當知壞後不生云何有生檢求生相畢竟永滅不可得故是故無生

眞假

昇玄經子明問曰既無所有以何爲有道陵答曰以無所有而名爲有又問何名所義答曰形聲虛僞故又問形聲虛僞答曰乃不住故又問云何不住答曰速變異故又問雖速變異非無所有也既已變異果是有物可變安得云無答曰向變異者亦

不言都無如虛空耶佀言一切所有皆爲非眞生者必死有者必無成者必壞盛者必衰少壯必老向有今無寒暑推移恍惚無常父母兄弟妻子室家朋友交遊富貴强盛豪勢欣樂未盈幾時豁然分散死亡別絕老病衰耗諍訟忿恨失心喪志諸如此者憂惱萬端皆爲虛幻無一眞實惟賢人道士知此非眞是虛僞法思惟分別得其眞性沖漠淡泊守一安神深解世間無所有故卽亦俗法守道念眞安神無爲得不死之術昇仙度世到長壽宮是名得無所得又曰有性常假無性常無雖有二名求之則一是則一體而有二名又曰有無二名生於僞物形見曰有形亡曰無相因而然並非眞實

空法

天尊告遍通眞人曰空不可說我今說空虛空旣空我說亦空以是當知世間虛妄本無所有我說世間不墮虛妄何以故虛妄本無所有我說世間不墮虛妄何以故虛妄性空我說虛妄說妄亦空是故我說不虛妄遍通白言大德天尊所說世間一切皆空隨順衆生有何利益天尊答曰遍通眞士爲化引故得出離故入空門故滅諸見故了無相故明無作故一切諸行畢竟寂滅永不復生旣不生滅常住不動是故我今以大悲心隨順世間令諸衆生得此大利

重刊道藏輯要

雲笈七籤

紀　　　宋張君房輯

眞宗皇帝御製先天紀敘

蓋聞幽通造化是謂神功胥洎範圍斯云聖迹若乃六合無外億世相因仰之若日星遵之若繩墨上賓之御默贊於
高旻長發之祥隆興於丕緒故當遹追
盛烈昭示彝倫廣五典之闕疑爲六經之首冠者也思文
聖祖肇初生民時屬洪荒政方朴畧儲精宇宙下撫於八紘應
運中央茂宣於三統先覺以化庶彙總己以御衆靈涿鹿觀兵

濟人而定難梁峯紀號奉
天而告成順拜峒山所以尊乎沖妙輕舉治谷所以登乎
紫清俗畏其神民習其教九國承於世祀三代繼於大宗宜乎
竹帛之文紀丕功而罔盡車書之域仰遺迹而咸周豈止唐堯
之協和萬邦姬文之本支百世庖犧之始畫八卦高辛之正是
五行者哉顧以眇躬紹茲
寶歷元符之降實荷於鴻仁
眞馭之臨獲聞於諄誨知開先之有自懷積累之無疆由是寶
綬以奉徽稱榱宇以新原廟夙夜之意靡捨於歸尊卿士之心
彌思乎順美樞密使檢校太尉同平章事王欽若樞機協贊文

史博通仰錫義於元都徇追崇於涼德覃精緗素盡銓魯壁之編率勵鉛黃感正晉河之誤以至瑱函瓊蘊竹簡芸籤遠訪名山近觀藏室羣分類聚索隱造微纘集成書蓋無乎遺論封章來上尤見乎資忠庶諧永世之期求乃冠篇之作慶基紹祚思祖德之垂鴻惇史揚輝表孫謀之繼志雖有慙於麗薄蓋聊敘乎纖育式製佳名用標緗袠題曰先天紀冀夫恢隆世表丕顯天宗龍門補藝之言常傳其實錄闕里升堂之士莫得而措辭云爾

軒轅本紀

軒轅黃帝姓公孫自周制五等諸侯後乃有公孫姓軒轅爲黃帝長於姬水合以姬爲姓不知古史何據也有熊國君少典之次子也伏羲生少典少典生神農及黃帝襲帝位居有熊之封焉其母西喬氏女名附寶瞑見大電光繞北斗樞星照于郊野附寶感之而有娠以樞星降又名曰天樞懷之二十四月生軒轅於壽邱地名在魯東門之外帝生而神靈幼而徇齊疾而速也弱而能言長而敦敏成而聰明龍顏日角河目隆顙蒼色大肩始學於大項長於姬水帝年十五心慮無所不通乃受國於有熊襲封君之地在鄭州新鄭縣以制作軒冕乃號軒轅以土德王曰黃帝得蒼龍辨乎東方在解下文得祝融辨乎南方心星以火火在正南大明也融光明也主火之官號祝融南字從南從午南求也求正對爲明爲暗則南爲陽北爲陰也得火封辨乎西方酉之半也雞之鳴旦則望東而身居西也酉雞也以日入時名之酉半爲西也得后土辨乎北方北陰也背也故曰北北四方之名也東者動也日出萬

物乃動也東字從日桒木以日出望之如穿扶桑之林木也日所出在扶桑東數十萬里帝娶西陵氏於大

梁曰嫘祖為元妃生二子玄囂昌意初喜天下之戴己也養正

娛命自取安而順之為鴻黃之代以一民也時人未使而自化

未賞而民勸其心愉而不偽其事素而不飾謂之太清之始也

耕者不侵畔漁者不爭岸抵市不預價市不閉鄙商旅之人相

讓以財外戶不閉是謂大同帝理天下十五年之後憂念黎庶

之不理竭聰明進智力以營百姓具修德也考其功德而務其

法教時元妃西陵氏始養蠶為絲今禮記皇后祭先蠶西陵氏葛稚川西京記曰宮內有先蠶壇乃有天老五聖以佐理化帝取伏犧氏之卦象法而用之據

神農所重六十四卦之義帝乃作八卦之說謂之八索求其重

卦之義也時有臣曹胡造衣臣伯余造裳臣於則造履帝因之

作冠冕冠者則服之又名冕者則冠中之別名以其後高前下有俯仰之形因曰冠冠冕也始代毛革之

弊所謂黃帝垂衣裳而天下理也帝因以別尊卑令男女異處

而居取法乾坤天尊地卑之義帝見浮葉方為舟即有共鼓化

狄三臣助作舟楫所謂刳木為舟剡木為楫也以取諸渙渙散

也物大通也所以濟不通也帝又觀轉蓬之象以作車時有神

馬出生澤中因名澤馬一曰吉光又曰吉良出大封國亳州東古國也

文馬縞身朱鬛乘之壽千歲以聖人為政應而出今飛龍司有吉良廄因此

也辟綜曰與騰黃一也所出之國各別葛稚川曰騰黃之馬吉光之獸則獸馬各異今據吉光即馬騰黃即獸稚川之說又別

又有騰黃神獸其色黃狀如狐背上有兩角龍翼一本云龍翼而馬身一名

乘黃一名飛黃或曰古黃又曰翠黃出日本國壽三千歲日行萬里乘此令人壽二千歲出日本國壽二千歲六典曰宋齊梁陳皆有車府乘黃之官今太僕寺有乘黃署郎其事黃帝得而乘之遂周旋六合所謂乘八翼之龍遊天下也故遷徙往來無常帝始教人乘馬有臣胲作服牛以用之世本云所謂服牛乘馬引重致遠以取諸隨得隨所宜也有臣黃雍父始作舂所謂斷木為杵掘地為臼以濟萬人取諸小過也小過者過而通也帝作竈以著經始令鑄釜造甑乃蒸飯而烹粥以易茹毛飲血之弊有臣揮始作弓臣夷牟作矢所謂弦木為弧剡木為矢也史記云黃帝為之也弧矢之利以威天下取諸睽睽乖也制不順也帝始作屋築宮室以避寒暑燥濕謂之宮室言處於中也所謂上棟下宇以待風雨

取諸大壯大者壯也帝又令築城邑以居之始改巢居穴處之弊又重門擊柝以待暴客以取諸豫備不虞也又易古之衣薪葬以棺槨以取諸大過也帝服齋於中宮於洛水上坐玄扈石室與容光等觀忽有大鳥銜圖置於帝前帝再拜受之是鳥狀如鶴而雞頭鷰喙龜頸龍形駢翼魚尾體備五色三文成字首文曰慎德背文曰信義膺文曰仁智天老曰是鳥麟前鹿後蛇頸背有龍文足履正尾繫武有九苞一曰包命二心合度三耳聰達四舌屈伸五采色備六冠距銳鉤七金目鮮明八音激揚九腹大一名鷗其雄曰鳳其雌曰凰高五六尺朝鳴曰登晨晝鳴曰上祥夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長皆應律呂見

則天下安寧黃帝曰是鳥遇亂則去居九夷矣出於東方君子之國又出丹穴之山有巨沮頌蒼頡觀鳥跡以作文字此文字之始也（先儒論文字之始不同或始於三皇或始於伏羲或云與天地並興今據司馬遷班固韋延宋衷傅玄等云蒼頡黃帝臣今據此載之諸家說蒼頡亦無定據）黃帝修德義天下大理乃召天老謂之曰吾夢兩龍挺白圖出於河以授予敢問於天老天老對曰此河圖洛書將出之狀天其授帝乎試齋戒觀之黃帝乃齋于中宮衣黃服戴黃冕駕黃龍之乘載黃龍之旂與天老五聖遊于河洛之間求夢未得帝遂沈璧於河乃大霧三日又至翠嬀之泉有大鱸魚於河中泝流而至殺三牲以醮之即甚雨七日七夜有黃龍負圖而出於河黃帝謂天老五聖曰子見河中者乎天

老五聖乃前跪受之其圖五色畢具白圖蘭葉而朱文以授黃帝乃舒視之名曰綠錯圖令侍臣寫之以示天下黃帝曰此謂河圖書是歲之秋也帝既得龍鳳之圖書蒼頡之文即制文章始代結繩之政以作書契蓋取諸夬夬決也決斷萬事（自垂衣裳至制文字凡九事按皇甫謐帝王代記載此九事皆黃帝之功今各以當時事及眾書所載列之如前以明之然於易繫說此九事則上自黃帝下至堯舜以其先儒說者或以為不獨黃帝若以皇甫所載及今所引眾書則九事皆黃帝始創制之以服用後代聖人至堯舜但繼作修飾爾）於是黃帝定百物之名作八卦之說謂之八索一號帝鴻氏一號歸藏氏乃名所制曰歸藏書此易之始也黃帝垂衣裳之後作龍袞之服畫日月星辰於衣上以象天故有龍袞之頌帝納女節為妃其後女節見大星如虹下臨華渚女

節感而接之生少皡代記云女節即嫘祖非也帝又納醜女號嫫母使訓宮人而有淑德奏六德之頌又納費修氏爲夫人是時庶民甘其食美其服樂其俗安其居無羨欲之心鄰國相望雞犬之音相聞至老而不相往來無求故也所謂黃帝理天下便民心謂之至理之代是時風不鳴條謂之天下之喜風也雨不破塊謂十日一小雨應天下文十五日一大雨以叶運也以嘉禾爲糧謂大禾也其穗異常以醴泉爲漿謂泉水味美如酒可以養老也以五芝爲芳謂有異草生於圃則芝英紫芝金芝黑芝五芝草生皆神仙上藥時有水物洋湧山車滿野於是德感上天故有黃星之祥謂之異星形狀似月助月爲光名曰景星又有赤方

氣與青方氣相連赤方中有二星青方中有一星凡三星又有異草生於庭月一日生一葉至十五日生十五葉至十六日一葉落至三十日落盡若小月卽一莢厭而不落謂之蓂莢以明於月也亦曰歷莢帝因鑄鏡以象之爲十五面神鏡寶鏡也于時大撓能探五行之情占北斗衡所指乃作甲乙十干以名日立子丑十二辰以名月以鳥獸配爲十二辰屬之以成六旬謂造甲子也黃帝觀伏犧之三畫成卦八卦合成二十四氣卽作紀歷以定年也帝敬大撓以爲師因每方配三辰立孟仲季自是有陰陽之法焉黃帝聞之乃服黃衣帶黃紳首黃冠齋于中宮卽有鳳凰蔽日而至帝乃降階東面再拜稽首曰天降丕祐

敢不承命鳳乃止帝東園集于梧桐又巢于阿閣非竹實不食非醴泉不飲其飲也則自鳴舞音如笙簫帝卽使伶倫往大夏之西（大夏國在西去長安萬里）阮榆之谿崑崙之陰嶰谷采鍾龍之竹取其竅厚均者斷兩節間三寸七分吹之爲黃鍾之音（十一月律爲黃鍾謂冬至一陽生萬物之始也）以本至理之代天地之風氣所謂黃帝能理日月之行調陰陽之氣爲十二律呂雄雌各六也（晉書云律管長尺六孔十二月之音稟之以竹取自然圓虛也以玉取堅貞溫潤也）時有女媧之後容成氏善知音律始造律歷元起辛卯又推冬至日在之星（南斗後星也）又問天老得天元日月星辰之書天文刻漏之書以紀時有臣隸首善算法始作數著算術焉臣伶倫作權量（權秤也量卽斗斛也）黃帝得蚩尤始明乎天文（據管子言之蚩尤有術後乃叛）

帝又獲寶鼎乃迎日推策於是順天地之紀旁羅日月星辰作蓋天儀測玄象推分星度以二十八宿爲十二次角亢爲壽星之次房心爲大火之次箕斗爲析木之次牛女爲星紀之次虛危爲玄枵之次室壁爲諏訾之次奎婁爲降婁之次昴畢爲大梁之次觜參爲實沈之次井鬼爲鶉首之次星張爲朱火之次翼軫爲鶉尾之次立中外之星作占日月之書此始爲觀象之法也皆自河圖而演之又使羲和占日常儀占月鬼臾區占星帝作占候之法占日之書以明休咎焉黃帝有茂德感眞人來遊玉池至德所致也有瑞獸在囿玄枵之獸也尙書中候云麇身牛尾狼蹄一角角端有肉示不傷物也音中

黃鍾文章彬彬然牝曰麒牡曰麟生於火遊於土春鳴曰歸禾夏鳴曰扶幼秋冬鳴曰養信帝又得微蟲蛄螻有大如羊者大如牛者蟲名螾大如虹者應土德之王也有獸名蚰如師子食虎而循常近人或來入室人畏而患之帝乃上奏於天徙之北荒帝以景雲之瑞慶雲之祥卽以雲紀官官以雲爲名故有縉雲之官（或云帝煉金丹有縉雲之瑞自號縉雲氏赤多白少爲瑞）於是設官分職以雲命官春爲青雲官夏爲縉雲官秋爲白雲官冬爲黑雲官帝以雲爲師也是時炎帝之裔姜姓者也縉雲者帝之祥雲其雲非雲非煙非紅非紫又以帝鍊丹於嫠州縉雲之堂有此祥雲也帝置四史官令沮誦蒼頡隸首孔甲居其職主圖籍也（周禮掌版圖人戶版籍也）

又令蒼頡主八儀孔甲始作盤盂以代凹尊坯飲之朴著盤盂篇盤盂之誡也帝作巾几之法以著經黃帝書中通理黃帝史謂之墳墳大也（孔安國曰遭秦焚之不可聞也）有臣史王始造畫又濟南人公玉帶上黃帝明堂圖有複道上有樓從西南入此樓之始也帝依圖制之曰合宮可以觀其行也乃立明堂之議以觀於賢也時有仙伯出於岐山下號岐伯善說草木之藥性味爲大醫帝請主方藥帝乃修神農所嘗百草性味以理疾者作內外經又有雷公述炮炙方定藥性之善惡扁鵲俞附二臣定脉經療萬姓所疾帝與扁鵲論脉法撰脉書上下經（漢文里陽公淳于意能知疾之生死按脉經）也帝問岐伯脉法又制素問等書及內經（今有二帙各九卷後來就修之按素問序）

云岐伯作今卷數大約闕少其八十一難後來增修又云天降素女以治人疾帝問之遂作素問也帝問少俞鍼注乃制鍼經明堂圖灸之法此鍼藥之始也黃帝理天下始以中方之色稱號初居有熊之國曰有熊帝如顓頊爲高陽帝帝嚳爲高辛帝唐堯爲陶唐帝也不好戰爭當神農之八代榆罔始衰諸侯相侵以黃帝稱中方故四方僭號亦各以方色稱史載而不言名號郎青帝太皞赤帝神農白帝少昊黑帝顓頊時有四帝之後子孫僭越而妄有稱者也僉共謀之邊城日駭黃帝乃罷臺榭之役省靡麗之財周戎士築營壘帝問於首陽山在河中郡不安其居令采首山之金始鑄刀造弩有於東海流波山得奇獸狀如牛蒼身無角一足能出入水吐水則生風雨光如日月其音如雷名曰夔牛帝令殺之以其皮冒之以爲鼓以擊之聲聞五百里世本云般巫咸始作鼓則非也帝令軍人吹角爲龍鳴此鼓角之始也於是又令作蹴踘之戲以練武士今擊毬也西京記曰蹴踘卽毬場也黃帝云日中必彗操刀必割狂屈豎聞之曰黃帝知言也帝有天下之二十有二年忽有蚩尤氏不恭帝命諸侯中彊暴者也兄弟八十人並獸身人語銅頭鐵額不食五穀啗沙吞石蚩尤始作鎧甲兜牟時人不識謂是銅頭鐵額李太白曰南人兵士見北地人所食麥飯糗糧不識謂之啗沙吞石以喻於此不用帝命作五虐之形以害黎庶於葛盧山發金作冶制爲鎧甲及劍造立兵仗刀戟大弩等威震天下不順帝命帝欲伐之徵諸侯一十五旬未剋敵思念賢哲以輔佐將征不義乃夢見大風吹天下塵垢又夢一人執千鈞之弩驅羊數萬羣覺而思曰風號令執政者也垢去土

解化清者也天下當有姓風名后者夫千鈞之弩異力能遠者也驅羊萬羣是牧人爲善者也豈有姓力名牧者乎帝作此二夢及前數夢龍神之驗卽作夢之書令依二夢求其人得風后於海隅得力牧於大澤卽舉風后以理民初爲侍中後登爲相力牧以爲將此將相之始也以大鴻爲佐理於是順天下之紀幽明之數生死之說是謂帝之謀臣也帝問張若謀敵之事張若曰不如力牧能於推步之術著兵法十三卷可用之乃習其干戈以征弗享始制三公之職以象三台天象有三台星風后配上台天老配中台五聖配下台太公六韜曰風后力牧五聖爲七公則五聖五人也黃帝於是取合己者四人謂之四面而理時獲寶鼎迎日推策又得風胡

爲將作五牙旗及烽火戰攻之具著兵法五篇又以神皇爲將帝之夫人費修之子爲太子好張羅及弓矢以大將謂之撫軍大元帥爲王前敵張若力牧爲行軍左右別乘以容光爲大司馬統六師兼掌邦國之九法容光一曰常光又置左右大監監于萬國臣龍紆者有勇有義亦爲將帝之行也以師兵爲營衛乃與榆罔合謀共擊蚩尤帝以玉爲兵玉飾兵器帝服黃冕駕象車交六龍大丙太一爲御載交龍之旂張五牙綵旗引之以定方位東方青牙旗餘各依方色帝之行也常有五色雲氣狀金枝玉葉止於帝上如葩華之象帝因令作華蓋今之織蓋是也黃帝卽與蚩尤大戰于涿鹿之野地在上谷郡南有涿鹿城帝未克敵蚩尤作百里大霧彌三

日帝之軍人皆迷惑乃令風后法斗機作指南車以別四方崔豹古今注曰周公作指南之車據此時已有指南車卽周公再修之爾帝乃戰未勝歸太山之阿慘然而寐夢見西王母遣道人披玄狐之衣以符授帝曰太一在前天一在後得之者勝戰則剋矣帝覺而思之未悉其意卽召風后告之后曰此天應也戰必剋矣置壇祈之帝依以設壇稽首再拜果得符廣三寸長一尺青色以血爲文卽佩之仰天歎所未捷以精思之感天大霧冥冥三日三夜天降一婦人人首鳥身帝見稽首再拜而伏婦人曰吾玄女也有疑問之帝曰蚩尤暴人殘物小子欲萬戰萬勝也玄女教帝三宮祕略五音權謀陰陽之術兵法謂玄女戰術也衛公李靖用九天玄女法也又神符黃帝之符也陰陽術卽六壬太一遁甲運式法也玄女傳陰符經三百言帝觀之十旬討伏蚩尤授帝靈寶五符眞文及兵信符帝服佩之滅蚩尤又令風后演河圖法而爲式用之創十八局名曰遁甲周公時約爲七十二局漢張子房共向映一云四皓議之爲十八局案神龍負圖文遁其甲乃名之遁甲今爲一局揭帖是也以推主客勝負之術黃帝又著十六神歷推太一六壬等法又述六甲陰陽之道作勝負握機之圖及法要訣黃帝兵法三卷宋武傳云神人出之河圖出軍訣稱黃帝得王母兵符又有出軍大帥年命立成各一卷太一兵歷一卷黃帝出軍新用訣一十二卷黃帝夏氏占兵氣六卷此書至夏后時重修之也黃帝十八陣圖二卷諸葛亮重修爲八陣之圖黃帝問玄女之法三卷風后孤虛訣二十卷務成子玄兵災異占十四卷鬼臾區兵法三

卷圖一卷（或作鬼谷區設兵法以來皆起於黃帝亦後來增修也）黃帝於是納五音之策以審攻戰之事復率諸侯再伐蚩尤于冀州蚩尤率魑魅魍魎請風伯雨師從天大風而來命應龍蓄水以攻黃帝黃帝請風伯雨師及天下女祇以止雨於東荒之地北隅諸山黎土羌兵驅應龍以處南極殺蚩尤與夸父不得復上故其下旱所居皆不雨蚩尤乃敗於顧泉遂殺之於中冀其地因名絕轡之野（在嬀州也）既擒殺蚩尤乃遷其庶類善者於鄒屠之鄉其惡者以木械之帝令畫蚩尤之形於旗上以厭邪魅名蚩尤旗殺蚩尤於黎山之丘（東荒之北隅也）擲械于大荒之中宋山之上其械後化爲楓木之林（山海經曰融天山有楓木之林蚩尤之桎梏所化也）所殺蚩尤身首異處帝閔之令

葬其首冢於壽張（縣名在鄆州冢高七尺土人常以十月祀之則赤氣如絳見謂之蚩尤旗）其肩脾冢在山陽（縣名在楚州肩脾府藏也）其髀冢在鉅鹿（邢州鉅鹿縣也）收得蚩尤兵書行軍祕術一卷蚩尤兵法二卷黃帝都於涿鹿城（上谷郡涿州地名獨鹿又曰濁鹿聲傳訛誤也）黃帝又與榆岡爭天下榆岡恃神農帝之後故爭之黃帝始以鵰鶡鷹鸇一云隼之羽爲旗幟（六典曰今鵕鸃旗也）以熊羆貔虎爲前驅戰于阪泉之野（地名在上谷郡今嬀州也）三戰而後剋之帝又北逐獯鬻之戎（即匈奴也）諸侯有不從者帝皆率而征之凡五十二戰天下大定帝以伐叛之功始令岐伯作軍樂鼓吹謂之簫鐃歌以爲軍之警衛棡鼓曲靈夔吼鵰鶚爭石墜崖壯士怒玄雲朱鷺等曲所以揚武德也謂之凱歌（六典曰漢時張騫得之於西域凡八曲軍樂之遺音簫笳

也金鐃如鈴而無舌有柄執之以止鼓也於是諸侯咸尊軒轅爲天子帝以己酉歲立承神農之後火生土帝以土德稱王天下號黃帝位居中央臨制四方帝破山通道未嘗寧居令風后負書伯常荷劍旦出流沙夕歸陰浦行萬里而一息反涿鹿之阿帝又試百神而朝之帝問風后予欲知河所泄對曰河凡有五皆始於崑崙之墟黃河出於崑崙山東南脚下卽其一也餘四河說在於東方朔十洲記帝令竪亥步自東極至于西極得五億十選九千八百八步一云二億三萬三千南北二億三萬一千三百里二億二十萬竪亥左手把算右手指青邱北東盡泰遠西窮邠國東西得二萬八千里南北得二萬六千里萬里曰選神農時東西九千萬里南北八千萬里逾四海之外韋昭注漢書不信此濶遠於海外臣瓚據道書

神農乘龍遊遠也黃帝乘馬以理土境祇四海內也淮南子云北極至于南極二億三萬三千五百七十里也淮南王學道此言絕遠亦據道書也黃帝始畫野分州令百郡大臣授德教者先列珪玉於蘭蒲席上使春雜寶爲屑以沈榆之膠和之爲泥以分土別尊卑之位與華戎之異文出封禪記帝旁行天下得百里之國者萬區今之縣邑者也所謂首出庶物萬國咸寧有青烏子能相地理帝問之以制經帝又問地老說五方之利害時有瑞草生帝庭名屈軼佞人入則指之是以佞人不敢進時外國有以神獸來進名獬豸如鹿一角置於朝不直之臣獸卽觸之帝問食何物對曰春夏處水澤秋冬處松竹此獸兩目似熊容成子有道知律者女媧之後初爲黃帝造律歷元起辛卯至此時造笙以象

鳳鳴素女於廣都來教帝以鼓五十絃瑟古史考曰琴則非也黃帝損之爲二十五絃其瑟長七尺二寸伏羲置琴女媧和之黃帝之琴名號鍾作清角之弄帝始制七情行十義之教七情者喜怒哀樂懼惡欲七情也十義者君仁臣忠父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順十義也帝制禮作樂之始也黃帝書說東海有度索山或曰度朔山謞呼也此山間以竹索懸而度也山有神荼鬱壘神能禦凶鬼爲百姓除患制驅儺之禮以象之帝以容成子爲樂師帝作雲門大卷咸池之樂乃張樂於洞庭之野北門成曰其奏也陰陽以之和日月以之明和風俗也唐至德二年洞庭側有人穿地得古鍾有古篆文黃帝時樂器也永泰二年巴陵令康通中得采藥人石季德於洞庭鄉採藥得古鍾上有篆岳州刺史李蕚進之可明莊子

所謂黃帝於洞庭張樂誠不妄者也黃帝將會神靈於西山之上乃駕象車六交龍畢方並轄蚩尤居前蚩尤旗也風伯進掃雨師灑道鳳凰覆上乃到山大合鬼神帝以號鍾之琴奏清角之音師曠善於琴晉平公強請奏角弄師曠不得已一奏雲從西北起再奏大風起大雨作平公懼而成疾焉謂崑崙山之靈封致豐大之祭以詔後代斯封禪之禮也于時崑崙山北玉山之神人也西王母太陰之精天帝之女也人身虎首山海經曰虎顏一云虎色豹尾蓬頭戴勝顥然白首善嘯石城金臺而穴居坐于少廣之山有三青鳥常取食此神人西王母也慕黃帝之德乘白鹿來獻白玉環又有神人自南來乘白鹿獻鬯帝德至地秬鬯乃出黃帝習樂以舞眾神又感玄鶴二八翔舞左右帝於西山嘗木果味如李

狀如棠華赤無核因名沙棠食之禦水不溺帝立臺於沃人國西王母之山名軒轅臺帝乃休于冥伯之邱崑崙之墟帝遊華胥國此國神仙國也伏羲生於此國伏羲母此國人帝往天毒國居之因名軒轅國後來曰天竺去長安一萬二千里古史考曰在海外妄也帝又西至窮山女子國北又復遊遨於崑崙宮赤水北及南望還歸而遺其玄珠使明目人離婁求之不得使罔象求而得之後爲蒙氏之女奇相氏竊其玄珠沈海去爲神玄珠喻道蒙氏女得之爲水神帝巡狩東至海登桓山於海濱得白澤神獸能言達於萬物之情因問天下鬼神之事自古精氣爲物遊魂爲變者凡萬一千五百二十種白澤言之帝令以圖寫之以示天下帝乃作祝邪之文以祝之帝周遊行時元

妃嫘祖死於道帝祭之以爲祖神令次妃嫫母監護於道以時祭之因以嫫母爲方相氏嚮其方也以護喪亦曰防喪氏今人將行設酒食先祭道謂之祖餞祖送也顏師古注漢書云黃帝子爲道神乖妄也崔實四人月令復曰黃帝之子亦妄也皆不得審詳祖嫘祖之義也黃帝以天下大定符瑞並臻乃登封太山禪于亭亭山泰山下小山也又禪於凡凡山勒功於喬嶽作下時以祭炎帝以觀天文察地理駕宮室制衣服候氣律造百工之德故天授輿服斧鉞華蓋羽儀天神之邱黃帝著軒輿之銘帝以事周畢卽推律定姓孔子京房皆行此事紀鍾甄聲帝之四妃嫘祖嫫母費修女節是也生二十五子得姓者十二人一云十三人姬酉祈已滕箴任荀僖諸旋依史記云六十一姓惟釐嬛二姓不同所云黃帝姓公孫者十八代合一千五百年其十二姓十三代合一千七十二年史又云十二姓德薄不記錄亦不可也姬祈滕任

佮諳皆有德有名者也所云黃帝姓公孫雖古史相傳理終不通且黃帝生於有熊長於姬水祇合以姬爲姓至周武王稱黃帝十九代孫姬姓之後即黃帝姬姓非公孫也且周置五等諸侯以公侯伯子男後諸侯子孫多稱公孫言公之子孫也故連公子爲姓者且有八十五氏皆非黃帝時人黃帝九子各封一國潘安仁詩言之末知其源元妃嫘祖生二子玄囂昌意並不居帝位玄囂得道爲北方水神昌意娶蜀山氏之女生顓頊居帝位即黃帝嫡孫也號高陽氏摯字青陽即帝位號金天氏黃帝之小子也少昊後有子七人顓頊時以其一子有德業高陽帝賜姓曼氏餘不聞黃帝以天下既理物用具備乃尋眞訪隱問道求仙冀獲長生久視所謂先理代而後登仙者也時有甯子爲陶正有神人過教火法出五色煙能隨之上下道成仙去往流沙之所食飛魚暫死二百歲

更生作沙頭頌曰青蕖灼爍千載舒萬齡暫死餌飛魚有務光子者身長八尺七寸神仙者也至夏時餌藥養性鼓琴有道壽永者有赤將子輿不食五穀啗百花而長年堯時爲木工木隨風上下即已二千歲矣有容成公善補導之術守生養氣谷神不死能使白髮復黑齒落復生黃帝慕其道乃造五城十二樓以候神人即訪道遊華山首山東之太山時致怪物而與神仙通接神人於蓬萊回乃接萬靈於明庭京兆仲山甘泉寒門谷口在長安北甘泉雲陽黃帝於是祭天圜丘將求至道即師事九元子以地皇元年正月上寅日齋於首山在河東蒲坂縣復周遊以訪眞道令方明爲御昌宇驂乘張若謵屖道焉謵音習屖舒氏切或作明昆閽滑稽從車而至襄城之野七聖俱迷見牧馬童

子黄帝問曰為天下若何小童曰理天下何異牧馬去其害馬而已黄帝稱天師而退至於圜耶其國有不死樹食其子與葉人皆不死有丹巒之泉飲之而壽有巨蛇害人黄帝以雄黄卻逐之其蛇留一時而返外國記云留九年也帝令三子習服之皆壽三百歲北到洪隄上具茨山在於陽翟見大隗君密縣大隗神也又見黄蓋童子受神芝圖七十二卷適中岱見黄子中受九茄之方一云至崆峒山見中黄真人其方原州有崆峒之山應劭云在隴右非也登崆峒山見廣成子問至道司馬彪注莊子云崆峒當斗之山也一方在梁國虞城東下十三里是也廣成子不答帝退捐天下築特室藉白茅閒居三月方往再問修身之道乃授以自然經一卷黄帝捨帝王之尊託猳豚之文登雞山陟王屋山開石函發玉笈

得九鼎神丹注訣南至江登熊湘山熊山召陵在長沙也湘山在長沙益陽縣往天台山受金液神丹東到青耶山見紫府先生受三皇內文大字抱朴子云有二十卷以劾召萬神南至五芝玄澗登圜壠蔭建水觀百靈所登降采若乾之芝一云花飲丹巒之水南至青城山禮謁中黄丈人乃問登雲臺山見甯先生受龍蹻經問真一之道皇人曰子既居海內復欲求長生不死不亦貪乎頻相反覆而復受道卽中黄真人黄帝拜謝訖東過廬山為使者以次青城丈人也廬山使者秩比御史主總仙官之道是五嶽監司也又封潛山君為九天司命主生死之錄黄帝以四嶽皆有佐命之山而南嶽孤特無輔乃章詞三天太上道君命霍山為儲君命潛山為

衡嶽之副以成之時參政事以輔佐之帝乃造山躬寫形象以爲五嶽眞形之圖黃帝往練石於縉雲堂於地練丹時有非紅非紫之雲見是曰縉雲因名縉雲山在婺州金華縣一云永康縣也帝藏兵法勝負之圖六甲陰陽之書於苗山禹會計功於此集諸侯因名會稽也黃帝合符瑞於釜山得不死之道奉事太一元君受要記修道養生之法於玄女素女受房中之術能御三百女玄女授帝如意神方即藏之崆峒山帝精推步之術于山稽力牧著體診之訣於岐伯雷公講占候於風后先生救傷殘綴金冶之事故能祕要窮盡道眞也黃帝得玄女授陰符經義能內合天機外合人事帝所理天下南及交趾北至幽陵西至流沙東及蟠木蟠在桃索山具在度山海

經也帝欲棄天下曰吾聞在宥天下不聞理天下我勞天下久矣將息駕於玄圃以返吾眞矣崑山岑有玄上圃也黃帝修興封禪禮畢采首山之銅將鑄九鼎於荊山之下以象太一於雍州虢州湖城縣有石記黃帝鑄鼎於此舊曰鼎州弘農郡地理志云馮翊鼎懷德縣南之荊山是也是鼎神質文精也知吉知凶知存知亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自滿中生五味眞神物也黃帝煉九鼎丹服之逮至鍊丹成後以法傳於玄子此道至重盟以誡之帝以中經所紀藏於九嶷山東號委羽承以文玉覆以盤石其書金簡玉字黃帝之遺讖也夏禹得之亦仙化又云藏之於會稽去釜山覆中也帝又以所佩靈寶五符眞文書金簡一通封於鍾山一通藏於宛委之山帝嘗以金鑄器皆有名題上古之

字也以記年月或有祠也時有薰風至神人集成肰代之志郎
留冠劍珮舄於鼎湖極峻處崑臺之上立館其下崑崙山之軒
轅臺也時有馬師皇善醫馬有通神之妙思有龍下于庭伏地
張口閉目師皇視之曰此龍病求我醫也師皇乃引鍼於龍口
上下以牛乳煎甘草灌之龍病愈師皇乘此龍仙去黃帝聞之
自擇日卜云還宅升仙之日得戊午果有龍來垂胡髯下迎黃
帝乃乘龍與友人無爲子及臣僚等從上七十二人同去小臣
不得上者將龍髯拔陊髯及帝之弓小臣抱其弓與龍髯而號
泣弓因曰烏號鑄鼎之地後曰鼎湖（至周王時封虢叔於此因曰虢州古曰鼎州於漢曰湖城縣也）其後有臣左徹削木爲黃帝象率諸侯朝奉之臣僚追慕

靡所措思或取几杖立廟而祭或取衣冠置墓而守是以有喬
山之冢（在上谷郡周陽縣又膚施縣有黃帝祠四所郊州橋山黃帝冢在焉）黃帝會遊處皆有祠
五百年後喬山墓崩惟劍與赤舄在焉一旦亦失（荊山記龍首記具載之也）
黃帝居代總百一十一年在位一百年自上仙後昇天爲太一
君其神爲軒轅之宿在南宮黃龍之體象（火體祭天神軒轅星一也）後來享
之列爲五帝之中方君也以配天黃帝土德居中央之位以主
四方（東方青帝太昊南方赤帝神農西方白帝少昊北方黑帝顓頊）以鎭星配爲子名樞紐之
神爲佐配享於黃帝帝之子昌意居弱水昌意弟少昊帝妃女
節所生也帝之女溺於東海化爲烏名精衛常銜西山木石以
堙東海少昊名摯字青陽郎帝位號金天氏黃帝之子也顓頊

高陽氏黃帝之孫也各有聖德在位七十八年終母蜀山氏所生都商丘濮陽禹強黃帝之肖不居帝位與顓頊俱得道居北方為水神顓頊已來以所興之地為名號帝嚳高辛氏黃帝之孫蟜極生高辛也帝嚳高辛神靈自言其名都偃師亳州河南在位七十年壽一百五歲帝堯陶唐氏黃帝之玄孫也姓伊祁名放勛興於定陶以唐侯為帝濟陰定陶又云定州唐縣都於平陽郡在晉州在位九十八年一百一十八歲舜有虞氏黃帝八代孫禹為玄孫也按遁甲開山圖曰禹得道仙人也古有大禹女媧十九代孫大禹壽三百六十歲入九嶷山仙飛去後三千六百歲堯理天下洪水既甚人民墊溺大禹念之乃化生於石紐山泉女狄暮汲水得石子如珠愛而吞之有娠十四月生子及長能知泉源代父鯀理洪水三年功成堯帝知其功如古大禹知水源乃賜號禹推之是黃帝玄孫無疑也殷湯黃帝七十代孫黃帝子少昊生蟜極蟜極生高辛十四世後郎天一為殷王是也黃帝子孫各得姓於事帝推律定姓者十二具在中卷少昊有子姓曼顓頊姬姓以黃帝居姬水帝嚳子后稷姬姓也堯姓伊祁舜姓姚禹姓姒湯姓子又張鄧軒路黃冠宋酈白辭虞貴伊祁申屠黃公託拔昌意少子封北土以黃帝土德化俗以土為託以君為拔乃以託拔為姓黃帝有九子各封一國具在中卷總三十三氏出黃帝之後黃帝相承凡一千二百五十年自黃帝己酉歲至今

元始天王紀

元始天王禀天自然之胤結形未沌之霞記體虛生之胎生乎空洞之際時玄景未分天光冥遠浩漫太虛積七千餘劫天朗氣清二暉纏絡玄雲紫蓋映其首六氣之電翼其眞夜生自明神光燭室散形靈馥之烟棲心霄霞之境練容洞波之濱獨秉靈符之節抗御玄降之章內氣玄崖潛想幽窮忽焉逍遙流盼忘旋瓊輪玉輿碧輦玄龍飛精流靄耀電虛宮東遊碧水豪林之境上憩青霞九曲之房進登金闕受號玉清紫虛高上元皇太上大道君受金簡玉扎使奏名東華方諸青宮於時受命總統億津玄降玉華之女金晨之童各三千人飛龍毒獸巨虬千

尋攫天奮爪備衛玉闕天威煥赫陳于廣庭飛青羽蓋流紫鳳章金眞玉光豁落七元神虎上符流金火鈴結編元皇位在玉清掌括上皇高帝之眞

太上道君紀

洞玄本行經云太上道君者於西那天鬱察山浮羅之嶽坐七寶騫木之下清齋空山靜思神眞合慶冥樞蕭朗自然擁觀萬化俯和眾生是時十方大聖至眞尊神詣座燒香稽首道前上白道君不審靈寶出法從何劫而來至于今日凡幾度人爲盡如是復有轉輪天尊是何劫生值遇眞文得今太上之任致是得度何獨如之巍巍德宗高不可勝願垂賜告本行因緣解說

要言開悟後生道言天元輪轉隨劫改運一成一敗一死一[illegible]
滅而不絕幽而復明靈寶出法隨世度人自元始開明至于赤
明元年經九千九百億萬劫度人有如塵沙之衆不可勝量赤
明之前於眇莽之中劫劫出化非可思議赤明已後至上皇元
年宗範大法得度者衆終天說之亦當不盡今為可粗明真正
之綱維標得道者之遐迹爾今聊以開示於後來領會於靈文
之妙我濯紫晨之流芳蓋皇上之胄肩我隨劫死生世世不絕
常與靈寶相值同出經七百億劫中會青帝劫終九氣改運於
是託胎於洪氏之胞凝神於瓊胎之府積三千七百年至赤明
開運歲在甲子誕於扶刀蓋天西那玉國浮羅之嶽復與靈寶

同出度人元始天尊以我因緣之勳錫我太上之號封鬱悅那
林昌玉臺天帝君位登高聖治玄都玉京實由我身尊承大法
靈寶真文世世不絕廣度天人慈心於萬劫溥濟於衆生功德
之大勳名繕於億劫之中致今報為諸天所宗焉

上清高聖太上玉晨大道君紀

洞真大洞真經云上清高聖太上大道君者蓋二晨之精氣九
慶之紫煙玉暉煥耀金暎流真結化含秀苞凝玄神寄胎母氏
育形為人諱晶賁字上開元母妊三千七百年乃誕於西那天
鬱察山浮羅嶽丹玄之阿於是受籙紫皇受書玉虛眺景上清
位司高仙為高聖太上玉晨大道君治蘂珠日闕館七映紫房

玉童玉女各三十萬人侍衞於是振策七圃揚青九霄驣空儛旌駕景馳飆徘徊八烟盤桓空塗仰督日華俯拾月珠摘絳林之琅實餌玄河之紫蕖偃蹇靈軒領理帝書萬神入拜五德把符上眞侍晨天皇抱圖乃仰空言曰子欲為眞當存日中君駕龍驂鳳乘天景雲東遊桑林遂入帝門若必昇天當思月中夫人駕十飛龍乘我流鈴西朝六嶺遂詣帝堂精根運思上朝玉皇薈薈藪鬱儀以躡景晃晃散結璘以暨霄雙皇合華後天而凋夫大有者九天之紫宮小有者清虛三十六天之首洞於是高聖太上大道君初乘一景之輿駕八素紫雲攝希微蒼帝名錄豐子俱東行詣鬱悅那林邑玉臺天見玉清紫道虛皇上君

受九暉大晨隱符

太上大道君次乘二景之輿駕七素絳雲攝中微赤帝名定無彥俱南行詣高桃厲沖龍羅天見玉清翼日虛皇太上道君受觀靈元晨隱符

太上大道君次乘三景之輿駕六素紅雲攝太微白帝名葉淵石俱西行詣碧落空歌餘黎天見玉清昌陽始虛皇高元君受總晨九極隱符

太上大道君次乘四景之輿駕五素青雲攝玄微黑帝名齊元旋俱北行詣抑摩坦婁于翳天見玉清七靜導生高上虛皇君受沓曜旋根隱符

太上大道君次乘五景之輿駕四素黃雲攝始微上帝名接空子俱東北行詣扶刀蓋華浮羅天見玉清大明虛皇洞清君受玄景晨平隱符

太上大道君次乘六景之輿駕三素綠雲攝靈微中帝名秉巨文俱東南行詣貝渭耶葉初默天見玉清始元虛皇太霄君受合暉晨命隱符

太上大道君次乘七景之輿駕二素紫雲攝宣微下帝君名宏膚子俱西南行詣沖容育鬱離沙天見玉清七觀無生虛皇金靈君受齊暉晨玄隱符

太上大道君次乘八景之輿駕一素靈雲攝洞微眞帝名泗澄攄俱西北行詣單綠察寶輪法天見玉清八觀高元虛皇渟景君受高上龍烟隱符

太上大道君又乘洞景玉輿駕太霞紫烟玄景之暉攝九微內帝君名申名閑及上皇九玄九天諸眞仙王等俱仰登彌梵羅臺霄絕寥邛飛元雲根之都玉清上天見玉清紫暉太上玉皇明上大道君受高清太虛無極上道君隱符

三天君列紀

上清眞人總仙大司馬長生法師王三天君姓柏成諱欻生字芝高乃中皇時人歲在東維之際誕于北水中山柏林之下夫名爲欻生者以母感日華而懷孕年九歲求長生之道至十四

與西歸公子巨靈伯尹俱師事黃谷先生黃谷先生者能爲不
死修靜無爲不嘗他術含精內觀凝神空漠思眞安忝以致不
死後五百年遇金仙石公甯氏先生晃夜童子三八受胎精中
記化胞內經養神上法解結之要又登太帝滄浪山洞臺中雙
玉穴酣紫明芝液遇上清萬石先生授以乘飛駕虛八氣景龍
之蹻反胎守白越度之法又廣成子授以丹青玉爐鍊雲根柔
金剛之經又授以飛烟發霜沉雪浮日朱之法又遇始元童子
丰車小童受虛皇帝籙仙忌眞戒化一成萬解形之法後遇玉
清文始東王金暉仙公號曰玉皇二道君告以胎閉靜息內保
百神開洞雲房堅守三眞之事後復詣二玉皇君問雲房之道

三眞之訣二玉皇君曰三眞者兆一身之帝君百神之始眞也
若使輔弼審正三皇內盛太一保胎五老扶精一居丹田司命
護生一居絳宮紫氣灌形一居洞房三素合明於是變化離合
與眞同靈明堂雲宮紫戶玉門黃闕金室丹城朱牕皆帝一之
內宅三眞之寶室也於是雲房一景混合神人上通崑崙下臨
清淵雲蓋嵯峩林竹葱芊七靈迴轉七門幽深金扉玉匱符籍
五篇公子內伏外章白元混一成形呼陽召陰上帝司命各保
所生微哉難言非仙不傳又問呼陽召陰出入無方之法氣出
神變之道二玉皇曰呼陽者三氣之所出入也召陰者六丁之
所往來也若得三氣之所生能知六丁之所因者則陽氣化爲

龍車陰氣變爲玉女則騰轉無方輪舞空玄之上也夫氣之所在神隨所生焉神在則氣成神去則氣零氣者卽二十四神之正氣是爲二十四氣也氣能成神神亦成氣氣散之爲雲霧合而爲形影出之爲仙化入之爲眞一上結三元下結萬物靜爲兆身動爲兆神是以常混合二十四神變化三五之眞人混成正一合爲帝君卽兆本神也夫人受生於天魂結成於元靈天魂生之根元靈生之胎流會太一達觀三道神積玉宮液溢玄府津流地戸澤憇洞房日月煥於霄暉五神混於元父元父主氣化散帝極玄母主精變會幽元是以司命奉符固形扶神公子內守桃康保魂左攜無英右引白元雲行雨施萬關流布也後

二玉皇授欻生大洞眞經三十九章迴風混合帝一之道斷環割青盟誓而傳得爲上清眞人位曰總仙大司馬長生法師主三天君理太玄都閬風玉臺總司學道之仙籍主括三天之人神萬仙受事於玉臺五帝北朝於靈軒矣

青靈始老君紀

洞玄本行經云東方安寶華林青靈始老帝君者往在白氣御運於金劫之中暫生鬱悅金暎雲臺那林之天西婁無量玉國浩明玄嶽厥名元慶於此天中大建功德初無懈心動名仰徹朱陵火宮書其姓名記於赤簡仙道垂成而値國多綵女元慶遂以寄世散想靈魔舉其濁目朱宮輟其仙名一退遂經三劫

中值火劫改運元慶又受氣寄胎於洪氏之胞上天以其先身好色故轉爲女子朱靈元年歲在丙午誕於丹童龍羅衞天洞明玉國丹霍之阿改姓洪諱那臺年十四敬好道法心願神仙常市香膏然燈照曠大作功德諸天所稱名標上清南極上靈紫虛元君託作傭人下世教化見那臺貞潔好尚至法迴駕於丹霍之阿授那臺靈寶赤書南方眞文一篇於是那臺勵志殊勤自謂一生作於女子處於幽房無由得道因齋持戒思念願得轉身爲男丹心遐徹遂致感通上眞下降元始天尊時於琅碧之溪扶瑤之耶坐長林枯桑之下眾眞侍坐是日那臺見五色紫光曲照齋堂於是心悟疑是不常仍出登墻四望忽見東

方桑林之下華光赫奕非可勝名去那臺所住數百里中隔礙暘谷滄海之口心懷踴躍無由得往因叉手遙禮稱名那臺先緣不厚致作女身發心願樂志期神仙高道法妙不可得攀日夕思念冀得滅度轉形爲男歷年無感常恐生死不得遂通彌齡之運有於今日天河隔礙無由披陳今當投身碧海沒命于天冀我形魂早得輪轉更建功德萬劫之中冀見道眞言訖便從墻上投身擲空命赴滄海極淵之中紛然無落卽爲水帝神王以五色飛龍捧接女身俄頃之間已於懸中得化形爲男子乘龍策虛飛至道前於是元始卽命仙都錫加帝號於火劫受命輔於靈寶青帝玉篇七百年中火劫數極青氣運行隨元滅

度以開光元年於彌梵羅臺霄絕寥邛飛元雲根之都滄霞九雲之墟元始又錫安寶華林青靈始老帝君號

丹靈眞老君紀

洞玄本行經云南方梵寶昌陽丹靈眞老君者本姓鄭字仁安大炎之肩生於禪黎世界赤明天中生有三氣之雲纏其身朱鳥鼓翮覆其形三日能言便知宿命年及十二面有金容玉顏便棄世離俗遠遊山林於寒靈洞宮遇玄和先生授仁安靈寶赤書五氣玄天黑帝眞文一篇智慧上品十戒而去仁安於是奉戒而長齋大作功德珍寶布施以拯諸乏割口飴鳥功名徹天因於西那國遇天洪災大水滔天萬姓流漂仁安於洪波之

上汎舟誦戒書黑帝眞文以投水中水為開道百頃之地鳥獸麞鹿虎豹師子皆往依親悉得無他是時國王百口登樓而漂沒歎不能得度仁安見王垂沒乃浮舟而往以所佩眞文授與國王王敬而奉之水劫卽退翕然得過王既得免眞文於是卽飛去入雲中莫知所在仁安失去眞文退仙一階運應滅度託命告終死於北戎之阿暴露靈屍三十餘年形體不灰光色鮮明無異生時在於北戎長林之下時國王遊獵放火燒山四面火帀去其靈屍之間百步之內火不得然麞鹿虎豹莫不依親王怪而往見靈屍之上有三色之光雲霧鬱冥鳥獸帀繞王乃伐薪圍屍放火焚燒于時屍放火中鬱起成人坐青煙之上指

拈虛無五色煥爛左右侍者仙童玉女三百餘人肅然而至凡是禽獸依親之者並在火中皆得過度仁安以赤明二年歲在丙午於伽摩坦婁于翳天中洞寥之獄改姓洞浮諱曰亟炎受錫南單梵寶昌陽丹靈眞老帝號丹靈老君也

中央黃老君紀

洞眞九眞中經云中央黃老君者太上太微天帝君之弟子也以混皇二年始生焉年七歲乃知長生之要天仙之法仍眇綸上思欽納眞玄蕭條靈想棲心神源解脫於文蔚之羅披素於空任之肆於是太上授九眞之訣八道祕言施修道成受書爲太極眞人

金門皓靈皇老君紀

洞玄本行經云西方七寶金門皓靈皇老君者本乃靈鳳之子也靈鳳以呵羅天中降生於衞羅天堂世界衞羅國王取而蓄之王有長女字曰配瑛意甚憐愛常與共戲於是靈鳳常以兩翼扇女面後十二年中女忽有胎經涉三月王意怪之因斬鳳頭埋著長林邱中女後生女墮地能言曰我是鳳子位應天妃王即名曰皇妃生得三日有羣鳳來賀玄哺玉霜洪泉曲水八鍊芝瑛年八歲執心肅操超拔俗倫常朝則謁日暮則揖月於重宮之內王設厨膳物不味口天作大雪一年不解雪深十丈鳥獸餓死王女思憶靈鳳往之遊好駕而臨之長林邱中歌曰

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛於是王所殺鳳鬱然而生抱女俱飛徑入雲中王女今於景霄之上受書爲南極上元君常乘九色之鳳此女前生萬劫已奉靈寶致靈鳳降形得封南極元君之號皇妃功德遐徹天眞感降以上元之年歲在庚申七月七日申時元始天尊會於衞羅玉國鳳麟之耶坐騫華之下眾眞侍坐是時皇妃所住室內忽有日象如鏡之圓空懸眼前皇妃映見天眞大神普在鏡中長林之下一室光明於是自登通陽之臺遙望西方見鳳生耶上紫雲鬱勃神光煒煥非可得名去皇妃所住五百步許逼以女根處在宮內無由得往須臾忽有神鳳來翔集於臺上皇妃白

鳳言曰西方有道心願無緣不審神鳳可得暫駕見致與不於是鳳卽敷翮使坐翮上舉之徑至道前元始天尊指以金臺王母卽汝師也便可施禮皇妃叩頭上啓惟願眾尊特垂哀矜則枯骸更生言畢金母封以西靈玉妃之號卽命九光靈童披霜羅之蘊出靈寶赤書白帝眞文一篇以之授皇妃受號三百年仍值青劫改運皇妃方復寄胎於李氏之胞三年於西那玉國金蘢幽谷李樹之下而生化身爲男子改姓上金諱日昌至開光元年歲在上甲元始天尊錫西方七寶金門皓靈皇老君號

五靈玄老君紀

洞玄本行經云北方洞陰朔單鬱絕五靈玄老君者本姓浩字

敷明蓋玄皇之胄太清之胄生於元福棄賢世界始青天中年十二性好幽寂心玩山水遠於家中或去十日時復一還時天下災荒人民餓殍一國殆盡敷明於地境山下遇一頃巨勝身自採取餉係窮乏日得敷過救度垂死數千餘口隨取隨生三年不訖他人往覓莫知其處是時辛苦形體憔悴不暇營身遂致疲頓死於山下九天書其功德金格記其玉名度其魂神於朱陵之宮後帝遣金翅大鳥常敷兩翼以覆其尸七百年中尸形不灰至水劫改運水泛尸漂於無崖之淵水過而後敷明尸泊貝渭邪源初默天鬱單之國北壟玄丘四十年中又經山火盛行焚燒尸形於火中受鍊而起化成真人五色之雲覆蓋其

上至開明元年於北壟玄丘改姓節諱靈會元始天王錫靈會洞陰朔單鬱絕五靈玄老君號

混元皇帝聖紀

太上老君者混元皇帝也乃生於無始起於無因爲萬道之先元氣之祖也蓋無光無象無音無聲無宗無緒幽幽冥冥其中有精其精甚眞彌綸無外故稱大道焉夫道者自然之極尊也於幽無之中而生空洞焉空洞者眞一也眞一者不有不無也從此一氣化生後九十九萬億九十九萬歲乃化生上三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生無上也自無上生後九十九萬億九十九萬歲乃化生中三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生玄老也自玄老生後九十九萬億九十九萬歲乃化生下三氣三氣各相去九十

九萬億九十九萬歲三合成德共生太上也自太上生後復八十一萬億八十一萬歲乃生一氣一氣生後復八十一萬億八十一萬歲乃生前三氣三氣各相去八十一萬億八十一萬歲三合成德共生老君焉老君生後八十一萬億八十一萬歲化生一氣一氣生後八十一萬億八十一萬歲化生後三氣三氣又化生玄妙玉女玉女生後八十一萬億八十一萬歲三氣混沌凝結變化五色玄黃大如彈丸入玄妙口中玄妙因吞之八十一年乃從左腋而生生而白首故號爲老子老子者老君也此卽道之身也元氣之祖宗天地之根本也夫大道玄妙出於自然生於無生先於無先挻於空洞陶育乾坤號曰無上正眞

之道神奇微遠不可得名故曰吾生於無形之先起乎太初之前長乎太始之端行乎太素之元浮游幽虛出入杳冥觀混沌之未判視清濁之未分盼髣髴之興光瞻嚮罔之渺然窺惚恍之容象覩鴻洞之無邊步宇宙之曠野歷品物之族羣惟吾生之卓兮獨立而無倫消則為氣息則為人矣

老君者乃元氣道眞造化自然者也強為之容則老子也以虛無為道自然為性也夫莫能使之然莫能使之不然亦不知其所以然不知其所以不然故曰自然而然者也至若以地為輿操天為蓋馳騖曠蕩翱翔八外不足比其大也窮幽極微至纖無際析毫剖釐刃鋏鋒銳不足言其細也絲竹八音簫韶九成

宮商調暢律呂和平不足言其聲也玄黃煥爛丹青爚煜焜煌煒曄麗靡華飾不足言其色也皦耀熠爍神明恍惚風流電遊霆振響逸不足言其疾也結根九泉沈嶠八海水凝藪澤淵渟嶽峙不足言其止也陰陽不測變化無倫飄飆太素師虛友眞不足言其神也光燭玄昧洞鑒無形仰觀太極俯察幽冥不足言其明也影離響絕雲銷霧除鑽冰求火探巢捕魚不足言其無也滌宇宙之塵穢掃雲漢於天衢下坑宏而無底上寥廓而無隅包六合而造域跨八維以為區不足言其虛也然則道因無形夫何為名故乃託虛寄無假道以言之言之不足以盡意故歸之自然自然者理之極乃道之常也故眾聖所共尊道尊

德貴夫莫之爵而常自然惟老氏乎老君者乃元生之至精兆
形之至靈也昔於虛空之中結氣凝眞强爲之容體大無邊相
好衆備自然之尊上無所攀下無所躡懸身而處不顏不落著
光明之衣照虛空之中如含日月之光也或在雲華之上身如
金色面放五明自然化出神王力士青龍白獸麒麟獅子列於
前後或坐千葉蓮花光明如日頭建七曜冠衣晨精服披九色
離羅帔項負圓光或乘八景玉輿駕五色神龍建流雲皇天丹
節廕九光鶴蓋神丁執麾從九萬飛仙師子啟塗鳳凰翼軒或
乘玉衡之車金剛之輪驂駕九龍三素飛雲寶蓋洞耀流煥太
無燒香散華浮空而來伎樂駭處難可稱焉或坐寶堂大殿光

明七寶之帳朱華羅網垂覆其上仙眞列侍神丁衞軒旛幢旌
節騎乘滿空或金容玉姿黃裳綳帔凭几振拂爲物袪塵或玄
冠素服白馬朱騣仙童夾侍神光洞玄夫妙相不可具圖學上
道之子宜識眞形眞形不測但存此足以感會也夫學不知其
本如嬰兒之失母能知其母又知其子既知其子復守其母母
者何也無中之有也是道也至眞也宗極也一切所崇也隨感
而應應有著微微則妙象怳惚乍存乍亡屈者資之得伸暗者
向之獲明迷者歸之果宗故神明之君應著之時形像相好動
靜有則以正理邪周徧無滯救度無窮故稱爲聖或君或臣或
師或友依緣相逢逢此應者皆由精心感道道氣通感是故隨

機適品矣夫大道處於無形無形非凡所見應感以形妙相隨時而出或玉姿金體爰及肉身或飛或步或尊或卑或山或谷或夷或夏不可測量隨感一妙應已則藏或來無所從去無所至洞有洞無周徧一切悟者卽心得道迷者觸向乖眞能崇識老君尊而敬之則得正眞道矣論曰夫道不可見見而非也道不可聞聞而非也蓋示理教俱空寂而不動也而道亦能使未見者見未聞者聞此明境智相發感而遂通也然通寂雖殊其至一焉故曰道常無爲而無不爲以此論之蓋由人心者也夫心之念道凡有二種一念法身七十二相八十一好具足微妙三界特尊二念眞身猶如虛空圓滿清淨不生不滅若於此相

未能明審須憑圖像係錄其心當鑄紫金寫此眞形泥水銅綵稱力所爲殿堂帳座旛華燈燭隨心供養如是眞身想念丹成功德齊等若能洞觀非身之身圖像眞形理亦無二是以敬像隨心獲福報之輕重惟在其心念念增進自然成道所謂人能念道道亦念人卽此之謂也

太微天帝君紀

紫度炎光神玄變經云太微天帝君生于始青之端九曜神靈之肩玄氣不凝之始結流芳之胄而法形焉蓮光映靈紫雲曜電玄烟流靄丹暉纓絡妙覺潛啟仍採納上契條暢蘊和吐納冥津遂降靈生之胎哺兼洪泉曲芝行年二七金容內發玉華

外映洞慧神聰朗覩虛玄編掌帝號其所任乎澄流九霄之霞飛眺洞清之源明機覽於極玄領綜運於億津積感加於冥會妙啟發於自然是以得禦紫度炎光迴神飛霄登空之法修行內應上登玉清高上之尊道備以付中央黃老君焉

青要帝君紀

洞眞青要紫書金根眾經云青要帝君者九陽元皇玉帝之弟子也以中皇元年歲在東維天始告暉君育於玄丣王國無崖之天瓊林七寶之下溟濛九域之濱法化應圖三日啟晨厥姓堯諱字伯開仍有九龍翼君側七色瓊鳳蔭君身神麟含芝以哺玄天女吐精以灌眞玉童擲華以却穢神妃散香以攘塵含

漱胎息法秀自然年冠二六面發金容體生靈符容與順化應運浮沈棲心明霞之境遨遊玉圖之墟執抗元皇之策落景九域之丣逍遙流盼遂經萬劫方還清齋雲房之間以紫雲爲屋青霞爲城黃金爲殿白玉爲牀五氣交結高臺連甍玉陛文階鳳闕四張金童侍側玉華執巾天仙羅衛五千餘人九陽元皇玉帝君時乘碧霞九鳳飛輿瓊輪羽蓋從桑林千眞萬乘億騎飛行侍仙三十六人宴景霄庭來降於君與君共登九老仙都之京九曲之房命西臺龜母開雲鳳之蘊紫錦之囊出紫書眞訣玉篇以授於君君修行道備位登玉清太上大道君授君飛雲羽蓋流紫鳳章金眞玉光豁落七元金神虛符流金火鈴青

玉璽九色無縫之章單青羽裙飛行上清於是縱景萬變迴轉五晨策虛召月攝日揚輪洞化離合與眞同靈解形遯變儵欻億千上登三元朝謁玉宮遊覽無崕匡落九天出入洞門攜契玉仙仰稟高上元始太眞應氣順命位掌帝晨總統萬道無仙不關下攝十天山靈河源五嶽四海莫不上隸於君者也

總眞主錄紀

洞眞變化七十四方經云上清總眞主錄南極長生司命君姓王諱改生字易度乃太虛元年歲洛西番孟商啟運朱明謝遷天元冥遯三暉翳昏晨風迅虛六日明焉君誕于東林廣昌之城長樂之鄉行年十四棄世離俗心慕神仙遇紫府華先生授

陰陽補養削死修生三五變錬七九復神道御中和胎息之方行其術壽至四百年登玄谿之澗隱巖之房詣層先生受金丹錬雲芝之根柔金剛之經飛烟起霜沉雪之方招霞咽精之道服御七年與日合景行經神州空洞之山遇太一眞人戴先生受帝君九錬之方

中天玉寶元靈元老君紀

洞玄本行經云中天玉寶元靈元老君者本姓現字信然蓋洞元之肩中和之胄生於善忍世界青元天中流生之耶受生一劫默然不語混沌無心食氣爲糧天地未光無常童子於無色之國授信然靈寶赤書赤帝眞文一篇於是而言是時惟修一

身初不開張廣度天人善功未充運應更滅於青元天中命終
流生之州靈體絕邛之下經一百餘年死而不灰常有黃氣覆
蓋其上至水劫流行天下溟然靈骸四面涌土連天過雲水道
信然應化鬱然而起更生成人改姓通班諱曰元氏水過之後
天地開光三象玄曜七元高明元始天尊以開光元年歲在巳
丑於高桃厲沖龍羅天反魂林中錫元氏玉寶元靈元老君號

赤明天帝紀

洞玄本行經云昔禪黎世界隊王有女字絳音一曰羅音生乃不言
年至十四王怪之乃棄女於南浮長桑之阿空山之中女乏糧
食常仰日咽氣引月服精自然充飽體不疲損常行山中周帀

巖洞忽與神人會於丹陵之舍柏林之下執絳音右手題赤石
之上語絳音曰汝雖不能言可憶此也絳音私心自悼受生不
幸口不能言棄在窮山誓心自願得還人中當作功德無有愛
惜百劫之後冀與願會天爲其感遣朱宮靈童下教絳音理身
之術受赤書八字之音於是能言絳音晨夕朝禮天文道眞旣
降逆知吉凶役使百靈坐命十方於山而出還於玉國時天下
大旱人民燋燎王大懼怖祈請神明絳音往白王言常聞山中
有女不言能感於天王識之乎王於是悟識是王女乃迎女還
宮見女能言王見愧顏女顯其道爲王仰笑天降洪雨注水至
丈於是化形隱景而去仍更寄形王氏之胞運未應轉方又受

生還爲女身父字以福慶名曰阿邱曾年及入禮乃發大慈之
心布施窮乏獨寢一處不雜於物然燈燒香長齋幽室丹誠感
積道爲之降以開光元年十方大聖尊神妙行眞人會南圃丹
霍之阿三元洞室青華林中衆眞侍坐香華伎樂五千餘衆眞
文奕奕光明洞達映朗內外雲景煒爍如星中之月去阿邱曾
所住舍數十里中邱曾時年十六見舍光明內外朗照疑似不
常乃出南向望見道眞邱曾歡喜叉手作禮遙稱名曰邱曾今
遭幸會身覩天尊非分之慶莫知所陳歸命十方天中之天惟
蒙玄鑒賜以誠言萬劫滅度冀得飛仙魔見邱曾心發大願力
過魔界因化作五帝老人往告邱曾云我受十方尊神使命來

語汝曰靈寶法興五道方行每欲使人仁愛慈孝恭奉尊長敬
承二親如聞汝父當聘汝身已相許和受人之言父母之命不
可不從宜先從之人道既備餘可投身違父之教仙無由成女
答魔言我前生不幸夙無因緣功德未充致作女身晨夕剋勵
誓在一心用意堅固應於自然生由父母命歸十天誠違父教
不如君言魔見邱曾執心曷正於是便退邱曾自云道既高邈
無緣得暢乃聚柴發火焚燒身形冀形骸得成飛塵隨風自舉
得至道前於是火然邱曾投身紛然無著身如蹈空俄頃之間
已見邱曾化成男子立在道前元始天尊卽命南極尊神爲邱
曾之師授邱曾十戒靈寶眞文元始天尊又告南極尊神曰邱

會前生萬劫已奉靈寶功德未備致寄生轉輪至于今日化生人中見吾出法即得化形當更度人九萬九千乃得至眞大神爲洞陽赤明天帝

南極尊神紀

洞玄本行經云南極尊神者本姓皇字度明乃閻浮黎國宛王之女也生於禪黎世界赤明天中生乃當貴父爲國王女居宮內金牀玉榻七色寶帳明月雙珠光照內外王給妓女數千人國中珍寶無有所乏常欲布散大建功德志極山水訪及神仙逼限宮禁津路無緣志操不樂心自愁煎王意憐愍慰諭百端問女意故女終不言淚落如雨切無一歡王加其技樂日日作

唱度明聞樂常如不聞獨在一處清淨焚香長齋持戒日中乃飡王知其意乃於宮中爲踊土作山山高百丈種植竹林山上作臺名曰尋眞玉臺度明棄於宮殿登臺棲身遮遏道徑人不得通單影獨宿一十二年積感昊蒼天帝君遣朱宮玉女二十四人乘雲駕鳳下迎度明當去之夕天起大風雨雷電激揚地舍旋轉驚動一國王大振懼莫知所從天曉分光失去山臺不見其女天帝迎度明於陽丑之嶽丹陵上舍相林之中朱鳳侍衛神龍翼軒玉童玉女三百餘人於後大劫數交天地易位度明應在棄落之例南上感其丹[illegible]朱宮書其紫名化其形骸於無始之胞一劫而生得爲男身於南丹洞陽上館明珠七色寶

林赤帝梵寶昌陽丹靈眞老君錫度明以南極上眞之號

傳

宋眞宗御製翊聖保德眞君傳序

蓋聞天心降顧邦家所以會昌靈命丕昭神道所以協贊考載籍之攸記固古今而同符矧復吾宗在于戰國基緒方始精感寔繇或山祇而見形或帝所而協夢其來已久斯謂不誣乃有接三統而開基將隆景業冠百神而儲佑茂顯明徵奠條梅之名區號龜玉之奧主見之於
翊聖保德眞君矣太祖肇膺元歷覩德而無言太宗祇紹睿圖預期而前告若夫述玉晨之寶睠序斗極之仙階告國命之延洪示眞科之秘賾洪威顯洽屛乎物魅神姦諄誨博臨揚乎天

祇民社由是靈壇爰峙巖稱斯崇欽奉於芬馨仰祈於先覺固惟九域咸被底綏豈止三秦獨增忻戴暨茲沖眇纘乃基扃仰嘉話之在人瞻至神之佑世由是載稽茂典恭益尊名以爲上帝之恆符文考之眞應安可默而無述故嘗垂之不刊爰詔輔臣傳詮靈訓詢求斯至編帙旋成想風烈而昭然思音徽而可覿誠足鏤之金板秘于蘭臺披封奏歸美之心顧裁於序引屬乙夜觀文之暇聊志於歲時題曰翊聖保德眞君傳云爾

翊聖保德眞君傳

推忠協謀同德守正佐理功臣樞密使開府儀同三司行吏部尚書同中書門下平章事上柱國太原郡公臣

王欽若編集

建隆之初鳳翔府盩厔縣民張守眞因遊終南山忽聞空中有召之者聲甚清徹守眞驚懼四顧無所見默行悚聽約數里又聞語云汝若先行吾即在後如是者數日守眞莫能測既還其家又聞於室中曰吾受命降臨汝何爲頑梗如此不聽吾言吾若不爲宋朝大事當已粉碎汝矣守眞方異之而且懼因曰未審是何星辰如此降臨守眞性本愚戇且昧神祇願勿憑陵必無事奉乃曰吾是高天大聖玉帝輔臣授命衛時乘龍降世但以非正眞之士無以奉吾教汝有異骨不類常流汝可虔心奉吾道訓也守眞曰竊聞在男曰巫在女曰覡守眞雖處凡庸恥

爲茲類又曰吾上天之神非鬼魅也五嶽四瀆吾能役使汝若迴心入道勤奉香火當令汝應大國之徵命受眞主之恩遇豈同巫覡之輩耶守眞曰神人既若此教導敢不虔事乃設酒肉之饌以祀焉又問言曰吾神人也汝何爲以腥穢瀆我以汝未曉不欲罪汝此去但以香茶及素食鮮果爲供吾雖不食歆汝之意也守眞稽首而謝又曰吾爲汝天上之師汝別有人間之師但訪高士以求度焉守眞乃禮古樓觀先生梁筌爲師度爲道士遂於所居之側擇隙地出家則於北帝宮內立殿以事神旦暮崇奉頗極精至神謂之曰觀汝虔心稱吾教導貞潔之士可以驅邪吾先將誨汝劍法傳汝爲民除妖後當令汝結壇傳

汝爲國祈福守眞再拜曰守眞本實凡庸粗懷愚直當緣夙生奉事乃致今獲歸依願以至心永奉靈德壇儀劍法恭奉靈訓

眞君曰劍法有三但以銅鐵鍛爲利刃吾目一視便可用也有疾之人俾汝揮擊邪氣銷鑠其人無損或地祇作孽水族生妖分野爲災國家軫慮當以上劍治之或山澤之怪飛走之雄震駭閭閻侵毒黎庶當以中劍治之或魑魅之徒夔魖之輩挾邪暴物作祟害人當以下劍治之守眞曰三劍之法已聞命矣結壇之儀伏候指教

眞君曰結壇之法有九上三壇則爲國家設之其上曰順天興國壇凡星位三千六百爲普天大醮旌旗鑑劍弓矢法物羅列

次序開建門戶具有儀範其中曰延祚保生壇凡星位二千四百爲周天大醮法物儀範降上壇一等其下曰祈穀福時壇凡星位一千二百爲羅天大醮法物儀範降中壇一等倘非時禱祀不及備此三壇亦當精潔詞章鮮異花果叩鼓集神懇禱而告去地九尺焚香以奏亦可感應也中三壇則爲臣僚設之其上曰黃籙延壽壇凡星位六百四十其中曰黃籙臻慶壇凡星位四百九十其下曰黃籙去邪壇凡星位三百六十此三壇所用法物儀範各有差等下三壇則爲士庶設之其上曰續命壇凡星位二百四十其中曰集福壇凡星位一百二十其下曰却災壇凡星位八十一所用儀範量有等差此九壇之外別有應

物壇或六十四位或四十九位或二十四位法物所須各以差降士民之類可量力而爲之如臣庶上爲帝王祈祐當作祈穀福時壇凡一千二百位或爲父母師尊禳災祈福當爲醮設壇隨儀增益也守眞拜而受之自爾多有徵驗不能備紀乾德中太宗皇帝方在晉邸頗聞靈應乃遣近侍齎信幣香燭就宮致醮使者齋戒焚香告曰晉王久欽靈異欲備俸緡增修殿宇仍表乞勑賜宮名

眞君曰吾將來運值太平君宋朝第二主修上清太平宮建十二座堂殿儼三界中星辰自有時日不可容易而言但爲吾啟大王言此宮觀上天已定增建年月也今猶未可使者歸以聞

太宗驚異而止太祖皇帝素聞之未甚信異遣使齎香燭青詞就宮致禱召守眞詣闕備詢其事守眞具言之且曰非精誠懇至不能降其神仍以上聖降靈事迹聞奏太祖召小黃門長嘯於側謂守眞曰神人之言若此乎守眞曰陛下倘謂臣妖妄乞賜按驗戮臣於市勿以斯言褻黷上聖詔守眞止於建隆觀翌日遣內臣王繼恩就觀設醮移時未有所聞繼恩再拜虔告須臾眞君降言曰吾乃高天大聖玉帝輔臣蓋遵符命降衞宋朝社稷來定遐長基業固非山林魑魅之類也今乃使小兒呼嘯以比吾言斯爲不可汝但說與官家言上天宮闕已成玉鏁開晉王有仁心晉王有仁心凡百餘言繼恩惶懼不敢隱具錄以

奏因復面言神音歷歷聞者兢悚太祖默然異之時開寶九年十月十九日之夕也翌日太祖升遐太宗嗣位尋召守眞於瓊林苑爲周天大醮作延祚保生壇醮罷眞君降言於內臣王繼恩曰吾有言汝當爲吾奏之曰

建隆元年奉帝言乘龍下降衞人君掃除妖孽猶閒事縱橫整頓立乾坤國祚已興長安泰兆民樂業保天眞八方效貢來稽首萬靈震伏自稱臣親王祝壽須焚禱遞相虔潔向君親吾有捷疾一百萬諸位靈官萬億人若行忠孝吾加福若行悖逆必誅身賞罰行之旣平等天無氛祲地無塵愛民治國勝前代萬年基業永長新繼恩錄之於簡翌日以聞太宗覽之驚異稽首

謝曰國家之幸宗廟之慶虔荷上聖賜此格言命緘藏於內殿尋遣內供奉官王守節起居舍人王龜從就終南山下築宮方卜地於終南鎭

眞君忽降言於龜從等曰此地乃修建上帝宮闕之地不可易也於是乃定凡三年宮成中正之位列四大殿前則玉皇通明殿次紫微殿次七元殿次眞君所御殿東廡之外有天蓬九曜東斗天地水三官四殿西廡之外有眞武十一元神西斗天曹四殿又有靈官堂南斗閣並列星宿諸神之像豎鐘經二樓齋道堂室靡不完備建碑以紀其事題曰上清太平宮一如眞君預言之制命常參官一人監官擇道士焚修每歲三元及誕節

上本命日並遣中使致醮祀神之夕上望拜焉歲或水旱或匡
家將舉事率致禱焉初宮成眞君忽降言謂王龜從等曰汝奉
詔修宮勤則至矣然何爲不開日月華門不畫八小殿壁墻壖
甓甃亦未嚴備惟求速成以冀恩寵然上天亦不掩爾功亦不
赦爾罪守節龜從頗切驚懼然已奏訖役不及增備惟稽首祈
謝及至闕皆獲增秩賜白金千兩旣而守節染疾而亡龜從歿
於兵刃此乃不掩功不赦罪之戒明矣太平興國初太宗皇帝
親征太原眞君忽降言於守眞曰官家已臨汾晉非久剋復城
池汝當令監官內臣等設醮以謝勝捷於上帝守眞等曰國家
大事乞候捷音眞君曰上天已定勝負也踰旬而王師告捷監

宮等以聞帝遣內臣盧文壽齎內庫香藥御署詞章詣宮陳醮
以謝上帝是夕眞君降言曰官家設此大醮上帝與諸天皆喜
國祚延遠過於有唐矣至六年守眞以乾明節詣闕朝賀召見
因面奏曰聖眞下降俯爲昌朝乞降詔加號以答靈貺上允其
奏尋下詔曰太平宮神受命上穹降靈下土苾芬致薦肸蠁有
徵大庇斯民屢垂丕貺宜加美號以答神庥其封神爲翊聖將
軍詔命至宮守眞焚香以告眞君忽降言曰汝當上問官家所
言翊聖者翊於何聖守眞數日疑懼不敢答復言曰汝但馳奏
官家不罪汝守眞遂具章以聞太宗覽之召近臣謂之曰
玉帝輔臣所輔翊者上帝也當以此意報守眞令啟白也旣而

內臣傳命到宮守眞詣殿焚香以告眞君曰此意是也七年守
眞復詣闕朝賀眞君　忽降言曰吾有言汝當聞於官家曰
大道興隆陰謀滅諸天衆聖皆欣悅宋朝社稷甚延年太平景
運初興發君上端心顯明哲愛民治國常須切萬年基業永長
新金枝玉葉無休歇守眞得之到闕以聞詔賜守眞紫衣號崇
元大師自後每遣使醮告眞君或有言守眞皆密以聞至道初
忽降言謂守眞曰吾建隆之初奉上帝命下降衞時今基業已
成社稷方永承平之世將繼有明君吾已有期却歸天上汝等
不復聞吾言矣倘國家祈禱但嚴潔焚香北面告吾雖不降言
當授福衞護宗社又曰汝遇吾下降至今三十五年勤亦多矣

上帝已有符命授汝爲五土之主此限滿日升汝仙官汝亦不
久住也自是不復降　言明年閏七月十六日守眞謂門人等曰
吾已領符命今將去矣言訖而化既而聖上嗣位崇奉之典率
遵舊式洎受元符封泰山建玉清昭應宮於宮中寶符閣之西
北隅作凝命殿殿後爲凝命閣以奉眞君大中祥符七年詔曰
誕敷寶命仰荷於至　神昭報殊徽庋增於懿號蓋爲邦之大典
庇民之深旨也而況翊宣元化式表衆靈司陰騭於含生播明
威於福地當王基肇啟固降治而已彰洎文考纘承復先期而
斯應由是亟營珍館備薦徽章蒙介福於無垠佐鴻圖於累盛
顧惟眇質紹撫緜區屬典禮之交修賓祺祥之沓委緬懷幽贊

罔怠欽崇是用益以丕稱奉之茂則式逵至精之懇庶伸祇答之文期克享於貪恭永保寍於品彙爰頒成命俯告宰司深體予懷共宜其事翊聖將軍宜加號曰

翊聖保德眞君自眞君之降世也或時有所授人卽傳錄而岐雍之間有物魅妖怪爲害之極者皆投誠致告則守眞祈禱奉教而往靡不祛殄凡所靈驗不可勝紀今錄其傳聞者云守眞常朝禮至

玉皇大殿覩其題曰通明殿不曉其旨因焚香告曰通明之理竊所未諭敢祈眞教眞君曰

上帝在無上三天爲諸天之尊萬象羣仙無不臣者常陞金殿殿之光明照於帝身身之光明照於金殿光明通徹無所不照故爲通明殿諸天帝君萬靈侍衞仙眾梵佛悉來朝謁仰覩其殿惟見大光明中

上帝儼然仙班旣退光明徧徹諸天焉有王叟者年七十餘少事戎帥老而退居終南鎭瞻氣雄傑談五代時事歷歷可聽每聞妖怪誕妄之事則扼腕切齒自眞君之始降未甚信嚮洎目覩靈異欣然歸仰自後常日二時赴宮焚香伏拜雖風雨霜雪未嘗暫曠一日忽告守眞啟殿門瞻禮焚香且泣曰老夫本懷剛氣幼事軍門不信邪魔常守正直百生有幸得遇上眞今已衰耗大期將至所願歸全之後得在左右以備驅使爲願足矣

眞君降言而許之未幾叟無疾而終踰旬守眞忽於眞君殿前聞空中有呼其名者曰我鐵輪將軍也汝何以略不見錄守眞仰而問曰眞君左右有四將軍常侍殿中守眞常所虔事未知鐵輪將軍是何星辰名位空中又曰我卽王叟也曾有至願乞侍左右今蒙收錄使掌鐵輪位在四將軍之下汝今後或有醮祭勿忘吾名也眞君嘗謂守眞曰吾每巡遊周天有諸位靈官捷疾吏兵數逾百萬彗孛妖沴知吾騎從所至皆屏跡遠避嶽鎭海瀆可以魔召而世之物魅邪怪豈足數耶吾念汝正直付汝劍法俾汝爲民救患攘災汝宜精勤無或懈怠積功立名加惠及物上天所鑒當錄汝名若慢道輕教不守虛寂自有陰責

矣吾若一怒萬物立爲埃塵汝豈可當乎然汝每有責罰乃吾小將軍怒汝不專謹爾汝自宜致恭於彼汝所興念彼各預知不可欺心貽汝禍患守眞嘗一日從容焚香虔誠問曰守眞覩釋氏之教言天上天下無如佛者未知

三清之上品位何若願賜眞語以錮蒙滯眞君降言曰佛卽西方得道之聖人也在

三清之中則有梵天居之於上帝則如世之九卿奉天子也守眞曰其教流演熾盛於世又何理也眞君曰教流中夏帝之念也隨世盛衰亦帝之念也守眞曰道釋經典並垂於世未審崇奉何者卽獲其福

眞君曰太上道德經大無不包細無不納修身鍊行治家治國世人若悟其指歸達其妙用造次於是信奉而行豈惟增福諒無所不至矣釋氏之四十二章經制心治性去貪遠禍垂慈訓誡證以千惡亦一貫於道矣奉之求福固亦無涯至於周公孔子皆列仙品而五經六籍治世之法治民之術盡在此矣世雖諷誦多不依從若口誦而心隨心隨而事應仁義信行禮智之道常存于懷豈惟正其人事長生久視之理亦何遠矣守眞又嘗啟請云終南山中赤谷神祠者近鄉之人多所祈祀屠牛擊豕以爲饗饌酒樂喧沸民氓鼓舞若斯之事其獲佑乎

眞君曰終南山實名山福地人凡境聖今古皆然興妖致邪殺命祈福以茲侯福斯亦遠矣既而草竊潛匿其下捕賊者積薪焚之祠宇煨燼寂無靈異建隆末長安進士劉頏頗有文學出於流輩嘗詣宮再拜禱曰頏欲知將來位秩高卑願賜靈語

眞君降言曰天賦汝文性不賦汝祿位汝若學道退閒當猶延永若妄求進身慮促汝壽算也頏聞之不悅而退後二歲果無成而卒雍熙中華山希夷先生陳摶卒於張超谷石室中世多傳其羽化守眞朝禮之次因焚香啟告曰華山陳摶近卒時人謂之尸解未審其人功行證仙階乎敢希上眞略賜指諭

眞君降言曰摶之鍊氣養神頗得其要然及物之功未至但有所主掌爾端拱中知鳳翔府比部郎中高凝祐嘗就宮致禮既

去

眞君忽降言於監宮李鑄曰高凝祐行虧忠信死不久矣鑄竊志之俄而凝祐秩滿還京爲三司判官鑄聞之乃復焚香啟告曰高凝祐今爲此職又何福耶

眞君降言曰死將至矣數月而凝祐卒吏部尚書宋白乾德中家于藝屋有弟顯小字曰岐哥年十餘歲爲狐魅所惑號呼無度舉動失常忽力敵數夫家人莫能制醫砭之輩至者必遭凌撲白因齋心遣所親詣宮致禱懇求衛護

眞君降言曰汝去吾當令守眞往彼守眞受教而往方至其家坐於客館而岐哥已覺憧惶失次家人遽出迎拜守眞具問之

因厲聲呼其名須臾岐哥捽其首從中唯唯而出至守眞前戰汗悚息守眞呵責移時鬼乃露形叩頭伏罪守眞以術戮之應手而斃岐哥仆地良久而蘇卽獲平愈

眞君嘗忽謂守眞曰山下李靖廟中有狐鬼數十盤泊於彼本方地神適有馳報慮其爲妖害民汝可速往逐之守眞稟命仗劍而去須臾坐於廟前震呼數四俄而狐鬼數十悉出徧列於前惶惑驚悸守眞乃責之曰此上眞下降之地汝輩豈宜雜處今未欲戮汝可速返林莽無以血汙我靈劍鬼等相顧狼狽匍匐而散守眞自往至還會不移時寓宮道士王德淵問其所適守眞具道之德淵曰自此至彼往復二十里何其速耶守眞曰

我離廟時以劍揮下庭樹低枝在地可驗也德淵侯曉躍馬而觀焉果於廟前聞腥穢之氣不可近得斷枝而還始再拜稱異時又有妖狐數百在邠州城中頗爲怪異守眞聞之因焚香致告具道其事願奉教往彼除之

眞君降言曰此狐妖輩嘗於長安南山中化形爲菩薩之狀誘彼居民捨財爲供其間迴心歸善亦十有八九

上帝以此故授其符命俾爲邠州土地亦有限數俟其歲滿當自遠去無能爲害汝不必往也開寶中鳳翔府民陳英美家有山魈爲怪投擲瓦礫日盈其庭時放烟焰欲焚其舍財物耗散親族愁苦召術士禳禁命僧徒課誦皆不能止乃移居遠遁亦

躡蹤而至英美計無所出因齋戒持香躬詣宮庭精虔以告

眞君降言謂守眞曰汝今速受吾命令往爲除守眞再拜負劍躍馬再宿而至其家而擲瓦之聲喧囂如故觀者塡隘皆曰此道士必不能去此怪守眞乃盥滌嚴潔整衣引劍而入其怪忽然而止是夕爲壇於庭中守眞噀劍立其上厲聲徐呼曰山魈鬼何在乎倘爲妖未已當出與吾較勝不然則當去萬里之外釋汝之罪如是移時悄無影響自是其家安肅乃隨守眞詣宮陳醮以謝焉又長安富民楊氏家有鬼物爲怪擲瓦縱火一日萬變聚族憂惶莫可寧處時有術士李捉鬼者尤善符禁楊氏召之方及其門若爲物所繫匍匐而起俄復顚隕如是者三遂

狠狽而走楊氏復召僧衆爲道場誦經作梵唄以祛之俄又若有物擲其道具或投於屋或棄於井羣僧惶懼而去乃至擣衣砧石亦自空中騰衣三三兩兩相逐而落中庭遇物凌觸而物無所損如是之怪尤衆不可具紀楊氏素聞

眞君之靈乃躬持香燭等馳赴焚禱具言其怪且求驅殄

眞君降言曰汝當速歸吾令守眞繼往也守眞尋再拜而往其家士民觀者塡隘其尸守眞易衣整冠呪水揮劍行於四隅其怪即寂然無聲守眞謂楊氏曰此妖伏矣請爲醮以祛之向夕結壇焚章禮畢而去一城之衆稽首稱歎守眞既歸楊氏隨詣宮中陳醮以謝又富民劉文璨者忽爲狐鬼所惑心神恍惚動

止不寍市中逢道流語之曰子面有妖氣必爲邪物所著眞君下降可虔心禱之必愈斯疾文璨乃自齎香燭晨夕馳赴中路爲鬼物所追或爲僧尼婦女或爲商賈萬端誘惑不進文璨既迷且惑復遇道流於路具告其故道流曰是皆鬼物也汝宜逕往無或退志爲羣妖所害文璨心悟不數日奔迫至宮潔齋懇至百拜殿下

眞君降言曰知汝遠來吾今令守眞爲汝除邪是夕守眞立文璨於庭中守眞仗劍噀水呵叱數四文璨懵然踣於地移時而起曰適先生呵叱之際見數人若神將者各擒一鬼而去文璨惶駭不覺顚仆今神思清爽如酣醉之始醒也百拜而去自

眞君之臨降官吏民庶不遠千里或馳誠遙禱或齋戒朝拜以祈眞㤆時有所聞大抵多隨其性習加以訓勸人臣依於忠人子依於孝清湻者示之格言貪酷者警以要道詞甚平易頗叶音韻然獲聞之者至寡今據其所傳錄之如左乾德中驪山白鹿觀道士馮洞元朝禮之次焚香虔告曰洞元講孔子之書依老氏之教積有年矣而修身鍊行未得眞旨幸逢

上眞敢求一言

眞君降言曰

到境始知安形忘靈物閒眞空須照達幽微卽大還動觀無障礙希夷合自然功成神莫測變化可沖天去往由自己三官赦舊愆命曹除罪簿六丁奏上天眾生要修道須知無上源

洞元百拜虔謝而去開寶中侍御史路沖奉詔知鳳翔府就宮禮請守眞就府署中陳醮祈降是夕潔齋致禱曰沖身居職守阻拜眞儀輒以蘋藻虔祈降鑒乞賜眞語以導蒙昧

眞君降言曰盡力事君以爲忠臣濁財勿顧邪事莫閒整雪刑獄救療人民動合王道終爲吉人積愆累咎必有沈淪眾生本無形之性配有形之軀曠劫以來不能自悟自有無極世界不夜之鄉混合太虛杳冥同理

又曰

六合乾坤內眾生多不會造業向前行如盲驀江海如將智慧

觀自越千重海

沖再拜錄而奉之左補闕王龜從一日齋心詣宮焚香懇禱曰

凡庸賤類釁咎無涯幸逢

上眞願賜靈誨如何修身以獲遐壽

眞君降言曰勸汝修鍊莫如精勤精勤不怠上聖皆聞太平降世用武興文無文則不正用武則益君食祿利勿違王命行吉善但守清貧清貧者饗合天地濁富者像火投冰投冰者火滅漸滅積惡者自貽其身自貽者殃及七祖地府下痛害及親吾懸千尺之索提鈞有緣之人道之尊德之貴大道能生一切物衆生頭象天足象地中心空然合眞理鑿戶牖以爲室房室之

中有一物亦無形亦無影杳杳冥冥人不識若能識者得長生陽在天陰在地二氣同和誠有謂空中造化乃自然自然之中生萬類天不高地不卑大道混合虛無理學道衆生審欲聞此是修行崇妙門開寶中丞相沈倫嘗連綿臥疾虔心遣使詣宮陳醮致告曰倫濁穢之質病惱所侵如何修行得免茲患敢期

聖語以導愚蒙

眞君降言曰靈物不病形軀自安形軀有病返照而看來人錄之歸致於倫倫捧覽之驚喜曰吾得之矣尋而疾愈復遣人詣

宮醮謝道士王德淵因遊終南山寓止宮中勤奉香火好養生而性褊多所恚怒忽一日

眞君降言謂之曰汝學道修眞先當調習其性以順天和忘諸
有爲勿耗心識融怡凝湛道乃可見復戒之曰莫管內莫管外
來往眞靈無罣礙所居安樂是汝家各自勤行莫相待莫相待
先達之人無滯礙眞空妙樂有天堂與聖相同滅諸罪

又曰

妙理須行到周旋皆合道舉措見眞眞空眞空無煩惱混合太虛
中自有無聲樂地爐天竈間皆同凡聖道常將智慧觀可向今
生了

德淵曰上感
眞君降言教示不曉前篇內與聖相同滅諸罪願垂誨諭

眞君曰汝若除煩入靜鍊心修眞積累其功數盈之後泥丸百
節元神靈通而自同於聖天堂妙樂無所不至豈更有諸罪也
故言與聖相同滅諸罪太平興國中駕部員外郎李鑄嘗知鳳
翔府備覩靈應俄復奉詔監宮凡十餘年志願嚴潔
眞君前後降語僅十餘篇其所錄者數首

一曰

建隆之初方稟希夷上帝命吾衆聖皆知乘龍下降列宿相隨
五嶽受命主張地祇潛扶社稷密佐明時吾要李鑄知吾降期
不得輕泄免漏天機

又曰

與吾忠正佐國與吾以道理民與吾慈善理家與吾不飲自醉醒時理民醉時理神此語是延年益壽之法吾勸府主記取

又曰

爲官求理在貞明智慧俱通臨事清觀天行道合陰德食君爵祿常若驚爲吾洗心復換骨背凡入聖奔長生天宮快樂勝凡世不夜之鄉挂一名

又曰

府主累世爲人生中國與吾清直莫行斜曲與吾積善累功與吾輔佐明主與吾洗雪黎民與吾掛心刑獄

上帝若知名天官也免取捨住世轉流之財但修取有形之象

獲隨身之功得無量之福與吾不得因循不奈時光迅速靈官賞汝功勳天曹與汝添福若一一依吾聖言必得延年益壽

又曰

年登七十餘住世不久居饒君壽百歲問汝得幾秋地府直須怕冥司難請求有功無驚懼積罪必遭誅子孫難替代早覺莫癡愚

又曰

有緣無緣福業相牽有緣福至無緣業纏三業大罪信根不圓若遵吾語如倚太山

又曰

聽吾之語必延年亦將康健保安然至誠不退修眞理今生若

在玉皇前

又曰

爲汝虔心星辰下降來駕於玄風去乘於法雨開盲愚之耳目迴積惡之人心盡歸投於正路因汝醮告上玄惡人盡來歸敬此汝之功也吾已與汝聞於

上帝俾汝獲福也汝宜清者重清白者重白明者重明勿初勤末怠中路變異迴清爲濁迴善爲惡設靈官奏聞

上帝若知有誤於吾也又七月十日夜

眞君降言汝忠勤奉國惠愛臨民更要用心勿違吾誠未遇吾

之前所作諸惡吾與汝並消除也遇吾之後又無諸業左右已錄汝功也更須晨夕與吾積其善功勿得怠惰吾聖言也又曰

但行王事洗雪寃沈當差靈官護助汝也或有諸事常行平正依吾聖言況是太平君治化諸事前程汝但莫憂

又曰

托托莫憂煩軍府自然安每事依王道從他天下傳

又曰

爲主虔誠拜上玄宋朝社稷保長安不久太平天下樂一家受福鎭如山

又曰

爲主合虔誠將心助太平天宮繫其職毎事更宜精衆聖皆知
汝舉措直須驚一朝功滿後永住看三清

又曰

生前莫亂憂已後亦無愁主判陽間事凡人得幾秋但依聖言
耆長生上天求鑄毎受一篇未嘗不晨夕諷誦焉又嘗謂鑄曰
汝年及八十別無修鍊之功未免掩形升魂亦當有所主掌爾
鑄再拜曰此生得遇上眞下降屢受秘語他日倘獲主掌願與
守眞同列

眞君曰人間官職守眞不及汝天上名位汝不及守眞也但心
歸眞正升仙階亦有時矣淳化中西京留守中書令趙普嘗遣
使備禮致醮虔祈願聞休咎

眞君降言曰趙普扶持社稷甚有勳
上帝所知賜汝福壽然以大妨小幽府亦有冤對當啓誦眞經
告祈天地首懺前非吾亦與汝達于
上帝庶解茲咎汝官職壽數已有限矣其使錄之而去普跪讀
感激因焚香謝過復遣人詣宮設醮給事中參知政事賈黃中
嘗遣人投誠致禱以祈聖誨

眞君降言曰聖主命臣臣之事君道佐當代心依古人善惡無
隱姦邪必聞君臣合道可立功勳

又曰

愛民用心賞罰平等但依吾語合家保安

殿中丞張卓嘗乞聖言

眞君曰大道養汝性陰陽生汝身爲吾勤行道爲吾勤修眞公廉常用意憂恤在乎民遇時佐明主清濁

上帝聞濁富終不久清貧爲天人莫教人道富從他人笑貧自有眞家富清高不愧貧

又曰

形凡性不凡爲國顯清廉家積千餘口有罪自家擔

又曰

但服陽和氣天竈再重蒸地鑪別有用道德日日新延年積福

應眞空若至清虛無有妙理度脫有緣人

道士周務本嘗詣宮奏詞一通乞降眞語

眞君降言曰汝有詞言慕上天其如心意隔關山仙宮不遠如指掌內外工夫全未圓陰官察錄無譴過免墮酆都數百年依吾所語合吾道要履三清應不難

張守眞子元濟常齋戒詣宮

眞君降言曰汝父守眞遭逢於吾故令子孫受福汝豈不聞信州龍虎山張道陵至今子孫不絕亦逢於

上聖得道之後應及後世汝亦於吾有緣直須在家孝於父母食祿忠於帝王立身揚名豈非好事又誨之曰

無事莫衔行勤學必立名揚名在天下道應有長生

又曰

爲過自家知善惡日相隨分明違天道問汝阿誰癡淳化中
眞君降言示守眞曰當今顯聖明修德動三清上天歸正道四
海息交兵八方欽睿聖五穀盡收成勸君須修德上帝賜長生

又曰

關西賊寇緣應時數官家須指揮招捉使臣莫殺平人官家修
德之際正賊須翦滅又嘗降言誡輔道士曰
千人心不同萬人心皆錯舉意不相通與聖難相約
眞君又嘗降言誡官吏等曰

每存忠信齊其天文武班行自有賢爲主萬年定基業常憂黎
庶恐饑寒長行德行合其道燒香處祝告虛玄但願國安君長
久齊心輔佐太平年
又嘗降言誡朝臣等曰
擎天之柱著功勳包羅大海佐明君文王治世及堯日輔弼乾
坤在忠臣爲主直須行決烈死生齊卸戴皇恩常行吉善合其
德愼終如始莫憂身

進翊聖保德眞君事迹表

臣欽若言臣聞高穹賸命元聖膺期必有至神聿彰幽賛謨訓
標於保乂雅頌載於監觀考古今之寘符見天人之交感臣欽

若誠慶誠忭頓首頓首伏以靈源錫羨炎德嗣興具祚有開丕
徵允赫惟玉晨之元輔奉金闕之明威降精爽不貳之民顯陰
陽莫測之造佐大邦之啟運告神宗之紹圖兆自幾先聳乎聞
聽由是增隆靖館茂薦𥡴稱鉅典崇嚴純禧饗答乃至搢紳卿
士橫目蒸黎稽首以瞻睟容洗心以佇靈誥隨其性之遠近視
其器之淺深時亦戒以𥡴音警其蒙惑諄諄之誨咸洞其隱微
蚩蚩之氓潛識其眞正或魑魅爲孼夏鼎之所未刊或膏肓致
妖秦醫之所難究亦復俯聆虔懇遙授指蹤眞教猥臨羣邪必
殄窈冥之象既炳於人寰飆欻之遊亟還於霄極永載苾芬之
祀潛施睠祐之祥凡厥秘言悉存舊錄將伸倫次以示方來敢

謂徵 臣 猥承明詔齊心仰誦盥手兢持莫究淵沖粗伸細繹竊
念上眞之茂躅實爲昭代之明徵豈以庸瑣之材輒敢形容其
事伏望皇帝陛下垂旒注覽援翰摛文賜名以紀芳蕤作序以
冠篇首式彰賁奉永耀洪休 臣 無任瞻天望聖戰汗屏營之至
其所錄成
眞君事迹三卷謹隨表上進以聞 臣 誠惶誠懼頓首頓首謹言

批答

省表具悉夫妙道爲大本於若沖至神無方昭乎善應惟玉虛
之元輔冠瓊笥之眞階幽贊裁成宣彰陰騭當藝祖之受命降
福壤而炳靈逮文考之紹休 告帝期而前兆式崇美報肇建殊

庭奉禳禬之嚴科介蒼黔之丕祉若乃夷微委鑒肸蠁攸憑示
諄誨以惟勤昭明威而叵測怳兮之應猶響泠然之馭亟旋自
朕慕承寅加崇奉儼晬儀於恭館薦嘉號於元都念秘誥之具
存表格思之攸盛期於綜緝以耀休徵卿任冠樞衡道熙邦采
雅資博洽庶就編聯而能紬緗帙以惟精封縹囊而來上懇求
制序復冀命名再循淺昧之辭曷敘直聽之烈勉從勤請具積
靦慙嘉尚之懷寤興無舍所請宜依

玄洲上卿蘇君傳　周季通集

先師姓蘇諱林字子玄濮陽曲水人也少稟異操獨逸無倫訪眞之志與日彌篤常負擔至趙師琴高先生時年二十一受鍊氣益命之道琴高初爲周康王門下舍人以內行補精術及丹法能水游飛行時已九百歲惟不死而已飛仙也後乘赤鯉入水或出入人間而林託景丹霄志不終此後改師華山仙人仇先生仇先生者湯王時木匠也服胎食之法還神守魂之事大得其益先生曰子眞人也當學眞道我迹不足躡矣乃致林於涓子涓子者眞人也旣見之遂授以眞訣告林曰欲作地上眞人必先服食藥物除去三尸殺滅穀蟲三尸者一名青古伐人

眼是故目暗面皺口臭齒落由是青古之氣穿鑿泥丸也二名白姑伐人五臟是故心耄氣少喜忘荒悶由白姑貫穿六府之液也三名血尸伐人胃管是故腸輪煩滿骨枯肉焦志意不開所思不固失食則饑悲愁感歎精誠昏悳神爽雜錯由血尸流噬魂胎之關也若不去三尸而服藥者穀食雖斷蟲猶不死也徒絕五味雖勤吐納亦無益者蓋其蟲生而求人不死不可得也是故服食不辟於死生由青古白姑血尸三鬼不去所致爾雖復斷穀人體重滯奄奄淡悶又所夢非眞顚倒翻錯邪淫不除由蟲在內搖動五神故也凡欲求眞當先服制蟲丸制蟲丸者一名初神去本丸也欲作眞人當先服制仙丸制仙丸者太

上八瓊飛精之丹也夫求長生不死仙眞之初罔不先服制蟲丸以除尸蟲建長生之根矣若人腹中有蟲盜得仙乎形中饒鬼安得眞乎其蟲凶惡速人之死故當除之涓子後告林曰我被帝召上補中黃四司大夫領北海公去世無復日也後林詣涓子寢靜之室得書一幅以遺林也其文曰五斗三一太帝所秘精思二十年三一相見授子書矣但有三一長生不滅況復守之乎能存三一名刋玉札況與三一相見乎加存洞房爲上清公加知三元爲五帝君後聖金闕帝君所以乘景迅雷周行十天實由洞房三元眞一之道吾餌朮精三百年服氣五百年精思六百年守三一三百年守洞房六百年守玄丹五百年中

間復周遊名山看望八海迴翔五嶽休息洞室樂林草之垂條與鳥獸之相激川瀆吐精邛陵蓊鬱萬物之秀寒暑之節弋釣長流遨遊玄瀨靜心山岫念眞養氣呼召六丁玉女見衞展轉六合無所羈束守形思眞二千八百餘年實樂中仙不求聞達今卒被召上補天位徘徊世澤惆悵絕氣吾其去矣請從此別子勤勖之相望飆室也林省書流涕傍徨拜空涓子之迹於是絕迹矣夫玄丹者泥丸之神也其法出太上素靈訣守三一爲地眞守洞房爲眞人守玄丹爲太微官也林謹奉法術施行道成周歷天下遊睠名山分形散影寢息丹陵賣履市巷醜形試眞得意而棲遯化不倫時人莫能識也以漢元帝神爵二年三

月六日告季通曰我昨被玄洲召爲眞命上卿領太極中侯大夫與汝別比明旦有雲車羽蓋驂龍駕虎侍從數千人迎林卽日登天冉冉西北而去良久雲氣覆之遂絕林末去之時先是太極遣使者下拜爲中嶽眞人後又太上遣玉郎下拜爲五嶽地眞人宮在丹陵予見先師得道爲仙已三被拜授而乃登昇蓋洪德高妙玄韻宿感靈化虛源神澄八方龍升鳳逐飛步眞門隱顯津梁觀試風塵其道神矣其法珍矣非紙札麤意所能述宣今聊撰本師之標略爾將來有道之士以遊目也

太和眞人傳 元陽子附

太和眞人尹軌字公度太原人也乃文始先生之從弟少學天

文兼通讖緯來事先生因教服黃精花及授諸道經凡百餘篇皆當口訣先生登眞之後卽與隱士杜沖等同於先生宅修學時年二十八絕粒行氣尊修上法太上哀之賜任太和眞人仍下統仙寮於杜陽宮時復出遊帶神丹十餘筒周歷天下濟護有緣或煉金銀以賑貧窮或行丹藥以救危厄求哀之人咸得其福利焉或上朝玉京被一切行業善惡報應宿命之期或論天地日月星辰運度賒促之分或遊宴諸天參校神仙圖籙品位部御之方或論童眞始仙威儀俯仰之格或臨諸地領察兆人建功立行齋請之福或監度學道男女經方藥餌之道或遊百山千川檢閱神司鬼神考錄罪福之目或論風雨雷電水旱

豐儉之事焉吾所遊行或爲道士或爲儒生或爲童愚或爲長老不可以一塗限也或與羣眞衆仙驂龍馭鳳策空駕虛雲馳電邁出有入無分形散影處處遊集或巡五嶽之洞適十洲之宮出八荒之域入九幽之府或酌碧海之津挹玄圃之雲採丹華於閬苑掇絳實於玉圃故上清瓊文帝章曰太和眞人與太華眞人三天長生君南極總司禁君西臺中侯北帝中眞九靈王子太靈仙妃赤精玉童玄谷先生南嶽赤松子中山王喬紫陽眞人西城王君中黃先生趙伯玄山仲宗等同修行三眞寶經上法皆面發金容項負圓光乘虛登霄遊宴紫庭變化萬方適意翱翔嘯命立到徵召萬靈攝制羣魔決斷生死駕霄乘煙出入帝庭焉

元陽子者仙人也生於北極之端育於虛無之中與天地浮沈隨日月周迴被服自然含剛懷柔優游乎太漠之外踟蹰乎中嶽之上觀和氣之布施察萬物之經紀覽緯度之差序圖盛衰之終始乃遇老君哀愍元陽遺經一卷名曰黃庭乃太素之始元陰陽之至道分理之眞要養神之訣文上古之人行得其眞中古以來不得其要傳授謬誤亦從來久也本黃老作此經令學者皆得神仙然黃老已來英儒之士多爲注解不得黃老之本旨失其要領於是元陽憮然退思採黃老之妙議粗爲其注不能究盡道意深遠至通猶可使爲學之徒微悟之爾有得黃

庭經者老子也史記或云黃者黃帝老者老子今亦謂太上經爲正也

太極眞人傳

太極眞人杜沖字玄逸鎬京人也以周昭王丁巳年聞文始先生登眞乃於玆靈宅棲玄學道于時幽人逸士自遠而來者有五人焉並沈默虛遠方雅高素道術相忘共宏不伐之則也後穆王聞之爲修觀建祠置沖爲道士焉將以氣均巢許德爲物範故天子禮之而不臣諸侯敬之而不爵蓋以其弘修道業故也沖閒居幽室吟咏道德常攝護氣液吐納光華經二十餘載幽感眞人展先生降於寢靜侍者二人捧碧玉函立於左右沖

乃拜首求哀蒙授九華丹方一函謂沖曰老君與尹先生於東海八渟山召太帝集羣眞天下山川洞室仙人不遠而至時有地司保舉子之勤勞老君勅我付爾仙經也沖依按合服而身生玉映五臟堅潤裁容氣息又感眞人李君授以太上素靈洞玄大有妙經沖復修之甚得其驗遂乃解胞釋結保命凝眞領攝羣神洞觀眾妙焉穆王親崇道教以祈神仙共策遺風之駿日馳千里中到崑崙山昇玄圃之宮西詣龜山謁王母於青琳之室東遊碧海展敬丈人採若木之華北適玄壟南邁長離同挹絳山之髓驅策虎豹役使百靈通冥達幽莫測其涯年一百一十餘以懿王己亥歲上清元君遣仙官下迎授書爲太極眞

人下任王屋山仙王矣

太清眞人傳

太清眞人宋倫字德玄洛陽人也以厲王甲辰歲入道於是凝心寢景抱一沖和不交人事日誦五千文數遍服黃精白朮積二十餘年乃密感老君項負圓明面放金光披九色離羅之帔建七映暉晨之冠有仙童六人負眞執籙倫匍匐乞哀乃告倫曰吾有景中之道通眞之經生乎三元之始出乎九玄之庭五德合慶六氣凝精分眞散景保退固齡子能修之立致雲軿出有入無徹幽洞冥三光並耀二氣齊靈變化適意飛昇上清倫拜受之乃開蘊出靈飛六甲素奏丹符以付於倫倫得經修之

乃自然通感常有玉童六人更遞侍之察物如神言無不驗能望巖申步凌波涉險不由津路或化爲麞鹿或託作鳩鴿翱翔原陸試人之心年九十餘以景王時受書爲太清眞人下司中嶽神仙之錄焉

論曰按樓觀仙師傳及樓觀本記並云昔周康王聞尹先生有神仙大度之志乃拜爲大夫幷賜嘉名因號此宅爲樓觀焉次昭王時大夫遇老君因遂得道其次穆王乃欽尚遺塵爲建祠修觀召幽逸之人置爲道士自爾相承于今不絕故樓觀碑云樓觀者昔周康王大夫關令尹喜所立也以其結草爲樓因即爲號又云周穆王西遊秦文東獵並枉駕迴輪親崇道教始皇

建廟於樓南漢武立宮於觀北晉宋謂板于今尙存秦漢廟戶相繼不絕由是論之乃驗老君西度關在於昭王之時信矣或云幽厲平敬之時西度者此由後人不見老君本紀妄爲穿鑿者也幽王時孔子時有見老君者斯並化胡之後復還中夏幽演之時也或云老君西出散關者按張天師述老君本紀云老子幽演訖乃與文始先生遊此赤城上虞山過女几雞頭天柱太白山秦昭襄王聞之於西麓下爲修城邑今散關中其故墟猶在是也謂會於此過乃昇於崑崙山故此舊處尙稱尹喜城老停驛等名爾以此詳之則癸丑年復非度此散關明矣或云史記無文事同虛妄者至如九天九壘川源土俗徧於六合猶

有不書況其一區一第輒能備載焉若編以史爲實錄者則天下譜牒圖書讖緯經論並爲虛誕豈獨此一觀一傳而已哉蓋驗之在實其來久矣周宣王時郊閒採薪之人行歌曰巾金巾入天門呼長精歙玄泉鳴天鼓養泥丸時人莫能知之惟老君曰此活國中人其語秘矣斯皆修習無上正眞之道也

太元眞人東嶽上卿司命眞君傳　弟子中候仙人李道字安林撰

眞人姓茅諱盈字叔申咸陽南關人也姬胄分根氏族於茅積德累仁祚流百世誕縱明賢繼踵相承高祖父諱濛字初成深識玄遠察覽興亡知周之衰不仕諸侯乃師於北郭北阿鬼谷先生遂隱遁華山盤桓靈峯逍遙幽岫靜念神仙高抗蕭寥絕

塵人間也盈曾祖父諱偃字秦能讜之第四子也仕秦昭王之世位爲舍人稍遷車騎校尉長平恭侯毗弼霸正有功業於時焉盈祖父諱嘉字正倫仕秦莊王爲廣信侯始皇即位嘉輔帝室當莊襄王時也秦地漸以并巴蜀漢內宛郢置南郡矣北收上郡以東爲河東太原上黨東至滎陽滅二周置三川郡以呂不韋爲丞相號文信侯以嘉爲德信侯使招置賓客游士欲并天下始皇六年韓魏趙衛楚共擊秦取壽陵始皇使嘉將兵攻之有功焉衛迫東都嘉又克討皆平之始皇壯嘉志節賜金五千斤二十五年秦大興兵使嘉攻燕遼東得燕王而還又遣嘉定荊江南地皆降是年置會稽郡嘉將兵於會稽而亡始皇哀其忠因以相國禮葬之於長安龍首山西南嘉有六子並知名於時始皇皆官爵承先並各賜姓其第六子諱祚字彥英不仕

不學志願農巷即盈之父也祚有三子長子諱盈字叔申次子諱固字季偉小子諱衷字思和盈少秉異操天才穎爍矯志蕭抗行邁遠逸不營聞達不交非類獨味清虛恬心玄漠盈時年十八遂棄家委親入于恒山讀老子道德經及周易傳採取山术而餌服之潛景絕崖素挺靈岫仰希標玄與世永違始皇三十年九月庚子盈高祖父濛於華山之中乘雲駕龍白日升天先是時其邑謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平始皇聞謠歌而

問其故父老具對曰此仙人之謠勸帝求長生之事於是始皇忻然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平盈於恒山積六年思念至道誠感密應寤與妙論通于神夢髣髴見太玄玉女把玉札而攜之曰西城有王君得眞道可爲君師子奚不尋而受教乎心豁靈暢啟徒內爽覺悟流光之騰睢自謂已得之於千載矣明辰植暉東盼霄邁登嶺陟峻徑到西城齋戒三月沐浴向望遂超榛冒險稽首靈域卒見王君後二十年從王君西至龜山見王母盈乃叩頭再拜自陳於王母曰盈小醜賤生枯骨之餘敢以不肖之軀而慕龍鳳之年欲以朝菌之質竊求積朔之期雖仰遠流莫以知濟津塗堅塞所要無寄常恐一旦死於鑽放之

難取笑於世俗之夫是以昔日負笈幽林貪師所生遂遇王君哀盈丹苦見授治身之要服氣之法於是靜齋深室造行其事師重見告以盈身非玉石而無主於恒氣非四時常生於內正當牽御出入呼吸中適和液得修形神靡錯感應思積則魂魄不滯理合其分氣甄其適乃可形精不枯宅不可廢也若使精神疲於往反津液勞於出入則形當日凋神亦枯落歲減其始月虧其昔矣宜便妙訪求其長易之益西王母曰子心至矣吾昔先師元始天王及皇天扶桑大帝君見遺以要言汝願聞之邪於是口告盈以玉珮金璫之道太極玄眞之經盈拜受所言稽首而立又告盈曰夫金璫者上清之華蓋陰景之內眞玉珮

者太上之隱玄洞飛之寶章得其道者皆上陟霄霞登遨太極寢晏高空游行紫虛也向說元始天皇太帝君言是太霄二景隱書玉珮金璫之文章也又有陰陽二景內眞符與本文相隨太上法惟令授諸司命子玉札玄挺錄字刊金黃映內曜素書上清似當爲上卿之君司命之任矣此道後別當付於子也然不先聞明堂玄眞之道亦無由得太霄隱書也盈於是辭師乃歸帶索混俗亦不矯於世自說入恒山北谷學儒俗之業時年四十九也盈父母尚存父見大怒爲子不孝不親供養尋逐妖妄流走四方吾當喻汝爲不生之子也欲杖罰之盈長跪謝曰盈受命應當得道道法世事兩不相濟雖違遠供養無旦夕之

益能使家門平安父母老壽盈已受聖師符籙見營助者以天丁之兵見侍衛者以仙童玉女今道已成不可打擊恐三官考察非小故也父外信禮度未該內修道德玄域意有未釋故驗盈情狀傳衆不惑於是操杖向盈適欲舉杖杖卽摧折成數十段段皆飛揚如弓矢之發中壁壁穿中柱柱陷父悟不凡瞋意乃止盈曰向所啟正慮如此邂逅中人則有所傷故耳至漢宣帝時二弟俱貴衷爲五官大夫西河太守固爲執金吾並當之官鄉里相送者數百人時盈亦在座謂賓曰吾雖不作二千石亦有仙靈之職矣來年四月三日當之官能如今日之集會不衆許之至期日盈門前數頃地忽自平治無復寸芥皆青縑幄

屋屋下鋪數重白氍容數百人坐遠近翕赫相語來者塞道客乃有數倍於送弟時衆賓並集爾乃大作主人不見使人但見金槃玉杯自至人前奇餚異果不可名字酒又美好又有妓樂絲竹金石聲動天地香麝之芳達于數里飲食隨益六百餘人莫不醉飽明日迎官來至文官則朱衣素帶數百人武官則甲兵牙旗器杖曜日盈與家人及親族辭決而語宗室子弟曰夫眞仙道隱貴在跡翳不應表光曲飾動耀視聽吾所以不得默遁藏景潛舉空同者蓋欲以此道誘勸二弟之追慕也亦何但固衷之返迷耶天下有心者盡當注向神仙之冀獲爾言訖遂歸句曲邦人因改句曲爲茅君之山時二弟在官聞盈玄跡眇

邈白日神仙乘飛步虛越波凌津靈官奉從著於民口節蓋旌旗光耀天下始乃信仙化可學神靈可致然後明松喬不虛鼎湖實有於是並各棄官還家以日仄之年方修盈糟粕遺事不得口訣未爲補益乃相與共歎而相謂曰家兄得道非他人也曷不往從親稟問密訣而留此按云云方書以規度世乎縱往而不達兄之神仙終不使吾等死於非所也遂共棄家扶輿自載以尋斯舉以漢元帝永光五年三月六日渡江求兄於山東遂與相見悲忻流涕告二弟曰悟何晚矣二弟跪曰固衷頑下不達道德願賜長生濟弟元元盈曰卿已老矣欲難可補復縱得眞訣適可成地上仙耳其上清昇霄大術非老夫所學今且

當漸階其易行以自支住於是並教二弟服青牙始生咽氣液之道以住血斷補焦枯攝筋骨之益亦停年不死之法也因以長齋三年授以上道使存明堂玄眞之氣以攝運生精理和魂神三年之內竭誠精思神光乃見於是六丁奉侍天兵衞護盈又各賜九轉還丹一劑并神方一首各拜而服之仙道成矣後授紫素之書各百字以付固衷固衷拜受其時亦有執儀者以啟正之紫素文曰太上有命天載眞書言咸陽茅固家于南關厥字季偉受名當仙位爲定錄兼統地眞使保舉有道年命相關勤恭所涖四極法令宮館洞臺治丹陽句曲之山固其勗之動靜察聞又曰盈固弟衷挺業該淸雖晚反正思微徹誠斷鹹

六天才頡標明今屆司三官保命建名總括岱宗領死記生位爲地仙九宮之英勸教童蒙開道方成教訓文官授諸妙靈涖治百鬼典祟校精開察水源江海流傾封掌金谷藏錄玉漿監植龍芝洞草夜光治于良常之山帶北洞之口鎭陰宮之門也使者授書訖而去至漢平帝元壽二年八月己酉五帝各乘方面色車從羣官來下受太帝之命授盈爲司命東卿上眞君文以紫玉爲板黃金刻之其文曰惟盈虛挺遠頭幽耽妙玄爰自童蒙散髮北山靜心林澤積思求神登峻履谷艱尋師門擲形絕崿投軀萬津丹誠率往肆其天然遂造明匠乃授靈篇剪髮祝䟕殘首截身帶索自樂不恥饑寒所適惟道所保以眞情昭

上帝感激太玄今敬授盈位爲太元眞人領東嶽上卿司命神君君平心正格秉操金石丹心矯衆栖神高映故報盈以玉鉞綠旌八威之策使盈征伐源澤折衝萬神君寒凍林谷昧玄仰眞思激窮岫啟心精誠今故報盈以紫髦之節藕敷華冠使盈招驅萬靈封山召雲君秉家獨往離親樂仙契闊嶮巇冬袒山川今故報盈繡羽紫帔丹青飛帬使盈從容霄階擕命玉眞君步驟深藪足履危仞心翫志尙會不慾憚今故報盈以斑龍之輿素虎之軿使盈浮晏太空飛輪帝庭君披榛併景寒凌霜雪心求明眞不戰不慄今故報盈以曲晨寶蓋瓊幃綠室使盈遊盼九宮靜神溫密君遠秀逌榮無疲於心潛形幽嶽靜思萬林今故報盈以流金火鈴雙珠月明可以上聞太極通音上清君貞

心高靜淫累不經素挺浩映內外坦平今故報盈以錦旌繡旛白羽玄竿可以呼召六陰玉女侍軒君慈向觸物陰德萬生蠢動之毛皆念經營今故報盈以鳳鸞之簫金鐘玉磬可以和神虛館樂眞舞靈君饑渴養神艱辛求眞萬物不能致其惑千邪不能毀其淳今故賜盈紫琳之腴玉漿金璺可以壽同三光刻簡丹瓊也盈標領清玄紫瑋八映心暉重離神曜太霞實眞人之長者故以太元爲號君九德既備感積太微天人虛白不期同歸今酬九事以報往懷盈心神方朗四靈所栖丹神啟煥秉直不回正任全固監無照微今屈宰上卿總括東嶽又加司命

之任以領籙圖籍給玉童玉女各四十人以出入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其治之動靜以聞於是盈與二弟決別而與王君俱去到赤城玉洞之府道次諸山川神靈有司迎啟引者將以千萬矣臨去告二弟曰吾今去矣便有局任不得復數相往來旦夕相見要當一年再過來於此山三月十八日十二月二日期要吾師及南嶽太虛赤眞人遊盼於二弟之處也將可記識之及有好道者待吾於是乎吾自當料理之以相教訓未悟于是季偉思和遂留治此山洞內立宮結構於外將道著萬物流潤蒼生德加鳥獸各獲其情神驗禍福罪惡必明內法既融外教坦平爾乃風雨以時五禾成熟疾癘不起暴害不行父老歌曰茅山連金陵江湖據下流三神乘白鵠各治一山頭召雨灌旱稻陸田苗亦柔妻子咸保室使我無百憂白鵠翔青天何時復來遊

清靈眞人裴君傳

弟子鄧雲子撰

清靈眞人裴君字玄仁右扶風夏陽人也以漢孝文帝二年君始生焉爲人清明顏儀整素善於言笑目有精光垂臂下膝聲氣高徹呼如鐘鳴家奉佛道年十餘歲晝夜不寐精思讀經嘗於四月八日與馮翊趙康子上黨皓季成共載詣佛圖時天陰雨忽有賤人著故布單衣巾黃巾詣君車後索載君禮而問之不答君下車以載之康子季成並大怒呵問何等人而上吾車乎君乃陳諭遂聽俱載君自徒行在後顏無變色寄載人自若亦不以爲慙也將至佛圖乃曰吾家近在此乃下車奄然失之佛圖中道人支子元者亦頗知道宿舊人傳之云已年一百七十歲見君而歡曰吾從少至老見人多矣而未嘗見如子者乃延君入曲室之中幽靜之房大設豐饌飲食既畢將君更移隱處呼之共坐乃謂曰吾善相人莫如爾者子目中珠子正似北斗瑤光星自背已下象如河魁既有貴爵又當神仙天下志願子實享焉然津梁未啟七氣未淳不見妙事亦無緣而成也因以所修秘術密以告君道人曰此長生內術世莫得知吾昔遊焦山及蠶祖之阿遇仙人蔣先生者乃赤將子輿也以神訣五首授吾奉而行之於今一百七年矣氣力輕壯不覺衰老但行之不勤夕失眞志不能去世故雖延年不得神仙也猶是行之多違精思不至之罪也今以教子子秘而愼傳之

第一思存五星以體象五靈存之法常於密室以夜半後生氣之時服𢪂五方之氣於寢牀上平坐向月建所在先叩齒九通咽液三十過畢存想五星使北方辰星在頭上東方歳星在左西方太白星在右南方熒惑星在膝中間中央鎮星在心中久久行之出入遠行常思不忘無所不卻萬禍所不能干也後當奄見五老人則是五星精神也若見者當問以飛仙之道五神共扶人身形白日昇天

第二初以甲子上旬直開除之日爲始以生氣之時夜半之後勿以大醉大飽身體不精皆生疾病也當精思遠念於是男女可行長生之道其法要秘非賢勿傳使男女並取生氣含養精血此非外法專採陰益陽也若行之如法則氣液雲行精醴凝和不期老少俱皆返童矣凡入靖先須忘形忘物然後叩齒七通而咒曰

白元金精五華敷生中央黃老君和魂攝精皇上太精凝液骨靈無上太眞六氣內纏上精玄老還神補腦使我合會鍊胎守寶祝畢男子守腎固精煉炁從夾脊遡上泥丸號曰還元女子守心養神煉火不動以兩乳炁下腎夾脊上行亦到泥丸號曰化眞養之丹扃百日通靈若久久行之自然成眞長生住世不死之道也

第三用五行紫文以除三尸常用朔望之日日中時臨目南向

臨目者當閉而不閉也心存兩目中出青氣心中出赤氣臍中出黃氣於是三氣相繞合爲一氣以貫一身須臾內外洞徹如火光之狀良久乃叩齒十四通咽液十四過畢此鍊形之道除尸蟲之法也久而行之體有五香之氣目明耳聰長生不死

第四名曰陰德致神仙之道其文曰常以甲子日沐浴竟甲子上旬日當燒香於所止牀之左右久久行之天仙玉女下降也又一法當養白犬白雞犬名曰白靈雞名曰白精諸八節日及行入五嶽乃登名山諸有神仙之所在處密放雞犬於其間去勿迴顧天眞仙官當與子芝英靈草矣又一法作素奏使長一尺二寸丹書其文曰某郡縣鄉里某欲得長生登仙度世飛行

上清眞人至神五嶽羣靈三官九府乞除罪名書奏畢以青絲繫金鐶一雙合以纏奏再拜北向置奏石上因以火燒成灰乃藏鐶於密石間而去勿反顧無鐶可用條脫一雙以代鐶古人名爲縱容珠子也愼與多口嫉妒之人道之非但無益乃更致禍如此十過天上五帝三官九府更相屬勅除人罪過著名生錄刊定仙籍入山求芝草靈藥所欲皆得山神玉女自來營衞狼虎百害不敢犯近神靈佑助常欲使人得道開人心意惡鬼老魅不敢試人行此道易成而無患若道士不知此術入山必多不利數爲鬼物所試在人間則多轗軻疾病財物不昌所願不從若能行此道長生神仙

第五太極眞人常以立春之日日中時會諸仙人於太極宮刻玉簡記仙名常以其夕夜半時正北向仰視北極再拜頓首陳乞己罪多少之數求解釋之意畢復再拜乃止至春分之日日中時崑崙瑤臺太素眞人會諸仙官校定眞經至立夏之日日中時上清五帝會諸仙人於紫微宮見四眞人論求道者之功過至夏至之日日中時天上三官會於司命河侯校定萬民罪福增年減算至立秋之日日中時五嶽諸眞人詣中央黃老君於黃房雲庭山會仙官於日中定天下神圖靈藥至秋分之日日中時上皇大帝乃登玉清靈闕太微之觀會太上三老君北極諸眞公八海大神五嶽尊靈仙官萬萬共集議定天下萬兆

之罪福學道之勤懈一一條列副之司命至立冬之日日中時陽臺眞人會諸仙官玉女定新得道始入仙錄之人至冬至之日日中時天眞眾仙詣方諸東華大宮見東海青童君刻定眾仙籍金書內字常以八節日夜半日中謝七世祖父母及身中罪過罪過自除也久行之神仙不死夫秋分日者太上神眞觀試萬仙自非眞正者不可輕用其日謝罪也眞人仙官以八節日日中時共會集三日乃解欲修道者當先齋戒勿失之也又一法每至八節日常當行入五嶽若神仙眞人所棲名山之處也每於深僻隱巖之中密燒香乞願祝曰

玄上九靈太眞高神使某長生所欲從心百福如願壽如靈山

謹以節日登巖請生畢因散香於左右勿顧而返常能行此必長生神仙所欲如心玉女詣房眾靈衞身也若或有棲遁冥契而不獲登山者寄心啟願精意向眞亦與身詣名山者無異每事決在心誠密暢求眞堅正乃獲之也此赤將子輿五首隱訣內道要事畢矣君乃再拜而奉要言還歸精思行之常處隱室不棣名好乃服食茯苓餌朮醴華腴積十一年夜視有光常能不息從旦至中年二十三本郡所命爲功曹君不應命尋又州辟主簿轉別駕舉秀才詣長安拜博士高第轉尚書選曹郎御史中丞散騎常侍侍中出爲北軍中侯以伐匈奴有功封灉陽侯後遷冀州刺史別駕劉安之時年四十五初迎君爲主簿後

轉別駕亦知仙道飲食黃精積二十餘年身輕面有華光數與君俱齋靜室中以正月上旬君沐浴齋于靜室至三月奄有仙人乘白鹿從玉童玉女各七人從天中來下在庭中他人莫之見君拜頓首乞請一言仙人曰我南嶽眞人赤松子也聞子好道故來相過君何所修行乎君長跪自陳所奉行凡百二十事松子曰勤存五靈別當授子眞道奄然而去君於是乃求解去官自稱篤疾欲詣太上請命遂棄官委家逃遊名山尋此微妙別駕劉安之從焉君時年四十五帝累徵召一不應命逼之不已君乃北遊到陽洛山以避人間之網羅也遂入石室北洞中學道精思無所不至安之不能久處山中時復出於人間君於

後將雲子去乃登太華山入西洞玄石室裏積二十二年奄見五老人皆巾來詣君再拜頓首乞請神訣乃出神芝見賜一老人巾青巾著青衣拄青杖帶通光陽霞之符乃東方歲星之大神也以青華之芝見賜出青書一卷是紫微始青道經也又一老人巾蒼巾著蒼衣拄蒼杖帶鬱眞簫鳳之符乃北方辰星之大神也以蒼華之芝見賜出蒼元上籙北斗眞經中命四旋經四卷見授又一老人巾白巾著白衣拄白杖帶皓靈扶希之符乃西方太白星之大神也以白華之芝見賜出太素玉籙寶玄眞經三卷見授又一老人巾赤巾著赤衣拄赤杖帶四明朱碧之符乃南方熒惑星之大神也以丹華之芝見賜出龍胎太和

丹經二卷見授又一老人巾黃巾著黃衣拄黃杖帶中元八維玉門之符乃中央鎭星之大神也以黃華之芝見賜出四氣上樞太元黃書八卷見授乃五星之精天之大神也君再拜服此神芝讀神經十旬之間視見萬里之外能日步千里能隱能彰役使鬼神乃遊行天下東到青邱遇谷希子青帝君授以青精日水飲食青芝還到太山遇司命君授以上皇金籙乃西到流沙濱白水岸遇太素眞人乘龍雲軿建紫晨巾以紫羽爲蓋伎七色之節侍從神童玉女各二百許人在白水沙洲空山之上方遊觀金城鳴玉鍾舞華幢望在空山之上往而不至君乃身投長淵浮白水冒洪波越沙岸嶮巇沈溺遂登空山見而拜焉

頓頭稽顙乞請眞訣太素眞人笑曰危乎濟哉子今日始當得之矣因口教服二景飛華上奔日月之法又授太上隱書告君曰此足以爲眞矣遂留空山上修二景引日法誦隱書積十一年太素眞人曰子道已成矣因以景雲龍輿見載羽蓋華寶之儀詣太素宮見上清三元君君當爾之時亦不知在何處也三元君治太素宮諸仙童玉女侍者有千餘人以黃金爲屋青玉爲牀君既詣金闕再拜稽首三元君以玉璽金眞見賜玉女二十四人玉童二十二人見侍乃乘飛雲中輦復北遊詣太極宮見太極四眞人四眞人見授神虎符流金火鈴乃詣太微宮受書爲清靈眞人治青靈宮佩三華寶衣乘飛龍景輿仗青旂玉鉞七色之節遊行上清九宮

西玄者葛衍山之別名葛衍有三山相連西爲西玄東爲鬱絕根山中央名葛衍山三山有三府名曰三宮西玄山爲清靈宮葛衍山爲紫陽宮鬱絕根山爲極眞宮三山纏固萬三千里高二千七百里下有洞庭潛行地中通玄洲崑崙府也西玄山下有洞臺方圓千里金城九重有玉堂蘭室東西宮殿中有四百二十眞人處焉其樹則絳碧草則芝英其鳥獸則麒麟鳳凰距崑崙七萬里其間有高暉山上有洞光如日葛衍西玄鬱絕根三山也道人支子元受蔣先生入室精思存五靈之神光服氣之法常以夜半之時靜室獨處平坐向東瞑目陰咒曰

蒼無皓靈少陽先生九氣還肝使我魂甯上帝王籙名上太淸畢因閉氣九息咽液九過叩齒九通次南向瞑目陰咒曰

赤庭絳雲上有高眞三氣歸心是我丹元太微緑宇書名神仙畢因閉氣三息咽液三過叩齒三通次西向瞑目陰咒曰

素元洞虛天眞神廬七氣守肺與神同居白玉金字九帝之書使我飛仙死名已除畢因閉氣七息咽液七過叩齒七通次向生年之本命處瞑目陰咒曰

黃元中帝本命之神一氣侍脾使我得眞老君玄籙書名神仙長生久視與命永存畢因閉氣一息咽液一過叩齒一通次北向瞑目陰咒曰

玄元北極太上之機五氣衛腎龜玉參差神名玉札年同二儀役使六甲以致八威畢因閉氣五息咽液五過叩齒五通爾乃存五方之氣都畢又咽液九過北向再拜陰咒曰

謹白太上太極四眞君請存五方五靈神使某相見得語言畢乃精思此一法存五靈先服氣陰祝之道與出中庭存法等耳此法乃逕要不煩又於靜思易也裴君後重更授傳如此於靜室祝時亦先存五靈在體中使備然後服氣爾庭中之法所修煩多難行又於致神之驗不勝於靜室之速也後出要言祕之勿傳庭中之法以勸於始學使不懈怠爾篤而言之室中爲要法支子元受蔣先生第五首之訣以八節之日存思陳已立身

已來罪過多少之數輸誠自狀已上希天皇諸眞開寫之祐剋身歸善以求長生神仙者也蓋秋分之節者氣處清靈太和之正日也眾眞諸仙是其日皆聽訟焉又地上剌姦吏部境域諸仙官並糺奏所在道士之功過及萬民有罪應死生者也仙忌眞記曰子欲升天愼秋分罪無大小皆上聞以罪求仙仙甚難是故學道爲心寒此是朱火丹陵仲陽先生之要言矣秋分氣調日和中順天地者也夫火炎之氣摧於凋落之勢玄水包津胎於金生之府乃太陽光轉少陽藏養天地於是所以定剛柔之際合二象之序煥成流明乃別陰陽三元實八節之標目求道之要梯矣每至其日日中之時上皇太帝君玉尊陛下乃登廣寒上清靈宅太空之闕丹城紫臺長錦玉樓羣眞集于太微

之觀上關九天之眞皇中要太上三老君北及諸眞及八海大神下命五嶽名山諸得道者尊靈萬萬並會于陽寥之殿共集議定天下萬民之罪福記學道求仙者之勤疏議犯過日月修行善惡刑罰之科生死之狀各隨其所屬部境根源條例副之司命書之皇錄罪福纖芥刻于丹城之籍伏匿之犯惡陰德之細切者無不一二縷而知之者也其夕夜半當出中庭北向脫巾再拜長跪上啓太上北極天帝太帝君因密自陳已立身已來犯罪多少之狀乞得赦貰從今自後改往修來之言言之必使信誓于丹心盟於天地不敢復犯惡之行也其中言在意陳

之也畢云願太上皇帝削其罪名移書三官使神仙之籙某甲玉札長生久視通眞達靈畢又叩齒四下再拜而還靜室深自刻責并存念三元中神令上啓太上如此者三名上仙籍罪咎除滅也三元泥丸絳宮丹田三神也存令三元三神上啓天尊求恩赦助已自陳令必上聞也三啓秋分生籍乃定死名乃除此一法出經命靑圖是長生祕法矣俗人雖存道未離人間甚多罪咎犯之者非一恐未便可施用秋分首過之法也入山林中遠去人事蕭然獨處不犯萬物者乃可爲之旣有反善之詞誓有改行之言言已聞於高上之聽愼不可復使犯惡遠生之事也重犯罪十過天地弗救身死爲驗非可復改補者矣以此

求道無所復索也養生者有如水火之交爾得其益則白日升天犯戒律則身沒三泉也又此日獨重於七節趙伯玄所謂生死門戶者也三元素語曰秋判之日尊卑盡會生死之日也古人以秋分之日爲秋判之日也所以爾者秋分之日乃會九天八地衆眞人神上皇至尊三日三夕共定萬民之命所聚議者咸多而神尊並集故也諸八節日會天地諸眞官先後及節凡三日三夕而各還所司此是支公之口訣又別此一事不離七節之條例也候夜神童金根經曰八節之日求仙極會天命衆眞皆當集對未節一日萬靈詣闕節日日中尊卑入謁節後一日罪福分別三日三夕天事乃畢子其愼罪務爲功德名可上

眞列編太極吾不試言知者深密急宜謝過祕而愼泄此亦支公所告出以傳示裴君太素眞人教裴君二事爲眞人之法曰旦視日初出之時臨目閉氣十息因又咽日光十過當存令日光霞使入口中卽而吞之畢仍存青帝君從日光中來在我之左次存赤帝君從日光中來在我之右次存白帝君從日光中來在我之背次存黑帝君從日光中來在我之左手上次存黃帝君從日光中來在我之右手上五帝都來乃又存陽燧絳雲之車駕九龍從日光中來到我之前仍與五君共載而奔日也裴君止於空山之上修行精思一年之中髣髴形象二年之中五帝俱乘日形見在左右三年之中終日而言語笑樂五年之

中五帝日君遂與裴君驂乘飛龍之車東到日窟之天東蒙長邱大桑之宮八極之城登明眞之臺坐希琳之殿授裴君以揮神之章九有之符食青精日粭飲雲碧之腴於是與五帝日君日日而遊此所謂奔日之道也日中亦有五帝一曰日君太上隱書中篇曰子欲爲眞當存日君駕龍驂鳳乘天景雲東遊希琳遂入帝門精思乃得要道不煩名上淸靈列位眞官乃執轡儀文第二事爲眞人之法曰夕視月臨目閉氣九息因又咽月光九過當存月光使入口中卽而吞之畢仍存青帝夫人從月光中來在我之左次又存赤帝夫人從月光中來在我之右次又存白帝夫人從月光中來在我之背次又存黑帝夫人從月

光中來在我左手上次又存黃帝夫人從月光中來在我右手上五帝夫人都來乃又存流鈴飛雲之車駕十龍從月光中來到我之前仍存五夫人共載而奔月也裴君止於空山之上修行精思一年之中髣髴姿容二年之中五夫人遂俱乘月形見在君左右三年之中並共笑樂言語五年之中五帝月夫人遂與君共乘飛龍之車西到六嶺之門八絡之邱協晨之宮八景之城登七靈之臺坐太和之殿授裴君流星夜光之章十明之符食黃琬紫精之粕飲月華雲膏於是與五夫人夕夕共遊此所謂奔月之道矣月中亦有五帝夫人外經云日君月夫人者是少有髣髴也太上隱書中篇曰子欲升天當存月夫人駕十

飛龍乘我流鈴西到六嶺遂入帝堂精思乃見上朝天皇乃執結璘章裴君白日精思對日存日中五帝君夜則精思對月存月中五夫人五年之中日月精神並到共乘飛龍上遊太玄始學則五靈形見授書賜芝終成則日月五帝君五夫人驂轡淸虛乘雲太丹朝謁三元稽首金闕乃獲玉璽金眞威制羣神役使玉女玉童北朝四眞人受書爲眞佩神虎之符以制嚴六天授流金之鈴以命召衆精仗靑旄之節以周流九宮皆由精思微妙幽感天心是以靈降扶身上升帝庭爾道士行之者則是耳不必以巳仙人也若處密室及日月不見時但心中存而思之可也不待見日月要見視之爲至佳惟精思心盡無所不通

此言要也臨目者令目當閉而不閉之間也少令得見日月之光景密而行之勿令人知雖雜人同室而止有密其思者比肩仍自不覺每事盡當爾不但此此一條而已求生養命在於心三丹田三寸之間耳是以龍變蟬蛻皆以一致而成也八素經曰仙者心學心誠則成仙道者內求內密則道來榮者外求口發則貴至財者動心心寂則富集諸寂動異用而所攻者一守之在役用之機也

太素眞人曰爲眞不知道者亦復多耳要於乘光揚景騰雲昇虛並日月之精遊九天之表餐霞飲玄呼吸太和乃不可不爲此奇道此道亦易成而速得也衆眞有不知此道者見吾乘雲而攝日月五帝五夫人莫不敬親而求請問之也吾亦復未示之也內視中方曰子欲步空常當存日月子欲登清冷當存五星密室密行不出宇庭此之謂也

夫守道者及學道求仙者修行至精皆可爲之爲之旣得便成昇天仙人也此道不必眞人而當獨行之也子有眞骨眞性而密行之必能含眞守愼不妄傳泄故以相教耳黃老祕言曰子得鬱儀結璘乃成上淸之眞子得大洞眞經乃能飛行上淸無此三文不得見三元君要道盡此仙子加勤中仙都無知此道者此道相傳惟口訣耳能知此道不問賢愚皆乘雲昇天役使鬼神羣仙立盟爲約不得妄宣泄則滅門口訣者黃老祕言是

也裴君受命留在空山之上精思存修二事五年之中得見日月之精五帝夫人讀隱書及九有十明之符積十一年太素眞人來告曰子成眞矣因錫以龍車給以羽蓋並日月之遊精參五帝之同乘詣太素宮見上清三元君受玉璽金眞給玉女二十四人玉童三十二人北遊詣太極宮及太微宮位爲清靈眞人太素眞人曰子存日精五帝君口含太上鬱儀文須此道成乃見日中君無此徒勞自煩冤太素眞人曰子存月精五帝月夫人口含太上結璘章須此道成乃見月中夫人無此徒勞自悼傷

右二條太素眞人受太帝君訣言

太上隱書云存時執之帝君云含之太素眞人教裴君存時含一文執一文並行之太上隱書曰欲行此道不必愚賢但地上無此文耳眞官玄法啓誓乃傳金丹之信道乃備焉青帛之盟道乃可宣有得而行位爲眞人乃乘步景雲晏羽斾瓊輪遊行九天上詣太極宮謁高皇上元君裴君乃先密受太上鬱儀文太上結璘章二書然後齋戒而得存日月之精爾有仙名骨錄者乃得見此二書見之者仙爲之者眞鬱儀結璘經及大洞眞經乃太極四眞人之所祕上清天皇之所珍貴也西玄山下洞臺中有此書刻以玉簡書以金字及玉屋清虛洞中亦見有鬱儀結璘之篇目爾而不盡備具惟太玄宮高上臺及蓬萊府北

室金柱玉壁刻文並備具也精心存念晝夜爲之十一年而成爾與修洞經者大都等爾夫此二文是洞經之祖宗素靈經之園圃爾凡諸下仙莫有聞鬱儀之篇目結璘之密旨者得其道皆速成而無試也又致神之驗是爲遝疾得其要道者但速於大洞之祕妙爾非有仙名者皆不得聞此書聞見此書而敢妄以語一人者卽減侍眞官玉女玉童各十人自然使天火災而失之語二人已上不可得以學仙也按泄洞經之科條卽已有輕重之異減損侍眞便十倍於大洞地上骨錄有相之道人而有此書者皆爲師主男稱監靈大夫女稱執明大夫男稱左女稱右素奏丹符曰大哉鬱儀妙行結璘非上眞不見非上仙不聞以致日月五精之神乘龍步空足躡景雲遂與五帝上入天

門有之聞之愼勿妄言去世可出誓金乃傳要付弟子有心之者勿道篇目玉童上言泄則被考身終不仙玉童玉女去而不還書文必失獲刑三官子其愼之言爲罪先峨嵋山北洞中石室戸樞刻石書字曰鬱儀引日精結璘致月神得道爲上官位稱大夫眞凡二十字下仙讀此不解其意仙人自有不見其篇目者多矣其金液九丹蓋小術也皆不得飛行上清大洞眞經有泄之者按玄中科卽減一紀玉童玉女各減一人三泄之身死不得復成仙人太上鬱儀文結璘章有泄之者減玉童玉女各十 燒屋書從火中失而還上天也再泄身刑死不復

生學道終不成仙也泄言妄說篇目並受考於三官師有當因緣去世之日或歸反陰塗絕迹藏變之時要當有所授若無其人乃自隨身受之者皆青金丹縷之贃為誓天地不泄宣之盟約乃得出之師隨事上聞而有奏署日月也不從科條皆為妄泄大洞真經乃中央黃老君之寶書非至真上士有玉名之者莫見篇章條目也真仙亦有不聞此書者矣初限令一百年乃得一出傳可成而不得妄說篇目太上鬱儀結璘文章以致於日月之精神上奔日月通天光飛太空之道也皆乘雲車羽蓋駕命羣龍而上昇皇天紫庭也大洞真經以致於朝靈之道招神成真人之法也乘雲駕龍騰躍玄虛衣繡羽佩金真玉光遊

遙太霞上昇九霄矣此二書天帝之祕塗微妙哉太素真人猶隱其篇目但漫云二事者是祕諱之甚也況世人而令知其甲乙乎有相遇而得之者至誠好事仍可為之別有事旨故不一二裴君所受真書篇目列之于左

支子元神訣五首蔣先生所祕用咸陽城南佛圖中曲室密房受之

青帝君授紫微始青道經一卷

蒼帝君授蒼元上籙北斗真經中命四旋經四卷

白帝君授太素玉籙寶玄經三卷

赤帝君授龍胎太和丹經三卷

黃帝君授四氣上樞太元黃書八卷

青帝君授通光陽霞之符

蒼帝君授鬱眞簫鳳之符

白帝君授皓靈扶希之符

赤帝君授四明朱碧之符

黃帝君授中元八維玉門之符

右十書於太華山西洞玄石室文

谷希子青帝君授青精日水青華芝東到青邱受服上皇籙司命君於太山授

太素眞人授太上鬱儀文在白水沙洲空山之上授

太素眞人授太上結璘文在白水沙洲空山之上授

太素眞人授太上隱書在白水沙洲空山之上授

上淸三元君授玉璽金眞在太素宮金闕下授

四眞人授神虎符流金火鈴在太極宮授

日中五帝君授揮神之章九有之符青精日粭雲碧玄腴

月中五帝夫人授流星夜光章十明之符黃琬紫津之粭月華雲膏

右裴君所授眾書符之目

裴君受支子元服茯苓法焦山蔣先生所傳茯苓五斤盛治去外皮乃擣下細簁以漬白蜜三斗中盛之以銅器若耐熱曰瓦

器以此器著大釜中著水裁半於所盛藥器腹微火燒釜令水
沸煮藥器數反側藥令相和合良久蜜銷竭煎出著鐵臼中擣
三萬杵令可丸但服三十丸如梧桐子大百日百病除二百日
可夜書二年使鬼神四年玉女侍衞十年夜視有光能隱能彰
長生久視服此一年百害不能傷疾病不復干色反嬰兒肌膚
充悅白髮再黑眼有流光合藥齋三日煮之於密處勿令婦
人雞犬見及穢漫之也五斤茯苓三斗白蜜爲一劑當作木蓋
蓋之煮藥器上勿露也煮之時反側藥熟乃開之耳火以好薪
炭不可用不成樵薪以煮之也當用意伺候料視恆以爲意欲
并合多少在意藥成預作丸盛之以密器可經於千歲不敗

裴君受支子元服胡麻法蔣先生於黃金鼈祖山中授支公也
胡麻三斗肥者黃黑無拘在可擇之使精潔於微火上熬令香
氣極令燥細擣以爲散令沒沒爾勿下篵白蜜三斗以胡麻散
漬會蜜中攪令相和使調帀安器著釜水中乃煮如前煮茯苓
法也伺候令煎竭可擣乃出擣之三萬杵如桐子大旦服三十
丸盡一劑腸化爲筋不知寒熱面反童顏役使眾靈蔣先生惟
服此二方先生已淩烟化升呼吸立至出入無間輿乘羣龍上
朝帝眞位爲仙宗者也當皷擇胡麻令精此二方與世方書小
異裴君所祕者驗而有實也云體先不虛損及年少之時當服
茯苓若出三十者當服胡麻蔣先生云此二方是大有之要法

長生神仙之祕寶寶玄經云茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝蚤卉體華腴火精水寶和以爲一還精歸寶此之謂也卉醴華腴蜜也火精茯苓也水寶胡麻也裴君以年少時所用故服茯苓二方同耳皆長生不死必仙之奇方也若大有資力者亦可合二物倍用蜜共煎擣以爲丸乃佳亦並治老少矣茯苓胡麻不必別作之也此二方蔣先生乃各在一處授支公不頓之也是以焦山而茯苓方傳鼈祖而胡麻方出明道祕之文乃不可得一盡其根源也至於支公授裴君亦乃頓倒囊篋之奧言肆傾玄眞之祕塗將以逆鑒察天錄必當已知應爲仙眞乎

清虛眞人王君內傳 南嶽夫人魏華存撰

華存師清虛眞人王君王君諱褒字子登范陽襄平人也安國侯七世之孫君以漢元帝建昭三年九月二十七日誕焉洪基大業世籍貴盛君父諱楷以德行懿美比州所稱舉茂才除議郎轉中壘大夫上黨太守黃門侍郎侍中左將軍雁門太守楷正色形管坦誠獻替納言推謨被衿拔領率職蒞民政以禮成措刑寬賦不肅而敬天子賢之遷殿上三老使賓皇太子講春秋尚書論語禮易恢恢仁長循循善誘微言旣甄搢紳乘其範大義已陳百王恪其准遷光祿大夫謚曰文侯夫人司馬遷之孫淑愼沈博德配母儀蓋以清源高流圓潁遠映靈根散條芳華朗

曜是用忠孝啓於上葉善誘彰於文德世載英旄斯人有焉君體六和之妙烝挺天然之嘉質含嶽秀以植韻秉靈符而標貴暉灼煥於三晨峻逸超於玄風少讀五經傍看百子綜算象緯通探陰陽及風烝律呂靡有不覽也父爲聘丞相孔光女娶婦在室以和人倫而君凝形淯觀明德獨往高期眞全絕不內盼峨峨焉若望慶雲之沓軫浩浩焉似汎滄溟之無極神棲萬物之嶺烝邁霄漢之津鴻漸鄧林展翮東園將藏鳳羽以翳於南風匿龍華以沈於幽源是乃夜光潛躍映耀於難掩遂名沸絕圃聲馳京夏四府交辟君卽閉夜之感喟然悲歎曰人間塵藹趣競得失利害相攻有踰鵷雛之覗老燕矣遂決志辭親入華

山中九年契闊備至精感昊穹神映幽人體期冥靈心唱至眞爾一日夜半忽聞林澤中有人馬之聲簫鼓之音須臾之間漸近此山仰而望之見千騎萬乘浮虛空而至神人乘三素雲輦手把虎符朱鉞啟途握節執旄曲晨傾蔭錦旍蔽虛神人暫停駕而言曰吾太極眞人西梁子文也聞子好道劬勞山林未該眞要誠可愍也勤企長生實為至矣君乃馳詣輪轂之下叩頭自搏而言曰褒以肉人愚頑庸賤體染風塵恣躁亂性然少好生道莫知以度眞人曰夫學道無師無緣自解我太極眞人神仙之司主試校學者領舉正眞爾子立錄上清金書東華名編淸虛位登小有必當掌括寶籍為天王之任爾但注心四景勤慕上業道自成也後隱陽洛山中感南極夫人西城眞人並降南極夫人乃指西城曰君當為王子登之師子登亦佳弟子也良久西城眞人長嘆而謂君曰夫學道者諒不可以倉卒期求生者不可以立爾綜故冥術棲於玄元而高偕太妙淩重霄以纍抗矣夫道雖無形其實有焉妙雖昧昧其實坦然子當勤求其無然後見其至有子當延諸妙然後究其坦大得有則有生得妙則年全也子求生雖篤而未見其涯慕道雖勤而未啓其門殆猶沿湧波以索鳥巢尋長木而訪淵鱗爾是故子心疲於導引而朱宮為之喪潰肺弊於理石而神華為之凋落肝勞於視盼而魂精為之遼索脾竭於守神而丹田為之閼滯腎困於

經緯而津液為之不澤膽銳於趣競而四肢為之亂作五臟相攻六府顛覆三焦滯而不瀉八關絕而無續賴餌飯以勁汝身恃丹青以固汝內爾正可卻衰白之凋折猶不免必死之期會徒有萬年之壽豈足貴乎西城眞人遂以即日授君太上寶文八素隱書大洞眞經靈書八道紫度炎光石精玉馬神眞虎文高仙羽玄凡三十一卷依科立盟結誓而付乃將君觀玄洲須臾而至四面大海懸濤千丈洲上宮闕朱閣樓觀瓊室瑤房不可稱記西城眞人曰此仙都之府太上丈人處之乃將君入紫桂宮見丈人著流霞羽袍冠芙蓉之冠腰帶神光手把火鈴侍女數百龍虎衛階太上丈人與西城眞人相禮而已相攜共坐

君時侍側焉太上丈人曰彼所謂王子登乎學道遭逢良師將得之矣西城眞人笑因命君拜拜畢太上丈人使坐北向丈人乃設廚膳呼吸立具靈肴千種丹醴湛溢旛烟震檀飛節玄香陳鈞天之大樂擊金璈於七芒崆峒啟音徹朗天郎於是龍騰雲崖飛鳳鳴嘯山阜洪鯨湧波凌濤雲起太虛風生廣遼靈歌九眞雅吟空無玉華作唱西妃折腰爾乃衆仙揮袂萬神遷延羽童拊節慶雲纏綿於是太上丈人會二十九眞人皆玄洲之太眞公也其第一眞人自稱主仙道君指君而向西城眞人言曰彼悠悠者將西城之室客上宰之賓友耶覩此子心眸澄邈神淳形凝圓晨不煥六景發華殆眞人之美者小有之賢王也

未彼果何人哉於是西城眞人笑而答曰道君今何淸音之不妙曲問之陋碎哉請粗陳其歸要焉蓋夫聖匠剖太混之一朴分爲億萬之體發大蘊之一包散爲無窮之物是故立三光呼天而置晷儀封區域呼地而制五服制漏刻以分日夜正四時以裁歲月五位以正方面山川以定險阻城郭以自居焉兵械以自衛焉旌旗輿服以自表用九穀以自養凡此之類象玄乎天而形存乎地日月有幽明之分寒暑有生殺之烝震雷有出入之期風雨有動靜之節類烝浮乎上而眾精流乎下廢興之數治亂之運賢愚之質善惡之性剛柔之烝壽夭之命貴賤之位尊卑之班吉凶之徵窮達之期普陳矣性發乎天而命成乎

人也故立之者天而行之者道受焉性合神同混而爲一流通並行不可細得分別也於是王仙道君命侍女范運華趙峻珠王抱臺等發瓊笈披緑蘊出上淸隱書龍文八靈眞經二卷授子登又以雲碧陽水晨飛丹腴二升賜君君拜服之眞人遂將君還西城九年道成給飛飆之車東行渡啓明滄海登廣桑山入始暉庭詣太帝君稽首再拜太帝授以龍景九文紫鳳赤書上淸神圖八道玉籙次南行渡渤海丹海登長離山詣南極紫元夫人一號南極元君授以九道迴玄太丹籙書又詣赤臺童子華蓋上公授以五雲夜光雲琅水霜南極夫人曰昔日之言豈負舉哉君稽首謝恩辭退次西行渡廣邱巨海沈羽之津登

麗農山詣紫蓋晨夫人景眞三皇道君授以玉道緑字迴曜太眞隱書次北遊渡彤柔玄海濟飲龍上河匏瓜津登廣野山詣高上虛皇大道玉君會其出遊駕日月之晨乘紫始之光鬱藹黃素之雲勃蔚八景之曜飛眞萬億不可稱數君再拜道側唱者曰閭君乃詣上清玉晨帝君玄清六微元君二君授以寶洞飛霄絕玄金章及賜太極隱書龍明珠絳和雲芝君拜而飲之即身金色項映圓光七曜散華流煥映形又退登閬風之野玄圃之宮詣中皇玉帝受解形遯變流景玉經乃越鬱絕濟弱河西詣龜臺謁九靈太眞上清夫人退更清齋三月受三華寶曜瓊文琅書靈暉上籙七晨素經退又清齋三年浮浩汗之河登

白空虞山山周迴三萬里遊行甚日趨詣紫清太素瓊闕即太素三元上道君所治焉處丹靈白玉宮飛映絕曜紫霞落煥七光交陳結於雲宇之上奇麗玄黃不可名字仙童玉女侍右天尊蓋無數也君既至稽首再拜詣瓊闕之下久時太素三元上道君乃使繡衣命者西林藻授君金眞玉光流金火鈴豁落七元八景飛晨又使清眞左夫人郭靈蓋右陽玉華仲飛姬齎神策玉璽授君以爲太素清虛眞人領小有天王三元四司右保上公治王屋山洞天之中給玉童玉女各三百人主領上清玉章太素寶玄太極上品九天靈文六合祕籍山海妙經悉主之焉又總括洞內明景三寶得乘虎旂龍輦金蓋瓊輪八景飛輿

出入上清受事太素寢宴太極也後歸西城清齋三月授書爲太素清虛眞人矣

紫陽眞人周君內傳

紫陽眞人姓周諱義山字季通汝陰人也漢丞相勃七世之孫以冠族播流世居貴宦祖父玄元鳳元年爲青州刺史父秘爲范陽令時君始生焉父後積秩累遷官至陳留刺史君時年十六隨從在郡始讀孝經論語周易爲人沈重少言笑喜怒不形於色好獨坐靜處不結名好然精思微密所存必感常以平旦之後日出之前正東向立漱口咽液服炁百數向日再拜旦旦如此爲之經年父怪而問之所行何等君長跪對曰義山中心

好日光長景之暉是以拜之爾至月朔旦之日輒遊市及閭閻陋巷之中見窮乏飢餓之人解衣與之時時上登名山喟然悲歎或入石室中歎然獨笑時陳留大儒名士聞君盛德體性沈美咸修詣焉君輒稱疾不見賓客漢侍中蔡咸陳留高士亦頗知道聞君德行數往詣君輒解疾不欲見之父乃大怪怒責之督切使出見之旣不得已遂出相見咸大發清談及論神仙之道變化之事君乃凝默內閉斂神虛靜頷而和之一不答也是歲大旱斗米千錢路多飢莩君乃傾財竭家以濟其困陰行之人亦不知是君之慈施也對萬物如臨赤子斯積善德仁愛之施矣後遇陳留黃泰告君曰聞君好道陰德流行用思微妙誠

感於我是以相詣吾是中嶽仙人須林字子玄也本衞人靈公末年生少好道德受學於岑先生見授鍊身消災之道術後又遇仇公公乃見教以服炁之法還神守魂之事吾行之甚驗大得其益子少知還陽精髓不泄又知導引服炁吞景咽漿不復須陰丹內術補胎之益也然猶三蟲未壞三尸未死故導引服炁不得其理可先服制蟲細丸以殺穀蟲蟲有三名一名青古二名白姑三名血尸謂之三蟲三蟲在內令人心煩滿意志不開所思不固失食則飢悲愁感動精志不至仍以飲食不節斷也雖復斷穀人體重滯奄奄淡悶所夢非眞顚倒翻錯邪俗不除皆由此蟲在內搖動五藏故也殺蟲之方如後

附子五兩 麻子七升 地黃六兩 朮七兩 茱萸根大者七寸 桂四兩 雲芝英五兩

凡七種先取菖蒲根煮濃作酒使清淳重美一斗半以七種藥㕮咀內器中漬之亦可不用㕮咀三宿乃出曝之令燥又取前酒汁漬之三宿又出曝之須酒盡乃止曝令燥內鐵臼中擣之下細篩令成粉取白蜜和之令可丸以平旦東向初服二丸如小豆漸益一丸乃可至十餘丸也治腹內絃實上炁心胃結塞益肌膚令體輕有光華盡一劑則蟲死蟲死則三尸枯三尸枯則自然落矣亦可數作不限一劑也然後合四鎮丸加曾青黃精各一兩以斷穀畢若導引服炁不得其理可先服食衆草藥巨勝茯苓朮桂天門冬黃連地黃大黃桃糉及皮任擇焉雖服

此藥以得其力不得九轉神丹金液之道不能飛仙矣爲可延年益壽亦辟其死也君按次爲之服食朮五年身生光澤徹視內見五臟乃就仙人求飛仙要訣仙人曰藥有數種仙有數品有乘雲駕龍白日升天與太極眞人爲友拜爲仙宮之主其位可司眞公定元公太生公及中黃大夫九氣丈人仙都公此皆上仙也或爲仙卿大夫上仙之次也遊行五嶽或造太清役使鬼神中仙也或受封一山總領鬼神或遊翔小有羣集清虛之宮中仙之次也若食穀不死日中無影下仙也或白日尸解過死太陰然後乃仙下仙之次也我受涓子祕要是中仙耳子名上金書當爲眞人我之道非子非眞人所學也今以守三一之

法靈妙小有之書二百事傳子石菌朱柯若乾芝與子服之吾道畢矣子可遠索師也君再拜受教退而服神芝五年目視千里外日行五百里遂巡行名山尋索仙人聞蒙山欒先生能讀龍蹻經遂往尋之遇衍門子於是授以龍蹻經及三皇內文退登王屋山遇趙佗子受芝圖十六首及五行祕符又遇黃先生受黃素神方五帝六甲左右靈飛之書四十四訣退登嶓冢山遇上衞君受太素傳左乙混洞東蒙之錄右庚素文攝殺之律退登嵩高山遇中央黃老君合會仙人在其上太室洞門之內君頓頭再拜乞長生度世黃老君曰子存洞房之內見白元君耶君對曰實存洞房嘗見白元君黃老君曰子道未足矣未見

無英君也且復遊行受諸要訣當以上眞道經授子矣見白元
君下仙之事可壽三千年見無英君乃爲眞也可壽一萬年矣
君再拜受教而退遊行天下名山大澤西登白空山遇沙野帛
先生受太清上經退登峨嵋山入空洞金府遇甯先生受太丹
隱書八稟十訣退登岷山遇陰先生受九赤班符退登岐山遇
臧延甫受憂樂曲素訣辭乃登梁山遇淮南子成受天關三圖
乃退登牛首山遇張子房受太清眞經乃退登九疑山遇李伯
陽受李氏幽經乃遊登鍾山遇高邱子受金丹方二十七首乃
登鶴鳴山遇陽安君受金液丹經九鼎神丹圖乃登猛山遇青
精先生受黃素傳乃登陸渾山潛入伊水洞室遇李子耳受隱

地八術乃登戎山遇趙伯玄受三九素語乃登陽洛山遇幼陽
君受青要紫書三五順行乃登霍山遇司命君受經命青圖上
皇民籍乃登鳥鼠山遇墨翟子受紫度炎光內視圖中經乃登
瞿名山遇太帝侯夜神童受金根之經乃登委羽山遇司馬季
主受石精金光藏景化形乃登大庭山遇劉子先受七變神法
乃登都廣建木遇谷希子受黃炁之法太空之術陽精三道之
要乃登桐柏山遇王喬受素奏丹符乃登太華山遇南嶽赤松
子受上元眞君書乃登太冥山遇九老仙都君受黃水月華四
眞法乃登合黎山遇皇人受八素眞經太上隱書乃登景山遇
黃臺萬畢先生受九眞中經乃登玄壟羽山遇玉童十八人九炁

丈人得白羽紫蓋服黃水月華法乃到桑林登扶廣山遇青眞
小童君受金書祕字乃退南行朱火登丹陵山遇龔仲陽受仙
忌眞記乃西遊登空山見無英君而退洞房中無英君處其左
白元君處其右黃老君處其中無英君服金精朱碧玉綾之袍
光赤朝霞流景耀天要太上靈炁之章佩九帝祛邪之策戴翠
上紫靈之冠蓋太玄丹靈上元赤子之祖父也左連青宮之炁
炁灌萬神乃未有天地先自虛空而生矣白元君服丹玉之錦
雲羅重袍白光內朱流景參天垂暉映神玄黃徹虛要太上靈
精之章佩玄元攝魔之策戴招龍阜冠蓋玉房雲庭上元赤子
之父右夾皓青之室朝運生者也中央黃老君是太極四眞王

之師老矣上攝九天中遊崑崙黃闕來其外紫戶在其內下與
二君入洞房圓三寸威儀具焉夫至思神見得爲眞人若見白
元君得爲下眞壽三千歲若見無英得爲中眞壽萬歲若見黃
老與天相傾上爲眞人列名金臺君既詣之乃再拜頓首乞與
上眞要訣黃老君曰可還視子洞房中君乃冥目內視良久果
見洞房之中有二神人無英白元君也被服狀如在空山中者
黃老君笑言曰微乎深哉子用意思之精也此白日升天之道
子還登常山授子上眞之道君乃還常山石室中齋戒念道復
積九十餘年中白元君無英君黃老君遂使受之大洞眞經三
十九篇有玉童二十一人玉女二十一人皆侍直燒香晝夜習

之積十一年遂乘雲駕龍白日升天上詣太微宮受書爲紫陽眞人佩黃旄之節八威之策帶流金之鈴服自然之衣食玉醴之粘飲金液之漿治葛衍山金庭銅城所謂紫陽宮也紫陽有八眞人君處其右一日三登崑崙一朝太微帝君以礌冢爲紫陽別宮所謂洞庭潛宮也礌冢山有洞穴潛行通王屋清虛小有天亦潛通閬風也

馬明生眞人傳

馬明生者齊國臨淄人也本姓和字君寶少爲縣吏捕賊爲賊所傷遇太眞夫人適東嶽見而憫之當時殆死良久忽見一女子年可十六七服奇麗姿容絕世行步其傍問君寶曰汝何傷血也君寶以實對夫人曰汝所傷乃重刃關於肺五臟泄漏血凝絳府烝激腸外此將死之急也不可復生如何君寶知是神人叩頭求哀乞賜救護夫人於肘後筩中出藥一丸大如小豆即令服之登時而愈血絕瘡合無復慘痛君寶再拜跪曰家財不足以謝不知何以奉答恩施惟當自展駑力以報所受爾夫人曰汝必欲以謝我意亦可佳可見隨去否君寶乃易名姓自號馬明生隨夫人執役夫人入東嶽岱宗山峭壁石室之中上下懸絕重巖深隱去地千餘丈石室中有金牀玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處也明生初但欲學金瘡方既見其神仙來往乃知有不死之道旦夕供給掃灑不敢懈倦夫人亦以鬼怪

狠虎眩惑眾變試之明生神情澄正終不恐懼又使明生他行別宿因以好女於臥息之間調戲令接之明生心堅志壽固無邪念夫人或行去十日五日還或一月二十日輒見有仙人賓客乘龍駕鳳往來或有拜謁者眞仙彌日盈座客到輒令明生出外別室或立致精細廚食肴果非常香酒奇漿不覺而至不可目名或呼明生坐與之同飲食又聞空中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人亦時自彈琴瑟有一弦五音並奏高玄響激聞於數里眾鳥皆爲集於岫室之間徘徊飛翔驅之不去蓋天人之樂自然之妙音也夫人棲止常與明生同石室中而異榻爾幽寂之所都惟二人或行去亦不道所往之處但見常有一白龍來

迎夫人卽著雲光繡袍乘白龍而去袍上專是明月珠綴著衣縫帶玉佩戴金華太玄之冠亦不見有從者既還卽龍自去不知所在石室玉牀之上有紫錦被褥綷羅之帳中有服玩之物瑰金函英玄黃羅列非世所有不能一一知其名也有兩卷素書上題曰九天太上道經明生亦竟不敢發舒視其文也惟供給掃灑守巖室而已至於玩服亦不敢竊闚之亦不敢有所請問如此五年愈加勤肅輒不怠惰夫人歎而謂之曰汝可謂眞可教也必能得道者也以子俗人而不淫不慢恭仰靈炁而莫之廢雖欲求死亦焉可得乎因以姓字本末告之曰我名婉羅字勃遂事玄都太眞有子爲三天太上府都官司直總糾天曹

事官秩比人間卿佐也年少數委官遊逸虛廢事任有司奏劾降主東嶽退眞王之編司鬼神之師五百年一代其職因來視之勵其後使修守政事以補其過我久在人間今奉君王命又被太上召不復得停念汝專謹故以相語欲教汝長生之方延年之術而我所受服以太和自然龍胎之體適可授三天眞人不可以教始學之者固非汝所得聞矣縱或聞之亦必不能用以持身也有安期先生曉金液丹法其方祕要便可立用是九君太一之道白日升天者矣安期明日來吾將以汝付囑之焉相隨稍久其術必傳明日安期先生至乘駮驎著緋衣戴遠遊冠精玉珮及虎頭鞶囊視之可年二十許潔白嚴整從六七仙

人皆執節奉衛見夫人揖之甚謹稱下官須臾設酒果廚膳飲宴半日許夫人語明生曰吾不復得停汝隨此君去勿憂念也我亦時時當往視汝因以五言詩二篇贈之可以相存明生流涕而辭乃隨先生受九丹之道詩曰

其一

暫捨墉城內命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓鬱嵯峨虛中有眞人來往何紛葩鍊形保自然俯仰食太和朝朝九天王夕館還西華流精可飛騰吐納養青牙至藥非金石風生自然歌上下淩景霄羽衣何娑婆五嶽非妾室玄都是我家下看榮競子篤似蛙與蟆顧盼塵濁中憂患自相羅苟未悟妙旨安事於琢磨

禍湊由道泄密慎福臻多

其二

昔生崑陵宮共講天年延金液雖可遐未若太和仙仰登冥靈臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都眞駕鸞驂紫虯輦靈顏一何鮮啟我尋長途邀我自然津告以鴻飛術受以玉胎篇瓊膏凝玄死素女爲我陳俯挹琳鳳腴仰上飄三天雲綱立爾步五嶽可暫還玄都安足遠蓬萊山腳間傳授相親愛結友爲天人替卽游刑對禍必無愚賢祕則享無傾泄則軀身顛

明生乃隨安期先生負笈西之女几北到圓丘南至泰廬潛及青城九嶷周遊天下二十年中勤苦備嘗安期乃曰子眞有仙

骨何專恭之甚耶吾所不及也遂授以太清金液神丹方而告之曰子若未欲升天但先服半劑與明生相別而去明生乃入華陰山依方合金丹餌之半劑得仙而與俗人無異人莫識其非凡漢靈帝時惟太傅胡廣知其有道嘗訪明生以國祚大期問之初不對後亦告焉無不驗者後人怪其不老遂復服金丹半劑白日升天臨去著詩三首以示將來漢光和三年也詩曰

其一

太和何久長人命將不永噏如朝露晞奄忽睡覺頃生生世所悟傷生由莫靜我將尋眞人澄神挹容景盤桓崑陵宮玄都可馳騁涓子牽我遊太眞來見省朝朝王母前夕歸鍾嶽嶺仰採

瓊瑤葩俯漱琳琅井千齡猶一刻萬紀如電頃

其二

天地自有常人命最驗耄年若驚弦發時猶輕矢逝雖有灼灼姿玉爲塵土穢林草無秋耀綠葉豈終歲惜此繁茂擢哀彼寒霜厲有存理必亡有興故有廢眞官戲玄津與物無凝滯神沖紫霄內形棲山水際對虛忘有懷遊目記容裔風塵將何來眞道故可大

其三

濁塗諒爲歎世樂豈足預振褐掃塵遐飄飄獨遠舉寥寥巖嶽際蕭蕭縱萬慮靈眞與我遊落景乘鴻御朝乘雲輪來夕駕扶搖去嗽嘈天地中囂聲安得附

陰眞君傳 陰眞君自敘附

陰長生者新野人漢和帝永元八年三月巳丑立皇后陰氏即長生之曾孫也少處富貴之門而不好榮位潛居隱身專務道術未聞有馬明生得度世之道乃以入諸名山求之到南陽太和山中得與相見乃執奴僕之役親運履舄之勞明生不教以度世之法但旦夕與之高談榮華當世之事治生園圃之業十餘年長生未嘗懈怠同時有共事明生者十二人皆怨恚歸去獨長生禮敬彌肅而明生數因言語得失之際廈罵之長生乃和顏悅心奉謝不及如此積二十年後清閒之日明生問其所

欲長生跽曰惟乞生爾今以糞草之身委質天匠不敢有所汲
汲憚於遲速也明生哀其語乃告之曰子眞是能得道者也乃
將長生入青城山中煮黃土爲金以示之立壇歃血卽日以太
清金液神丹授之欲別去長生乃叩頭陳謝暫留仙駕拜辭曰
弟子少長豪樂希執卑遜匏身勵已若臨冰谷不能弘道讚德
宣暢妙味徒尸素壁立而老耄及之是以心存生哭捨世尋眞
天賜嘉會有幸遭遇自執箕箒二十二年心力莫植常懼毀替
筋力羽蒲薄微効靡騁恩養不酬夙夜感慨告以更生頓受靈
方是將灰之質蒙延續之年炎林焦草惠膏澤之霑若絕烝以
其蘇息聾闇開其視聽感荷殊戴非吶詞所謝昔太歲庚辰聞

先生與南嶽眞人洪崖君雲成公瀛洲仙女數人共坐論傳授
當委絹之誓教授有交帶之盟應祭九老仙都九烝丈人諸君
禱祠受之大藥必行不祭而受爲之不成弟子預在曲室嘗侍
帷側亦具聞諸仙起末得道之言說昔受丹節度矣先生今日
見諭不復陳此或非先生所授之不盡將恐是弟子困窮爾馬
明生慰論之曰非有不盡汝性躭玄味專烝而和靈官幽鑒以
相察矣不復煩委爲俗人之信耳於是長生入武當山石室中
合丹又服半劑不卽升天而大作黃金數萬斤以布施天下窮
乏之不問識與不識周行天下與妻息相隨舉門皆壽後委之入
平都山白日升天臨去著書九篇云上古仙者多矣不可具記

而論但漢興已來高士得仙者四十五人追予為六矣二十人見尸解去餘者白日升天焉弟子丹陽葛洪字稚川曰嘗聞諺言有云不夜行則不知道上有夜行人今不得仙者亦安知天下山林間密自有學道得仙者耶陰君已服神藥雖未升天然方以巖麗同聲相應便自與仙人相尋求聞見故知此近世諸仙人之數爾而俗人謂為不然已所不聞則謂之無有不亦悲哉夫草澤間士以隱逸得志經籍自娛不耀文彩不揚名聲不修求友不營聞達猶不能識之又况仙人亦何急令朝菌之徒知其所云為哉

陰眞君自敘

惟漢延光元年新野山之子受仙君神丹要訣道成去世副之名山如有得者列為眞人行乎去來何為俗間不死之道要在神丹行炁導引俯仰屈伸服食草木可得小道不能永度於世以至天仙子欲聞道此是要言積學所致不為有神上士為之勉力加勤下愚大笑以為不然能知神丹久視長存

吳猛眞人傳

吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下無驕慢色後得道于海上遶路有大虵時或斷道以炁吸吞行人行旅為絕猛與弟子往除虵害虵乃入藏深穴猛勑南昌社公追虵虵頭高數丈猛踏虵尾沿背而以足按頭弟子斫殺之猛云此虵

是蜀精蛇死則杜毅滅矣果如言將軍王敦迎猛道過宮亭廟神具官僚迎猛猛曰汝神王已盡不宜久居非據我不相問也神乃去至蜀見敦時多疫病猛標浦水百步飲者皆愈日中請水者將千人敦惡之於座收猛奄然失去大相檢覆猛恐坐者多乃徐步於萬人之中還船天地冥合乘風迅逝一宿至家弟子見兩龍負船眼如甕大猛云敦踐人君之位命終此稔其年敦死後大尉庾亮迎猛至武昌便歸自言算盡未至家五十里亡殯後疑化弟子開棺不見其尸

許遜眞人傳

許遜字敬之南昌人也少以射獵爲業一旦入山射鹿鹿胎從弩箭瘡中出墮地鹿母舐其子未竟而死遜愴然感悟折弩而歸聞豫章有孝道之士吳猛學道能通靈達聖歎我緣薄未得識之於是旦夕遙禮拜猛久而彌勤已鑒其心猛升仙去時語其子云吾去後東南方有人姓許名遜應來弔汝汝當重看之可以眞符授也至時遜果來弔其子以父命將眞符傳遜奉修眞感有愈於猛

許邁眞人傳

許邁字叔玄小名映丹陽句容人也世世爲冑族冠冕相承映總角好道潛志幽契曾從郭璞筮卦遇大壯之大有上六爻發郭謂映曰君元吉自天宜學輕舉之道初師鮑靚受中部之法及

三皇天文一旦辭家往而不返東入臨安縣山中散髮去累改名遠遊服朮黃精漸得其益注心希微日夜無間數年之中密感玄虛大元眞人定錄茅君降授上法遂善於胎息內觀步斗隱逸每一感通將超越雲漢後移臨海赤山遇王世龍趙道玄傳太初映因師世龍受解東反行之道服玉液朝腦精三年之中面有童顏靈應得道三官都禁遣典柄侯周紡主非使者嚴白虎出丹簡罪簿各執一通詰映諸愆如其無答便當執也賴得龔幼節李開林相助映甚怖懼强長嘯叱咤而答曰大道無親惟善是與天地無私隨德乃矜是以飯泉流血無違龍髯之舉三苗丹野涿鹿絳草豈妨大聖靈化高通上達耶吾七世祖

許子阿者積仁蘊德陰加鳥獸遇凶荒疫癘之年百遺一口子阿散財拯救自營方藥已死之命懸於子阿手得濟者四百八人德墜我等應得仙者五人皆錄字青宮豈是爾輩所可豫乎言畢會司命君遣中候李遵握鈴而至紡等笑而走卽得度名東宮爲地仙中品映第五弟謚小名穆官至護軍長史散騎侍郎年七十二捨世尋仙能通靈降眞先經患滿腹中結塞小便不利遇西王母第二十七女號曰紫微夫人謂穆曰此病冢訟之所致家又有怨鬼爲害可服朮自得豁然除去紫微夫人因作服朮敘以傳穆依方修合服十旬都愈眼明耳聰容貌日少司命君授以飛步之道告穆曰淵奇體道解幽達精虛中受物

柔德順貞寛慈博採聞道必行逍遥飛歩啟誠坦平策龍上超
浮煙三清實眞仙之師友乃長里之先生必當封牧鍾邑守伯
仙京傳佐上德列書絳名穆第二子虎牙耀頳玄根列景眞圖
諸天仙人咸謂爲寅獸白齒定錄君所告服藥事多隱語誌諸
姓名曰鳳棲喬木素衣炳然履順思貞凝心虛玄五公石腴彼
體所便急宜服之可以少顏三八合明次行玄眞解駕偃息可
識洞篇瓊刃應數適心高玄棲隱默沈正烝不衰木散除疾是
汝所宜次服餌飯兼穀勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠
洞講微寅獸白齒爾能見機遂得不死過度壬辰偃息盛木玩
報周書太極殖簡金書西華學服可否自應靈符理契同歸神

洞相求穆第三子玉斧含眞淵嶷少有微譽司徒辟掾不就隱
居茅山師楊羲受三天正法曲素鳳文後定錄君授其上道告
玉斧曰斧欲學道當如穿井井形愈深土愈難運出若不堅其
心正其行豈得見泉源耶又曰夫學道當專注精無散念撥耆
侈保沖泊寂焉如密有所覩熙焉若潛有所得始得道之門也
猶未入道之室也所謂知道爲易學道爲難者也若乃幽寂沈
味保和天眞眈正六府無視無聽此乃道之易也卽是不能爲
之者所以爲難矣許侯研之哉斧子瑩之哉年二十八超然登
仙映於東山與穆書曰吾自寄神烝岆景東林沐浴明邱乖我
同生每東瞻滄流歎逝之迅西盼雲崖哀興內發髣髴故鄉鬱

何壘壘將欲返身歸塗但矯足自抑爾於是靜心一思逸憑靈
虛登巖崎嶇引領仰玄眞志飛上遊空竦眞始覺形非我質遂
忘軀逐神矣浪心飄外世務永絕足樂幽林外難一塞建志不
倦精誠無廢遂遇明師見授奇術請講新妙玉音洞密吐納平
顏鍊形保骨沖烝夷泯無復內外也但恨吾遭良師之太晚返
滯性之不早吾得道之狀艱辛情事定錄眞君以當說之矣崇
賴成覆救濟之功天地不能踰也聞弟遠造上法偶眞重幽心
觀靈無烝陶太素登七關之巍峩味三辰以積遷虛落霄表映
朗九玄此道高妙非吾徒所聞也亦由下挺稟淺未由望也然
高行者常戒在危殆得趣者常險乎將失禍福之萌於斯而用

道親於勤神歸精感丹心待眞招之須臾若念慮百端協以營
道雖騁百年亦無冀也三官急難吾昔聞之在前七考之福既
已播之於後因運乘易不亦速耶幾成而敗自已而作試校千
端因邪而生矣爾想善功苦心勞形勤立功德萬物芸芸亦何
益哉斧子蕭蕭其可羨也各不自悟當造此事介獨何人享其
高乎師友之結得失所宗託景希眞在於此舉也吾方棲神空
岫廕形深林採汧谷之幽芝掇丹草以成眞矣昔約道成當還
貺信雖未通徹粗有髣髴亦欲暫偃洞野看望墳塋不期而往
冀暫見弟因緣倚略臨書增懷映報

楊羲眞人傳

楊羲者不知何許人也仕晉簡文帝爲舍人朝隱惟要人莫能識少好道服食精思遂能進靈接眞屢降玄人茅君定錄安九華等授其道要西城王君又教服日月之精及思泥丸絳宮鍊魂制魄滅三尸之法玄清眞人謂羲曰夫爲道當如射箭箭直往不顧乃造坍的操志入山惟往勿疑乃獲至眞羲恭受勤行得仙簡文後師羲得道

鮑靚眞人傳

鮑靚字太玄陳留人也少有密鑒洞於幽元深心冥肆人莫之知按洞天記云靚及妹並是先身七世祖李湛張慮者俱杜陵北鄉人同在渭橋爲客舍居積行陰德好道希生故福逮於靚

等使易世變鍊改氏更生合爲天倫根胄雖異德廕並同靚學明經術緯候師左元放受中部法及三皇五嶽劾召之要行之神驗能役使鬼神封山制魔晉太興元年靚暫往江東於蔣山北道見一人年可十六七許好顏色俱行數里其人徐徐動足靚奔馬不及已漸而遠因問曰相觀行步必有道者其人曰吾仙人陰長生也太上使到赤城君有心故得見我爾靚即下馬拜問寒溫未及有所陳陰君曰此地復十年當交兵流血計至蘇峻亂足十年也君慕道久矣吾相見當得度爾仙法考得仙者尸解爲妙上尸解用刀下尸解用竹木皆以神丹染筆書太上太玄陰生符於刀及左右須臾便滅所書者而自死於牀上

矣其眞身遁去勿復還家家人謂刀是其人也用竹木如刀之法陰君乃傳靚此道又與靚論晉室修短之期皆演一爲十廣十爲百以表元帝託言推步所知不言見陰君所說是陰君戒其然矣

陶先生小傳　吳興謝瀹永明十年作

先生諱弘景丹陽人也幼標異操聰明多識五經子史皆悉詳究善書得古今法不肯婚宦以貧營未立且薄遊下位爲宜都王侍讀年二十餘便稍就服食遵行道要所得符文妙法並是眞人遺跡於是業行漸進乃拂衣止於茅山焉觀其神儀明秀盼睞有光形細長項耳間矯矯顯然異衆矣

華陽隱居先生本起錄　從子翊字木羽撰

永明十年太歲己卯謝詹事瀹先從吳興還聞先生已辭世入山甚懷嗟賞於路中仍爲前傳雖未能究洽而粗舉大綱有似王右軍作許先生傳翊從叔隱居先生諱弘景字通明丹陽人也宅在白楊巷南岡之東宋初土斷仍割秣陵縣西鄉之桐下里至今居之陶氏本冀州平陽人帝堯陶唐之苗裔也堯治冀州平陽故因居焉漢興有陶舍爲高祖右司馬子青擢位至丞相十三世祖超漢末渡江始居丹陽七世祖濬交州刺史璜之弟仕吳爲鎮南將軍封句容侯食邑二千戶與孫皓俱降晉拜議郎散騎常侍尚書六世祖謨濬第三子永嘉中爲東海王越司馬領屯軍隨王出許昌因敗仍復過江爲大將軍王敦參軍敦爲丞相轉軍諮祭酒後隨敦南下而情懼禍及乃啓分屬籍禁錮積年晚起爲車騎丞相參軍不就昇平四年卒始別葬白石山之嶺贍湖北高祖毗有理識器幹高奇以文被黜不肯遊

宦州郡辟命並不就後扳授南安正佐亦不起元興三年卒曾祖興公多才藝叵營產殖舉郡功曹察孝廉除廣晉縣令義熙二年卒祖隆身長七尺五寸美姿狀有氣力便鞍馬善騎射好學讀書善寫兼解藥性常行拯救爲務行參征南中郎軍事侍從宋孝武伐逆有功封晉安侯除正佐固辭顏峻侍寵就求宅以益佛寺弗與因辭官見譖削爵徙廣州後被恩除南海酉平縣令後監新會郡大明五年卒於彼父諱貞寶字國重司徒建安王劉休仁辟爲侍郎遷南臺侍御史除江下孝昌相亦閑騎射善藁隸書家貧以寫經爲業一紙直價四十書體以羊欣蕭思話法深解藥術博涉子史好文章美風儀凡遊從與蕭思話

王釗劉秉周旋多爲諸貴勝所賞遇元徽四年冬銜使虜庭通鄰國之好甚得雅稱昇平元年還都具撰遊歷記幷詩數千字及所造文章等劉秉索看仍値石頭事亡失無復別本不得傳世建元三年於縣亡背喪還葬舊墓母東海郝夫人諱智湛精心佛法及終有異焉先是貞寶攜家隨蕭之郢州孝建二年蕭亡其年九月母覺有娠仍夢見一小青龍忽從身中出直東向而昇天遂視之不見尾旣覺密語比邱尼云弟子必當生男兒應出非凡人而恐無後尼問其故以所夢答尼云將出家又答審爾亦是所願時年二十五其冬仍隨蕭郡伍還都住東府射堂前參佐廨中以孝建三年太歲丙申四月三十日甲戌夜半

先生誕焉是年乃閏三月明日朔旦便是夏至母郎沐浴而起了無餘患先生四五歲便好書今猶有六歲時書已方幅成就九歲十歲讀禮記尚書周易春秋雜書等頗以屬文爲意年十一爲司徒左長史王釗子昊博士十三父貽宅席巷隨吏部尚書劉秉之淮南郡十五歸都寓憩中外徐冑舍後仍立別宅從此不復還舊廬十七乃冠常隨劉秉尹之丹陽郡得給帳下食出入乘廄馬秉第二男俁少知名時爲司徒祭酒俁雅好文籍與先生日夜搜尋未嘗不共味而食同車而遊俁與江斅褚炫等俱爲順帝四友故最以才學得名俁作宋德頌連珠七讚當世稱絕俁既亡後文章皆零落先生欲爲纂集竟不能得是歲昇平元年冬先生年二十二隨劉丹陽入石頭城就袁粲建事先生與韓賁糜淡同掌文檄及事敗城潰郎得奔出俁及弟俟爲沙門以逃爲人所獲建康獄死人莫敢視先生躬自收殯瘞葬查硎舊墓營理都畢自此棄世尋山而止値宋齊之際物情未安既結劉宗常懷憂惕父乃因紀僧眞求事高帝於新亭郎蒙帳內驅使二年正月沈攸之平從還東府公仍遣使侍第五息晷六息暠侍讀兼助公閤管記事先生時年二十三除巴陵王侍郎明年侍從高祖登極還臺住殿內除大尉豫章王侍郎先生云革運之際頗有微勤何處不容三兩階級遂不拜又明年隨安成王出鎮石頭次歲夏丁孝昌府君憂上郢奉迎冬還

都安厝世祖卽位以振武將軍起侍宜都王侍讀齊世侍讀任
皆總知記室手筆事選須有文才者先生於吉凶內外儀禮表
章箋及牋疏啟牒莫不絕衆數王書佐典書皆承授以爲准格
諸侍讀多有慙憚頗致讒嫉先生亦任之不以介意年二十八
服闋召拜左衞殿中將軍頗鬱時望先生驚亦不解所以卽告
庾道敏論諸屈滯庾爲面啟武帝帝云先帝昔親命此官卿不
知耶其何辭之庾告先生先生喟然歎曰昔不受豫章王侍郎
于今五年翻爲此職驛馬非驥騄猶欲固辭庾切言之云太元
已來此官皆用名家裴松之從此轉員外郎但問人才若官何
所枉君恐爲爾誤我事庾于時正被委任總知諸王府事先生

不獲已而拜矣年二十九清溪宮新成帝宴樂之先生拜表獻
頌又有伏曼容亦上賦於是勑遣中書省舍人劉係宣旨褒贊
幷勑豫舊宮金石會于時上意欲刻此頌於石碑王儉沮議而
止時獻賦者五人惟以先生爲最將欲遷擢會母憂去職尋授
振武將軍起特賜酒食省祿隨宜都王赴京帝欲幸武進宮先
生復作頌頌成而車駕事廢不復得奏云此頌體制爽絕倍勝
舊格三年還都方除奉朝請拜竟怏怏與從兄書云昔仕宦應
以體中打斷必期四十左右作尚書郎出爲浙東一好名縣粗
得山水便投簪高邁宿昔之志謂言指掌今年三十六矣方作
奉朝請此頭顱可知矣不如早去無自勞辱明年五月遂拜表

解職求訖巖林青雲之志於斯始矣是歲永明十一年壬申歲
也先生初隱不欲辭省出仍脫朝服掛神虎門鹿巾徑出東亭
已約語左右曰勿令人知爾乃往與王晏語別晏云主上性至
嚴治不許人作高奇事脫致忤旨坐貽罪咎便恐違卿此志詎
可作先生嘿思良久答云余本徇志非爲名若有此慮奚爲所
宜於是卽不詣省直上表陳誠 詔賜帛十疋燭二十鋌又別勅
月給上茯苓五斤白蜜二斗以供服餌先生旣遂命理舳東下
衆賓並餞於征虜亭舉酒揮袂皆云江東比來未有此事乃見
今日爾於是止于句容之句曲 山先生云此山是金壇洞宮周
迴百五十里名曰華陽之天有三茅司命之府故名曰茅山所
以自稱華陽隱居亦猶士安之玄晏稚川之抱朴凡絓人間書
疏皆以此號代名先善稽古訓詁七經大義備解而不好立義
異於先儒議論惟著紙不甚口談尤好五行陰陽風角炁候太
一遁甲星歷算數山川地里方國所產及醫方香藥分劑蟲鳥
草木考校名類莫不該悉善隸書不類常式別作一家骨體勁
媚琴棊騎射亦皆領括常言心中恆如明鏡觸形遇物不覺有
滯礙爲人少憂感無嫉競淡哀樂夷喜怒時有形於言迹者云
皆是欲顯事厲物了無歡慍於胷襟先生以甲子乙丑丙寅三
年之中就興世館主東陽孫遊嶽咨稟道家符圖經法雖相承
皆是眞本而經歷模寫意所未愜者於是更博訪遠近以正之

戊辰年始往茅山便得楊許手書眞跡欣然感激至庚午年又啓假東行浙越處處尋求靈異至會稽大洪山謁居士婁慧明又到餘姚太平山謁居士杜京產又到始甯窕山謁法師鍾義山又到始豐天台山謁諸僧標及諸處宿舊道士並得眞人遺跡十餘卷遊歷山水二百餘日乃還爰及東陽長山吳興天目山於潛臨海安固諸名山無不畢踐身本輕捷登陟無艱贍卹寒棲拯救危急救療疾恙朝夕無倦其別有陰恩密惠人莫得知之雖借人書隨誤治定在人間製述甚多了不存錄謹條先生所撰記世道書名目如左

學苑十秩百卷此一書先生常云羣書舛雜欲探一事不可徧檢乃鈔撰古今要用以類相從為一百五十條并集五

名為學苑比於皇覽十倍該備近賜翊語吾無復此暇汝可踵成之此書若畢於學問手筆家無復他尋之勞矣孝經論語集注并自立意共一秩十卷二三禮序共一卷并自注注尚書毛詩序共一卷左傳已有劉寔賀道養注易略例即是易序不假復注老子內外集注四卷并自立意三國志讚述一卷抱朴子注二十卷世語闕字二卷依陸文更以意造世語所闕者續臨川康王世說二卷太公孫吳書略注二卷古今州郡記三卷并造西域圖一張帝王年歷五卷起三皇至汲冢竹書為正檢五十家書歷異同共撰之也員儀集三卷玉匱記三卷說名山福地事七曜新書術二卷占筮略要一卷有十三法風雨水旱飢疫占要一卷有十法算數藝術雜事一卷舉百事吉凶歷一卷本草經注七卷肘後百一方三卷增補葛氏效驗施用藥方五卷此二十四種並世用所撰目書又作相書序述異記序如此此等並在集中

登眞隱訣三秩二十四卷此二訣皆是修行上眞道經要妙祕事不以出世眞誥一秩七卷此一誥並是晉興甯中眾眞降授楊許手書遺跡顧居士已撰多有漏謬更詮次敘注之爾不出外聞夢記一卷此一記先生自記所夢徵想事不以示人合丹藥諸法式節度一卷集金丹藥白要方一卷服雲母諸石藥消化三十六水法一卷服草木雜藥法一卷斷穀祕方一卷靈方祕奧一卷消除三尸諸要法一卷撰集服炁導引法一卷集人間諸卻災患法一卷此九種所撰集道書自先生凡所撰集皆卷多細書大卷貪易提錄若大書皆得數四又有圖象雜記甚多未得一二盡知盡見也又作渾天象高三尺許地居中央天轉而地不動二十八宿度數七曜行道昏明中星見伏早晚以機轉之悉與天相會云此修道所須非但史官家用又欲因流水作自然漏刻使十二時輪轉循環不須守視而患山澗水易生苔垢參差不定是故未立先生形細身長七尺二寸腰止圍二尺六寸薄皮膚露筋骨青白色長頭面踈眉目鼻小而平直長額聳耳左耳內輪有大黑誌如豆耳兩孔裏各有十餘大毛出外二三寸方頤禿鬢露額少鬚髮右肩上有一紫誌如兩錢大右股內有數十細黑子多作七星形起正方如鐵鎗腳跟中常見有異光象左右各類未嘗言其狀聞人說小來本神儀端潔十五已上彌爲美茂每出路人多嘆羨雖冬月行常執扇自障年二十九時於石頭城忽得病不知人事而不服藥不飲食經七日乃豁然自差說多有所覩見事從此容色瘦瘁言音亦跌宕闓緩遂至今不得復

常音響本清正大小稱形言詞卒易無姿製行步舉動翩翩輕利顏儀和明不嚴毅小大見之皆樂悅附而自令人畏服門徒胥附承奉祇肅有如宮庭小來與人有隔數歲便不與人共甌飭飲食及長遊處宿息常自然安置性不嘲調世中戲謔一切不為為人强精魂夜行獨宿無所疑畏一生不識魔入山以來巾褐未嘗離體

梁茅山貞白先生傳 唐李渤撰

吳荆牧陶濬七代孫名弘景字通明丹陽秣陵人也初娠母夢日精在懷幷二天人降手執香鑪覺語左右曰當孕男子非凡人亦恐無後及生標異幼而聰識成而博達因讀神仙傳便有

乘雲馭龍之志年十七與江斆褚炫劉俣為宋昇明四友仕齊歷數王侍讀皆總記室牋疏精麗為時所重師法及淸溪宮成獻頌宣旨褒贊兼欲刻石王儉議異乃止年三十餘服道後就興世館孫先生諮禀經法精行道要殆通幽洞微轉奉朝請乃拜表解職答詔優歎賜與甚厚公卿祖之征虜亭供帳甚盛咸云自齊已來未有斯事遂入茅山又得楊許眞書遂登巖造靜自稱華陽隱居書疏亦如此代名特愛松風庭院皆植每聞其響便欣然為樂至明帝欲迎往蔣山甄辭得止然勅命餉賚恆為煩劇乃造三層樓先生居其上弟子居中接賓於其下令一小豎傳度而已潛光隱曜內修祕密深誠所詣遠屬霞人可謂

感而遂通者也身長七尺八寸爲性圓通謙謹心如明鏡遇物斯應少憂慼無嫉競滅喜怒澹哀樂或有形於言迹者是顯事厲物深慕張良之爲人牽任輕虛飄飄然恆有雲間氣其所修爲皆自得於心非傍識能及尤長於銓正僞謬地理歷算文不空發成卽爲體造渾天儀轉之與天相會其纂眞誥隱訣注老子等書二百餘卷至永元二年深託向晦及梁武帝革命議國號未定先生乃引諸讖記梁是應運之符又擇郊禪日靈驗昭著勅使入山宣旨酬謝帝旣早與之遊自此之後動靜必報先生旣得祕訣以爲神丹可成恆苦無藥帝皆給之又手勅咨迓先生畫兩牛一牛散放於水草之間一牛著金籠頭有人執繩

以杖驅之帝笑曰此人無所求欲效曳尾龜豈有可致之理時有大事無不前已奏陳時人謂爲山中宰相以大通初獻刀二一名善勝二名成勝爲佳寶梁帝金樓子云於隱士重陶貞白士大夫重周弘正其於義理精博無窮亦一時名士也先生嘗作詩云夷甫任散誕平叔坐談空不言朝陽殿化作單于宮其時人事競談玄理不習武事侯景之難並如所言大同二年告化時年八十五顏色不變屈伸如常屋中香氣積日不散詔贈中散大夫謚曰貞白先生仍遣舍人監護喪事馬樞得道傳云授蓬萊仙監弟子數十人惟王遠知陸逸沖稱上足焉

重刊道藏輯要

雲笈七籤

道教靈驗記　　宋張君房輯

宮觀

眞宗皇帝御製序

夫妙道本於混成至神彰於不測經誥所以宣契象宮觀所以宅威靈符籙所以備眞科齋詞所以達精懇驗徵應之非一明肸蠁之無差誠覺悟於蒼黔而彰亶於善惡也朕顧惟寡昧獲纂隆平荷祉福之咸臻務齋盟而匪懈思揚妙理普示羣生因覽杜光庭所集道教靈驗記二十卷其事顯而要其指實而詳

今昔所聞盈編而有次殊尤之迹開卷以斯存冀永流傳俾列方版庶資訓範克暢淯風直敘厥由題於篇首云爾

廣成先生敘

道之爲用也無言無爲道之爲體也有情有信無爲則任物自化有信則應用隨機自化則冥乎至眞隨機則彰乎立教經曰善者吾善之不善者吾亦善之此明太上渾其心而等觀赤子也書曰不獨親其親天下皆親不獨子其子天下皆子此明聖人體其道而慈育蒼生也惡不可肆善不可沮當賞罰以評之經曰人之不善何棄之有故立天子置三公此聖人教民捨惡從善也又曰爲惡於明顯者人得而誅之爲惡於幽闇者鬼得

而誅之又曰為善者善氣至為惡者惡氣至此太上垂懲勸之旨也書曰惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃此聖人法天道禍淫福善之戒也由是論之罪福報應猶響答影隨不差毫末豈獨李釋言其事哉抑儒術書之固亦久矣宣王之夢杜伯晉侯之夢大厲恭世子之非罪渾良夫之無辜化豕之報齊侯結草之酬魏氏良宵之殂駟帶鄭玄之捽劉蘭之筆不遺良史攸載足可以為罪福之鑒戒善惡之準繩者也況積善有餘福積惡有餘殃幽則有鬼神明則有刑憲斯亦勸善懲惡至矣大道不宰太上好生固無責於芻狗而示其報應直以法字像設有所主張真文靈科有所拱衛苟或侵侮必陷罪尤故

歷代以來彰驗多矣成紀李齊之道門集驗記十卷始平蘇懷楚玄門靈驗記十卷俱行於世今訪諸耆舊採之見聞作道教靈驗記凡二十卷庶廣慎微之旨以匡崇善之階直而不文聊記其事

饒州開元觀神運殿閣過湖驗

饒州開元觀舊在湖水之北去郭二里巨殿層樓迴軒廣廈杭湖有水閣松徑有虛亭松竹森疎花木秀茂郡人避暑尋春為一州勝賞之所其後道流既少廊廡摧損唯上清閣大殿齋堂三門皆在里中民庶多葬於觀地中壇殿之外盡為墟墓矣大中二年郡中夜聞千萬人聲如風雷之響及明見開元殿閣門

堂四十餘間移在湖水之南平地之內其所布列形勢遠近殿閣相去與舊不殊太守上聞請易其名額以旌神異詔旨依舊爲開元觀只改上清閣爲神運閣別命崇修遠近歸心爭捨美利遂加繕葺觀殿鼎新記云所移之地途超二里水越一湖出自神功事資聖感是也

洋州馮行襲毀素靈宮驗

洋州素靈宮云漢武帝爲素靈夫人降眞內殿於太白之前爲築宮宇卽其地也年代寖遠遺址僅存我唐高祖旣至長安受隋恭帝禪是歲夢素衣神人云我太白之主也居素靈臺以荒毀爲告詔訪其地特創臺殿命爲素靈宮開元中傅天師曾奉

詔齋醮於其上德宗幸梁洋欲駕幸其地又加營飾由是材石之功最爲宏壯馮行襲自金州遙統洋州武定軍命其子守之欲毀素靈屋宇以修公署工人揭瓦皆有毒蛇居於霤中莫知其數竟無所措手以事白焉馮子怒使吏焚之拽薪炷火而雷電大震風雨總至羣吏奔駭數輩死之靈跡歸然無敢犯者

文銖臺二僧擊救苦天尊像驗

文銖者長安人也父母令於別業讀書爲莊前堆阜之上置書堂焉而性本疎誕不樂文字但與鄰里少年彈射飛鳥捕格野獸以爲戲樂至於筌笱之具尉羅之屬弋網罝罦弓矢槌刃靡不置之數年之間殺獲不可勝紀忽有道士見之謂曰子之頭

何遽變也銖驚而問之乃引於臺下令其窺井照之自見其人形而獸頭矣欲求道士悔謝更令熟視井中頃刻之間身形不改而頭已百變或鳥或獸或蛇或魚銖見之異常憂懼道士曰萬物營營各貪其生至於飛動皆重其命爾反天道而殺之嘗有此報耳每變一頭則受一生終爾所殺之數一一償之積月累日計其壽限自此之後爾身則死乃歷生異類之中報所殺之命百千萬年未有還復人身之日銖號泣求救願焚弋獵之具以謝前愆洗心改悔不敢更犯道士見其誠至乃謂之曰我奉太上之勑歷救衆生之苦名曰救苦眞人爾有昔緣早合遇道此若不救淪陷無期乃以道士衣與之令其終身修道陰功

救世廣濟物命方免前罪道士卽踊身而起去地數丈立於金蓮花上左執瓊椀右執柳枝金冠鳳履身逾三丈通身有五色之光上連天表照曜一川逡巡乃隱文銖乃焚羅網之具披道士天衣於其處立殿製所見之像晝夜精勤焚香懺罪居十餘年又感眞仙授以藥訣令遊行海內救人疾苦後乃得道而去其俗所居處相傳號曰文銖臺而救苦天尊之像猶在忽有僧數人遊行見之曰既是文銖聖跡何得有道士功德固知道士無良侵我古跡已多年矣因拔得大木唯二僧共擊天尊像手折耳傷口鼻亦壞力擊其項未能致損用力甚困二僧少歇看天尊所傷之處並已如舊唯二僧口耳鼻項痛楚極甚及看其

手亦已折矣匍匐號叫告於衆人自述其事良久而死

亳州太清宮老君挫賊驗

亳州眞源縣太清宮聖祖老君降生之宅也歷殷周至唐而九井三檜宛然常在武德中枯檜再生天寶年再置宮宇其古跡自漢宣漢桓增修營葺魏太武隋文帝別授規模邊韶薛道衡爲碑以紀其事唐高祖太宗高宗中宗睿宗明皇六聖御容列侍於老君左右兩宮二觀古檜千餘樹屋宇七百餘間有兵士五百人鎭衞宮所咸通中龐勛據徐州十道徵師詔討長圍將合龐勛恐力不支久遂領徒三千餘人徑來欲奪宮所據爲營壘是日避難士庶千餘家咸在宮內見黑氣自九井中出良久

昏曀一川老君空中應現龐勛徒黨迷失道路自相蹂踐斬水橋斷盡溺死水中逡巡開霽賊黨無孑遺矣廣明中黃巢將領徒伴欲焚其宮亦有黑霧遍川迷失行路又有草賊遍地自欲凌毁太清宮迷路乃往亳州城下因圍逼州城攻打彌急刺史潘稠望宮焚香以希神力救護頃之黑霧自宮中而來周繞城外腥風毒氣聞者頓仆密雪交至寒凍異常死者十有五六初攻城之時有神鵶無數銜接賊箭投於城中賊輩已加驚異既而城內朗晏城外風雪賊人懼此神力解圍而去尋亦散滅潘稠奏云自大寇犯闕之後羣兇誅殄已來大小寇逆前後一十八度欲犯太清宮或迷失道途或龍神示見終挫兇計宮城晏

然所庇護居人不知其數請移眞源縣就宮安置勅旨恐移縣就宮必多穢瀆縣依舊所宜准萬年例昇爲赤縣仍降青詞修齋告盟

周眞人居上經堂基驗

周眞人名太玄陶隱居弟子也年二十一而得道先於隱居證位其所居卽今紫陽觀處茅嶺之前平陸爽塏實爲福地堂側一片地稍高如舊屋基而無甎甓蹤跡太玄於其上植花木時見有人高冠褒衣或三或二亦有介金之士明月靜夜立於其中家有小兒名小豆纔五六歲遊戲其上逡巡有人送置庭中如是者數四而無傷損一旦問陶君說此祥異陶曰晉朝許君舊宅乃上經堂基正當其地速作靜室爲焚香之所不可褻瀆也太玄因問上經所安之地何神明如此耶陶曰三洞寶經所在之地萬靈侍衞百神朝揖豈可不尊之耶太玄曰眞經已去其地久虛而猶眞靈衞之耶陶曰上經所安之地地祇守之七百年法宇之地千年正一所安之地善神護之三百年經法雖去年限未滿所以然耳太玄遂作靜室每旦夕香燈而不敢於此室朝拜存修恐法位高卑有眞凡之隔爾

魏夫人壇十僧來毀九遭虎噬驗

魏夫人壇在南嶽中峯之前巨石之上是一片大石方可丈餘其形方穩下圓上平浮寄他石之上嘗試一人推之似能轉動

人多卽屹然而定相傳以爲靈異往往神仙幽人遊憩其上奇雲靄氣彌覆其頂忽有祠僧十餘人秉炬挾杖夜至壇所欲害緜仙姑入其居處仙姑在牀上而僧不見乃出詣壇所推壞夫人壇轟然有聲若已顛墜迴燭照之元不能動知其靈異奔迸遁去及明有至遠村者大都不過走十餘里十八人同志九人爲虎噬殺一人推壇之時不同其惡遂免虎害乃以其事白於村鄉之人遠近驚異焉

嚴譔掘洪州鐵柱驗

洪州鐵柱神仙許眞君所鑄也晉朝豫章有巨蛟長蛇水獸肆害於人許君與其師吳君得正一斬邪三五飛步之術制禦萬

精自潭州井中奮劍逐蛟出於此井君出謂吳君曰此井之下蛟螭所宂若不鎭之每三百年一度爲民之害後來復何人制之役鬼神運鐵數百萬斤鑄於井中溢於井外數尺屹若柱焉於井之下布巨索八條以鎖地脈自是鍾陵之境無妖惑之事無墊溺之災誓之曰後人壞我柱者城池淪沒江波泛溢人皆知之固不敢犯或有漁人敲柱上鐵用塗其網所損頗甚近亦官中禁之嚴譔節制江西信誹毀之詞使人掘鐵柱將欲碎之迅霆大擊江波遽溢掘未二三尺城池震動內外驚懼譔方信之焚香告謝而止柱側道院爲其所毀近亦再修矣

王峯吳行魯毀掘成都龍興觀驗

成都龍興觀卽後周至眞觀也基址廣袤四面通衢大殿講堂玉華宫碑碣皆在有王峯者專潁川王於小蠻坊創置私第以基地卑濕乃使力役者斸觀門土牆及廣掘觀地取土數千車築基址土木未畢已數口凋亡一旦自衙歸宅於其門外見二黄衣人曰爲觀中取土事要有對勘應答之間下馬而卒其觀内有鐘樓曰靈響臺有門樓宏壯制度精巧節度使吳行魯奏移門樓於天王寺折其鐘樓遺蹤勝賞併爲毁蕩矣頃年駕在蜀明道大師尹嗣玄云行魯之吏因疾入冥數日復活言見行魯爲鬼吏所驅般運龍興材木鐵鏁繫械晝夜不休木纔積垛又卻飛去如是搥運不知何年當得息爾欲求子孫爲立觀門

贖其罪子孫貧窘固不及爾

劉將軍取東明觀土修宅驗

劉將軍者隷職右神策軍居近東明觀大修第宅於觀内取土築基脫墼計數千車功用既畢劉忽得疾沈緜旬日稍較忽如風狂於其階庭之中攫土穴地指爪流血而終不已骨肉抹救之似稍歇定又須匍匐穴土似有驅迫之者時聞爲物捶擊痛楚之聲但流淚嗚咽而已問之竟無所答日又沈困垂命巫醫殫術略無徵應偶召瞽者筮云求道法救之劉素不信道未嘗有道士過其家妻子既切因詣金仙觀請符理之置符於牀前又焚數道和水飲之劉乃言曰我以無知犯暴道法取東明觀

土修築私舍地司已奏天曹罰令運土塡陪不知車數計我獨力般運三二百年恐未可足稍或遲怠冥官考責鞭打極嚴卒無解免之日言訖嗚咽號呌若有所訴一家聞之俱爲嗟痛其妻子就東明大殿上焚香祈乞續買淨土五千車塡送所穿坑處設齋告謝求賜寬赦疾乃稍定一旦又自言曰天符有勅穿掘觀土修築私家雖已陪塡尚未塞責有十二年祿命並宜削奪所連累子孫卽可原赦是夕遂死余按道科凡故意淩毀大道及福地靈壇殃流三世今劉生以陪塡首謝罪止一身得不爲戒爾

南康王夢二神人告以將富貴驗

南康王太尉中書令韋公臯爲成都尹相國張公之愛壻而量深器大舉止簡傲不狎於俗張家奕世相家德望清貴張族皆輕侮於韋以此見薄亦未之悟也忽夢二神人謂之曰天下諸化領世人名籍吾子名係葛璝祿食全蜀富貴將及何自滯耶勉哉行矣异日當富貴無以葛璝爲忘也由是韋有干祿之志謀於其室室家復勉勵之以粧奩數十萬金資其行計既達秦川屬歲饑久雨因知友所聘署隴州軍事判官俄而駕出奉天郡守奔難行在臯率土客甲士饋輓軍儲以申扈衛以功就拜防禦使復請赴覲行朝德宗望而器之既平寇難大駕還京以功檢校右僕射鳳翔節度使懇讓乞改西川乃授西川節度與

張公交代焉擁師赴任張假道歸闕以避其鋒既而累年蜀境大穰金帛豐積南詔內附乞爲臣妾威名益重而貢賦不虧朝廷倚注戎蠻懾伏由是請許南詔置習讀院入質子學生習詩書禮樂公文翰之美冠於一時南詔得其手筆刻石以榮其國而葛璝之事久已忘矣又夢二神人曰富貴而忘所因其何甚耶公夢覺流汗驚駭久之乃躬詣雲林炷香禱福遂命工度木揆日修崇作南宮飛閣四十間巨殿修廊重門邃宇範金刻石知無不爲支九隴租賦於山下列屯輸貯糗糧山積匠石雲趨自製碑刊於洞門之側上構層樓爽僮七十人以供洒掃艮田五百畝以贍齋儲在鎮二十餘年封以王爵矣即本命丁卯屬葛璝化也

果州開元觀工匠同夢得材木驗

果州開元觀接郡城頗爲爽塏以形勝之美選立觀額雖州使旋具結奏而制置之內猶闕大殿州司差工匠及道流將泝嘉陵江於利州上游採買材木臨行道流工匠同夢有人云朱鳳潭中有木可以足用如此者三因聚議曰夢兆如斯必有大商貨木沿江而至可躊躇三五日以伺之或免遠適頗以爲便一匠曰吾於朱鳳山下江中尋之莫有商筏已到來否即往山下尋求潭水澄澈忽見潭底有木因使善沈者鉤求得梓木千段構成三尊殿鐘樓經閣三門廊宇咸得周足又市塼甃壇內有

黃赤色者疑其火力未足爭 四不用信宿皆化爲金起觀之費過於豐資殿宇既成將塑尊像又於白鶴山觀掘地得鐵數萬斤鑄三尊鐵像僅高二丈今謂之聖像遠近祈禱立有徵驗起觀道流何氏家世代豐足今爲胄族焉至今負販之徒錐刀求利者每以三日五日必詣聖像前焚香祈祐或闕而不精信者卽貿易無利貨鬻不售焉

北都潛邱臺崔相國應夢修觀驗

北都潛邱臺有古觀焉像設精嚴樓臺宏麗地形顯敞迴出於都城之中制創多年久無崇葺風號雨潰日以傾摧相國崔公彥昭常夢野步尋幽至古臺之下翹首仰望其上有紫氣氤氳

祥光四照無登躡之路良久復聞天樂笳簫之音尋訪之意彌切但四隅陡絕咫尺萬里忽前有金橋如梯層級寬博遂攀梯而上中路三四級板闕欄摧登躋不得卽見巨手金色引指而接之公接指未定已登臺上矣徘徊四顧唯古殿欲摧荒壇蕪沒歎嗟數四復到天尊之前認金橋乃座前之橋耳金手乃天尊之手耳不復聞天樂之聲亦絕紫氣之像因言曰豈天尊有所付囑耶何變化如此也天尊忽言曰子卽居此地無忘摧殘也俄而驚覺旬日授北都留守到鎭期月恍恍然似有所失似有所疑因命駕縱遊用攄其志聞潛邱臺不遠造而觀焉唯古殿摧殘深草湮翳乃瞻拜天尊見儀像侍衞宛若曾所遊觀徐

視座前金橋在焉欄折板斷矣復覩金臂及指皆醒然頓寤卽前之所夢也施俸金募工役革故之弊鼎新其宇惟殿之且久隨其古制增修而已其餘垣牆廊宇壇庭門房圖繢丹雘赭堊金翠靡不畢備焉締構之功香花之獻鬱爲一時之盛也

相國劉瞻夢天尊言再居相位驗

相國劉公瞻南遷交趾道過江陵旣登扁舟將欲解纜迴首道左見像設甚嚴而朽殿傾圮問其名卽眞符玉芝觀也入門昇階拜手潛祝是夕舟中夢靑童前導登大山之上松徑連延崖巘奇秀芳芝幽草好鳥靈花燦然在目行一里許見元始天尊坐寶花座上瞻仰粹容乃玉芝殿中天尊也拜祝曰某得罪聖

朝竄逐且遠非敢怨望但祈生還爾天尊曰爾之靑簡列於方諸矣何憂於世難乎再居相位而後得道自此齋一旬戒三日則鑾陬瘴海魑魅之鄉無所憚矣辰未巳午與子爲期也自是劉公南征至湖嶺間所在藩方勞問相繼旋得金帛寓信於荊帥特創天尊殿齋廳廊宇選精介焚修之士以居之於是再徵入掌鈞軸洎厭俗棄世符夢中之言歲辰亦無爽矣

李蔚相國應夢天尊修觀驗

李相國蔚擁旄汴州兼太淸宮使每翹心玄關思眞念道一夕夢野步郊外叢篠間見奇光五色中有天尊像頂光半缺手握玉芝狀如白蓮花而圓莖條細芝有八秀歷歷詳記注於心目

翌日因送賓出郊顧見有道像暴露問其所卽玉芝觀也相國異之迴鑣而禮謁莎莠盈庭蕭蒿蔽路披榛而後進所覩尊像與夢同焉雖不握玉芝而名與夢叶遂廣加崇飾焉巨殿森沈飛甍烜赫齋宮講肆月牖霜壇前闢通衢雄臨郛郭爲藩方之壯觀焉噫開元皇帝尊祖奉先躭玄味道精誠上徹禎貺下通得眞符於靈峯産玉芝於內殿因勅大鎭重地置觀以眞符玉芝爲名封太白山爲靈應公改華陽爲眞符縣上瑞已彰於昔日嘉徵復顯於茲辰所以相國名臣皆符吉夢夷門渚宮之完葺自非大道應靈其孰能與於此乎

鄭相國還願修甯州眞甯觀驗

甯州眞甯縣通聖觀卽開元皇帝夢二十七眞得刻石眞像之所置也歲祀寖深旋已摧毀邊徼素寡道流繕修之事因已曠絕矣相國司空鄭公畋登龍之年偶嘗遊禮賦詩三十韻以紀其故實亦冥祝曰異日官達必冀增修洎入掌絲綸尊居鈞軸樞機少暇前願都忘一夕夢遊洞府之中羣仙賞翫奏鈞天廣樂以恣嬉遊俄而幢節羽衞自天而下使者一人降曰太上有命徵還上清於是羣仙或控鳴鶴或駕飛龍騰躍而去相國亦欲振袂騫飛一仙人迴首笑曰還畢眞甯之願然後可以來爾既覺省憶眞甯修觀之事乃輟鼎食之資爲締構之費邠帥李尚書偘命都梭以董其事十旬而靈觀鼎新矣相國嘗話斯夢

以爲洞天者羅川之洞也羣仙者二十七眞也篤其忽忘懋此巨功信大道之明徵矣

段相國報願修忠州仙都觀驗

忠州豐都縣平都山仙都觀前漢眞人王方平後漢眞人陰長生得道昇天之所蕪沒既久基址僅存晉代高先生首爲崇御名太元中姚泓再加繕飾其後梁隋共葺國朝繼修華閣翔虛丹簷照日黔荊蜀梓元戎重臣或弭棹登臨必命修葺相國鄒平段文昌旅寓之年逭迴峽內時因登眺炷香稽首祝於二眞曰苟使官達粗脫棲遲必有嚴飾之報自是不十歲擁旄江陵覩事之夕已注念及此俄夢二眞仙若平生密友引公登江渚之山及頂乃陰君洞門矣二眞亦不復見曁日施一月俸錢修觀宇一月俸爲常住本錢常俾繕完以答靈貺

棲觀赤光示人以避難驗

棲觀者周康王大夫尹喜宅也在京兆盩厔縣神就鄉聞仙里居終南之陰觀內有周穆王秦始皇漢武帝所置殿宇及秦始皇墨跡尹喜靈井老君支革樹昇天臺晉宋碣板秦漢銘記歷代存焉大唐將受命義師起於河東觀內有赤光屬天者六七夜廣明庚子寇犯長安觀中有光如義甯之歲近車駕幸鳳翔盩厔將陷觀中復有光景之異由是避難士庶多投觀中靈跡焉然人莫敢犯高祖時賜號爲宗聖觀焉

木文天尊見像驗

木文天尊者開元七年蜀州新津縣新興尼寺四月八日設大齋聚食之次有一道流後至就衆中坐衆人輕侮之不與設齋齋畢道流起入佛殿中良久不出人皆異之爭入殿尋求無復蹤跡忽見道流隱形在殿柱中隱隱分明以刀斧削之益加精好其像於殿柱中自然而見高三尺五寸以來雲冠霞衣左手執手鑪右手炷香於煙上冠中有烏如鴛鴦形足下方頭履履下蓮花花後荷葉上有神龜之形左肘後有雲片連焰光中有青龍之首右肩之前有虎形迴顧於左此外周身光焰如太一天尊眉鬚鬢髮細於圖畫自外繞身有雲葉天花一十二處頭

光之上有大花如蓋以蔭其身長史張敬忠具以上聞勅內官林昭隱就川迎取像柱令作寶輿好好立安至京進於內殿上躬親禮謁三日大齋訖令衛尉寺於東明觀陳設宣送天尊就觀安置大開道場許臣庶瞻禮仍令兩街大宮觀每處作道場七日是時僧等上表抗論云寺中示現必是維摩詰之像非關道門所有上令宣示曰朕觀像柱之異是天尊之冠非維摩詰巾也僧等既慙於妄奏乃雇有力之士使於東明觀道場中竊之既供養數日人心怠倦力士夜於道場中抱取像柱以絹羅繫縛負之而出觀院之外歷街坊極遠約十餘坊力疲而坐歇須臾既曉只在道場之前衆遂擒之訊其所以乃西明寺僧召

募三十人令其竊取像柱具事密奏明皇不令尋究收像柱於大內其後榻寫絹本宣賜諸道及宰臣焉

漢州什邡縣水浮鐵像天尊驗

漢州什邡縣鐵像天尊高丈二三俗謂之烏金像元在金堂峽中崖壁之下大水石摧像仍露現或浮於水上出五六尺其側即昌利化也道衆焚香備幡花迎引尋卻沈隱不見稍晴又泛泛而出昌利三迎之皆不可致明年夏大水泛溢乃泝流至什邡縣興道觀後水脈甚小不知其所來之由邑人迎引上岸初只百人引拽已及平地欲置於大殿之中數百人挽之竟不能動因立講堂以蓋之至今頻經亂離雖堂宇盡焚此像不損

青城丈人眞君賜錢驗鐵像驗附

青城山丈人觀眞君像冠蓋天之冠著朱光之袍佩三亭之印以主五嶽威制萬神開元中明皇感夢乃夾紵製像送於山中自天國祠宇移觀於今所蓋取春秋祭山去縣稍近以天國太深故也數十年金冠之色宛如新製有村人無知以賦稅所追徵促鞭箠一夕走投觀中齎三數錢神香於眞君燒香告以官稅所切累遭杖責乞眞君頭冠賣以充稅因睡忽夢見眞君謂之曰我頭上冠非是純金乃金薄耳賣無所值汝或得金亦爲官中所責損汝性命其禍不小山門廟前有十千錢碑旁木葉下可以取之官稅之外貧汝家產此人禮敬致謝出山得錢租

稅既畢家亦漸富自是每月送香油觀中至今眞君頭冠低俯向前傳云令此人看驗冠非純金所以然矣雲頂山鐵像天尊高三四尺亦是則天朝濛陽匠人廖元立所鑄其山本是仙居觀有兩處洞門及盧照鄰碑近無道士住持爲僧徒所奪爲寺碑及洞穴亦已掩蔽摧損唯天尊一軀每有僧徒創意欲毀之立有禍患捶擊不壞鎚鍛不傷僧徒託言山神有靈掩蔽天尊之驗遠近莫能知之廖元立初鑄天尊之時有紫雲如城其上吐五色以捧於日衆共瞻禮忽有靈鶴數隻引一大鳥翼廣丈餘通身赤色其形如鳳衆鶴繞爐盤旋嘹唳相應大鳥飛勢迅疾徑入爐中衆方驚異卽有火焰高三五十丈其聲如雷邐迤屬天迸散流溢直遍山上衆人奔駭但聞異香之氣彌日方歇既鑄成天尊儀相奇妙四方禱請立蒙福佑靈驗如此豈常凡之意可以毀傷哉

金州洵陽縣望仙觀天尊理訟驗

金州洵陽縣望仙觀天尊古跡所造極多靈應縣境之人有論訟難理之事公私攘竊之徒但焚香披陳卽有響答有隱情誣蔽者卽夜有神人詣門喚之遽令對會被喚者見官闕官署在大殿之後別有樓閣十餘間兩廊下列曹吏鞠勘一如人間官府矣故有匿情狡獪朋黨姦惡者亦見送於獄中送獄者於此卽死對會者但具情狀卽復放還由是境內畏威各洗心改過

而爲善矣其邑中失走猫犬巨細論訟陳狀於殿壁之上動盈百幅矣至今常然

張仁表念太一救苦天尊驗

左街道士張仁表辯博多才應內殿講論鬬機響答抗敵折衝莫能當之也而所履浮誕未嘗有由衷之言及於儕友險躁詭妄人多薄之因疾作逾月醫不能効夢爲司命所攝步卒騎吏就所居以捕之亦如世上之擒寇捕姦爾竄匿無所縻束將去歷荒徑曠原皆荆棘之地牽頓曳其速如飛衣罣叢刺肉碎芒棘苦不可堪行可三十餘里遥見黑城上有煙焰漸近視之乃鐵城也擁關衛門守陴抗敵皆獸頭人身辮蛇臂蛇之士或四口八目或十臂九頭齒若霜雪牙如鋒劍眞世之所畫地獄狀也入門則珠宮瓊堂玉樓金殿非常目所睹頓異于冥關之中行四五里一無所睹徐問所驅捕者此何處也與門外所見不同或答曰此太一天尊宮爾過此方到本司仁表聞太一之名忽記得平常講說之處多勸人念太一救苦天尊今此乃天尊之宮何可不念卽高聲念太一救苦天尊十餘聲牽頓者皆笑曰臨渴穿井事同噬臍胡可得也旣聞衆笑不阻其念更唱十餘聲其調哀楚其音悲切亦淚下沾衣如是忽有赤光照其左右牽頓者一時捨去獨在光明之中顧盼四方卽山川明媚雲物閑暇頃之天尊與侍從千餘人現其前矣仁表禮謁悲咽

叩搏稽顙述平生之過願乞懺悔天尊坐五色蓮花之座垂足二小蓮花中其下有五色獅子九頭共捧其座口吐火焰繞天尊之身於火焰中別有九色神光周身及頂光焰鋒鋩外射如千萬鎗劍之形覆七寶之蓋後有騫木寶花照曜八極眞人力士金剛神王玉女玉童充塞侍衞陰陽太一四十六神自領隊從亦侍左右雲車羽蓋遍滿空中天尊謂仁表曰人之在生大愼三業十惡三業之中口過尤甚一人妄說萬人妄行妄說之人首當其罪汝之三業罪無不爲吾不救護永淪幽苦汝壽命已盡不當復還今赦汝七年誘化於世以吾此像廣示於人開引進之門爲趣善之要勉宜行之卽使童子引還疾已瘳矣數

日後以已之財帛於肅明觀畫天尊之像東洛關外畿輔之間傳寫其本遍令開悟仁表因出城於春明門外見蒿棘之中如曾行之處視棘刺之末有所罥掛衣綿紫縷及棘上微有血痕果是所追之夕經行其路七年而終

李邵畫太一天尊驗

李邵者爲葭萌縣令云其妻亡已八九年素不在京國忽因參選入京就於三洞觀側客陀之中偶見其家亡婢自鄰居而出熟視之果其婢小玉也以名呼之歛衽而至問其故卽云某隨娘子在此已歲餘矣暫出買物逡巡卽回回卽與報娘子矣邵待之食頃方至買果實茶餅之屬奔馳還家良久延邵相見所

居兩間自有庭除少許既見敘存沒之事或泣或悲而頻令小玉看時節久之小玉報云來矣顏色慘悴語聲哽咽揖邵請去邵未出門有一少年張蓋而入邵忽遽避之小玉卽引於簾後且立其妻出迎少年拜亦不顧擲蓋於地化爲大鑊水滿火起煙焰蓬勃少時卽沸少年去大帽卽牛頭神人也持叉立於鑊前以叉其妻拋於鑊中號叫痛楚不久卽爛骨肉分張尋亦火滅以叉挑其肉排於庭中張蓋而去其妻身亦復舊蘇而徐起泣謂邵曰平生罪業合受三年今已一年餘矣每日如此痛苦難言邵見其變化苦楚亦深悲歎問妻曰今旣相見所須何物莫要作功德救拔否妻曰適令小玉相邀全無功德相託爾此

處鄰里有受苦者畫太一天尊一身便得免罪知之數月無託人處今得君來將有離苦之望矣邵卽於三洞觀中訪太一天尊之像殿上有古本剝落厚以金帛召工畫之亦就觀設齋表祝只三日內事事周畢躬自檢校無暇到妻所居功德旣了方得往報見其所止已空屋爾留託鄰母深荷太一功德已得解脫往生矣昨日辰巳間與小玉俱去也邵每勸人作太一天尊像其福報可以立待矣

楊師謨修觀享壽驗

合州慶林觀多年摧朽殿宇不修穿漏尤甚雨滴太上尊容剌史楊師謨夢太上示現而左目有淚痕乃巡謁諸觀朝禮功德

至慶林方驗尊像左目前漏滴之痕宛若垂淚因剗薙荒蕪恢張制度創兩殿二樓裏門遂宇壯麗華蓋冠絕一時旣畢復夢大上謂之曰子以崇葺之功上簡玄府當流化十郡矣其後師謨履典符竹日深渥恩凡一十一郡享壽九十焉大中年

呂細修觀仙人來往驗

益州唐隆縣大通觀晉義熙元年乙巳置周末摧殘僅存基址武德中邑人呂細因過其地遇一道士乘青驢自天而下於觀基之內盤迴指畫良久昇天呂細與范仲良同受其教卽日共出金帛特造觀宇有紫微閣高八十餘尺尤爲宏壯太尉南康王韋皐再加修飾其側有市城觀在縣西南八里有石像天尊一十三身高一丈三尺每至齋月吉辰鐘或自鳴夜有神燈晝有仙人來往遠近共知焉

黑髭老君召代宗遊十洲三島驗

黑髭老君在京左街務本坊光天觀東聖祖院夾紵所作功用精能相好周圓常作所不可及日月角隆起身長丈五六餘左右侍立玉童玉女十二人眞人八身金剛力士神王各四身兩壁畫金甲神王各八人天樂一部老君黑髭山水帔黃金九鳳冠凭几而坐帳幄嚴備不知所置年月亦不知所製之由代宗皇帝常夢爲二青童所召混元聖祖命皇帝從遊四海之外夢中隨二童至老君所帝著絳紗衣平天冠執圭立於老君之後

遊十州三島六合四方海嶽山川無不備到歷歷記之隊從儀衞一無遺忘既覺命畫工圖之宣示京師求訪其像於光天觀所驗部仗人物與所夢同焉勅塑御容乘五色雲立從老君之後選高德道士七人焚修住持內庫及度支別給服用齋廚刻石以紀其瑞焉

玉局化玉像老君應夢驗

玉局化玉像老君天寶中觀前江內往往夜中有光從水而出高七八尺上赤下白其末如炳衆人瞻之以爲有寶器之物撈摝求訪又無所見明皇幸蜀夢有聖祖眞容在江水之內果有人見神光於光處得玉像老君以進高餘一尺天姿瑩潔其相圓明殆非人工所製鸞迴留鎮太清宮其光見處號爲聖容壩亦是玉女壩金砂泉古跡連接矣玉像老君自近年以來不知所在

自然石文老君降雨驗

閬州石壁自然石文老君像中書舍人高元裕責授閬州刺史是歲大旱元裕禱祈山川祠廟無不周詣忽於玉臺觀前瞻望山東叢林之上見有異氣披榛徑往果有嵌竇懸泉在峭巖之曲喬木之下有石壁奇文自然老君之狀前有玉童裒袖捧爐雙髻高竦後有神王之形恭若聽命元裕焚香叩祈以崇葺爲請雨還未及州甘雨大霔聯綿兩夕遠近告足乃翦薙蕪翳創

爲齋宫立碑以紀其事於懸泉之下堰爲方塘引水注爲流杯小池植花木松竹遠成勝賞光啟年大駕還京光庭奏置玄元觀寵詔褒允至今郡中水旱祈祝靈驗益彰矣

賴處士預言老君降生作幼主驗

賴處士者江湖人也在楊公玄默門館爲客十餘年矣不知其道術所習楊公每盡禮敬之若師友焉多在宅内少有見者楊公時爲左軍有小判官數人有王有梁王則辯博聰明人多致敬必謂其有非常之位也梁則謙默謹靜慎重寡言人多疎之必謂其不屑也唯使宅軍將成君常與梁稍狎賴處士忽於宅門與成語曰致身之道必須識貴人頗識之乎成曰某愚暗何以能辨願山丈教之處士曰梁大夫貴人也此後當主樞機重務吾子立身領旌節須在其手善依託焉王大夫雖聰穎如此壽且不永將歿於他鄉此後宗社不甯天下荒亂兵戈競起祚歷甚危太上老君自降王宫作幼主以扶此難社稷可以存爾梁大夫主機務吾子領藩方皆在幼主之手可自保愛爾吾自此不復留也數日處士辭楊公而去成異其言禮敬於梁交結甚固俄而楊公罷權位王有罪竄於南方死於道路其言愈驗咸通十四年秋梁爲内樞密成爲軍使僖宗即位三日對軍曰色初出微照階砌聖上起更衣未坐梁公醒然憶悟賴處士之說因臨階與成話之左軍韓公頗異其私語詰之再三梁與成

以實白之韓以少主初立中外未安聞此言極爲慰喜自是成
持節滄州皆如賴處士說中原紛擾禍亂積生社稷宴安宮城
再復駐蹕數年聖德如一僖宗中興之力也

賈湘嚴奉老君驗

賈湘累世好道崇奉香燈隸職計司家頗富贍然其修奉勤至
人所不及有一幅老君像幀持以自隨所至之處雖一日一夕
亦設焚香之位應感之效不可殫述黃巢既陷長安大駕西幸
湘攜金帛挈骨肉自東渭橋出道路剽掠之人不知紀極其一
家百餘人行李無所驚懼遂於龍角山下葺居避難衣冠及遠
近道流皆投其家各與拯給請道流轉道德度人經不啻萬卷

有羣賊忽圍其家湘入告老君乃出與語賊投刃於地羅拜其
前湘問其故默而不答拜亦不已湘捨而入門羣賊猶拜唯稱
罪過湘哀之持繒帛使人與之慰勉移時稍稍而去一無所取
自此外戶不扃人無敢犯或問羣寇有何所見而反拜之曰我
見賈湘常侍左右神兵極多皆長數丈呀口瞪目似欲吞噬不
覺忘魂喪膽唯恐不得命爾時既修宮闕車駕將還湘於老君
前請進退之兆忽見香爐邊有粟苗甚茂上有兩穗如風所動
粟穗西指乃破產移家歸京永興里尋其舊第已隳折有小舍
一二十間權爲棲止三月駕歸京師方薙草構宇於基址之下
得銀六千兩家產益贍五載亂離力未嘗闕乃其嚴奉精專大

上垂祐使之然也

沈瑩供養老君驗

吳興沈瑩宿奉至道常供養老君於越州剡縣市中有居第時草寇裘甫起自農畝聚集凶徒奔突縣邑素無武備官吏奔駭甫因據有縣城詔徵陳許鄭滑淮浙徐泗之軍以討之八道天軍圍城以攻之海內久無兵戈居人不識征戰師至之日皆潛竄村落瑩倉惶鎖其外門而逸士馬既至瑩誤鎖小童一人在舍中卻迴將開門則營幕施列不敢窺犯而去其後或勝或敗兵勢不常市肆半被焚爇或逆徒所據或家軍所收十餘月日方至誅殄罷兵之後瑩所居六七間局鐍如常籬垣完備及開

鐍小童安然問其故云門閉之後有一童子青衣年可十三四云老君令與其嬉戲良久引去一大宅內得飲食果實飡啗了卻與童子為伴遊戲如半日頃即聞老君令其添香纔炷香了即聞開門之聲瑩入門時香煙未歇問其鬭戰火燭鄰里焚燒驚怕之事一無所聞是則十月戰爭比鄰灼爇如同頃刻殊不覺知列肆併焚其家獨在非大聖神通之力孰能及於此乎瑩亦自此棲心玄門探眞慕道將有長往之志尋離鄉邑莫知所之只領此童而去

姚鵠修老君殿驗

台州刺史姚鵠因遊天台山天台觀命於講堂後鑿崖伐木創

老君殿焉將平基址於巨石下得石函方可三尺發之中有小石函得丹砂三兩玉簡一枚長九寸闊二寸厚五六分上有文曰海水竭台山闕皇家寶祚無休歇具以上聞勅曰上天降祉厚地呈祥爰有白簡之靈書出於玄元之寶殿告國祚延洪之兆示坤珍啟迪之符惟此休徵實為上瑞宣付史館須示萬方乃咸通十三年壬辰之歲也鵠塑老君像而山中土石相渾求訪極難夢青童告之曰殿東丈餘所有土如堊可以用之求而果得塑太上之容侍衛凡八九身土無餘矣既成天儀粲然睟容伊穆月夕日角若載誕於渦川雙柱三門疑表靈於相野洎潔齋以贊之則景氣融空奇光煒爍似聞笙磬絲竹之音咸以

為休瑞昔桐柏初構天尊之堂有雲五色浮靄其上三井有異雲氣入堂復出者三書於國史以紀符應清河崔尚碑文詳焉此聖祖殿亦自有記

楊鬧兒奉事老君驗

成都楊鬧兒父母崇道常奉事老君精勤不怠鬧兒在軍伍中於金堂把截為敵人擒虜往南山寨中不被傷殺晝夜常念老君願再見父母忽夢老君賜雲一朵令童子引之送於平地童子曰可以歸矣及覺已出山寨因得還家到家之日父母為其作百日齋矣

昭成觀壁畫天師驗

昭成觀壁畫天師歲月既深朱粉昏剝在通廊之下未嘗有香燈之薦頒政坊内居人姓李患痁逾年醫不能愈日以羸瘠待時而已忽夢一道流長八九尺來至其前以大袖布衣拂其面目之上頓覺清涼謂之曰自此差矣勿復憂也於是醒然疾愈稍能飲食洎晚策杖行繞其家不覺爲倦但覺所夢道流猶在其前遽欲入昭成觀家人慮其困憊亦頗多止之不聽入觀於天師眞前瞻眡良久曰卽所夢也拜禮數四乃命夾紵塑人劉處士塑天師眞改葺堂宇旦夕供養人所祈禱福祥立應其所塑夾紵眞於夾紵内畫羅隔布肉色縫繂絲爲五臟腸胃喉嚨十二結十二環與舌本相應臟内塡五色香各依五臟兩數當

心置水銀鏡一一精至與常塑不同其塑中土形移在天長觀金彩嚴飾亦皆靈驗彭城劉存希天師靈驗云自幼以來於唐興觀瞻禮天師發心圖寫供養因得絹本出入護持雖祇命遠行奉使南北未嘗一日闕香火之薦黃巢犯闕時在内署倉惶之際隨駕不及唯捲天師幀捧持而行同伍三十餘人皆爲虜捉或被殺傷獨於衆中得免將入南山夜深村落行次遇避難人偶語而聞妻在其間因得同往洋州大巖山深處結草寓居況素無骨肉惟夫婦而已既免分離決志林谷不復有名宦之望野麋山鹿往已成矣山下居人以其口食不多時亦助其粮儲饋其鹽酪此外拾柏子焚香禮敬天師而已无何舊交宋開

府入掌樞務知其在洋山之中强之使出被以朱紱加以品位固辭不獲黽勉從焉又駕出石門因便奔竄投莎城山中自匿數月有軍士搜山谷不得安居夫婦棄縚帛之衣夜行四十餘里出及平陸遥見馬軍十餘騎兩面交至已擒擄行人數輩存希夫婦驚恐而立馬軍過其側似若不見由是得免後數年奉使西川攜天師幀而至余亦傳寫其本存希深山窮谷虎狼之中軍士紛擾白刃之下心常坦然若與數人居憂懼之際隱隱然若侍立在天師之側亦有感降之事祕而不言

陵州天師井塡欠數鹽課驗

陵州天師井本傳云天師經行山中有十二玉女來謁天師願

奉箕箒天師知其地下陰神也謂之曰汝等何以爲獻將覲汝心厚薄選而納焉玉女各持一玉環徑皆數寸天師曰所獻一般不可倂納吾化此十二環令作一環投之入地有得之者卽納之焉遂合十二環爲一大環徑餘一尺投於地中隨卽深陷已成井矣玉女皆脫衣入井以探玉環竟不能得天師取其衣藏石匱中玉女至今只在井內今陵州鹽井直下五百七十尺透兩重大石方及鹹水每年一度淘洗其中須歌唱喧聒然後入井不然必見玉女躶居井中見者多所不利井既深不可數入或絙索斷損皮囊墜落唯於天師前炷香良久玉女自與掛之依舊不失頃年井屬東川有張常侍主其鹽務於事稍怠鹽

課不登欠數千斤交替之後縻留塡納未得解去替人素亦崇道因與虔告天師云張塡所欠之鹽家貧已盡空此留滯益恐困窮於三五日內願借神力增加所出爲其塡納與張俱拜祈訴懇切自每日所煎水數四十五函如常而鹽數羨溢五六日內塡之果足此後一如舊數無復增減矣十二玉女戊亥二人在天唯十人在井所煎鹽至戊亥時亦歇天師初以茲地荒梗無人安居山川亦貧不可耕植化鹽井以救窮民民聚居井旁戶口日衆遂置州統之以天師名故曰陵州天師誓曰我所化井以養貧民若官奪其利千年外井當陷矣今諸井皆有天師玉女之像焉

李環夢遇天師告授陵州刺史驗

李環咸通中爲王府長史以勳貴之旅不慣食貧居閑力闕鬱鬱不得志中夜而寐夢入深山窮谷棧閣縈折流水潺湲如此者不知其幾千百里又見闤闠雜遝城闉爽塏飛宇橫樓摩霄槩日不知其幾千萬家縱神遊目熙熙自得又出郊甸涉岡源荒榛茂草小松巨木間以果林側以筠篠山嶺危峭或迂或平山回遥盡抵一小郡茅棟縱橫隘路欹側傍有公署署內白氣屬天其大如屋中有悲歌號呼之聲見一青童引環即路躡危磴步石梯入門甚峻門內古樹芳草若古觀宇焉環素崇玄教頗爲慰悅俄而升殿見像設尊儀笑而謂之曰爾來耶吾待爾

久矣入天門漱玄泉古人所修也注丹田存白元上士所修也混而合之子其行之陰功及人陰德濟物千百之家待子而字之勉哉勉哉明年之春瓌再拜稽首受其言而覺是冬頻訴於宰執復希入用乃授陵州刺史之任是時經歷山川郡邑神思慨悅皆如常所經行素未入蜀莫可知其由也至郡乃謁天師昇階及門至於殿所覩其眞像侍衞屋宇布列醒然而悟乃叶其所夢矣乃以俸金修天師之堂加以丹雘立爲銘碑誌其白氣屬天乃鹽井之所也悲歌之聲乃轉車之人也而內修之訣瓌未得之矣瓌卽西平王孫也

謝貞精意圬墁遇天師授符驗

謝貞者臨邛工人也善圬墁而用意精確鵲鳴化天師修道老君感降之所頂上有上清古宮相傳云天師時所制歲月甚多而結構如舊但瓦破壁壞而已貞賃工爲修泥之貞精研盡意墁飾周密有道流引二從者觀其功用神彩異常身逾九尺自門而入謂貞曰山中難值修葺頗媿用心以手畫地作一符使貞再三審記之曰此後有疾者雖千里之外行符必效勿多取錢但可資家給終身衣食爾貞具記符行之極效大獲金帛家業殷豐鵲鳴諸山無天師眞像陵州井中所塑又非世代子孫所傳之眞貞忽於青城山遇峽中賈客修齋有天師小幀供養乃是授符應現之眞爾

道士劉方瀛依天師劍法治疾驗

天台道士劉方瀛師事老君精修介潔早佩畢道法籙常以丹篆救人與同志弋陽縣令劉翺按天師劍法以五月五日就弋陽葛溪鍊鋼造劍勅符禁水疾者登時卽愈常於黃巖縣修齋勅壇以救疫毒有見鬼巫者潛往眎之見鬼神數千奔北潰散如大陣崩敗一縣之疫數日而愈咸通末方瀛無疾而終戒其門人使與劍俱葬莫敢違之乾符中和間台州帥劉文下裨將李生領徒廢其墓欲以取劍見其尸柔軟容色不變如醉臥而已顧視其劍哮吼有聲羣黨驚懼卒不敢取李生命瘞之而去不獨劍之有靈劉方瀛亦陰景鍊形得道之流也

西王母塑像救疾驗三將軍附

玉局化西王母塑像多年頃因觀宇燒焚廊屋頹壞而儀像不損人稱其靈居人范彥通忽患風癩瘡痍旣甚眉鬚漸落因入觀於王母前發願但所疾較損卽竭力修裝是夕夢一玉女手執花盤以衣袖拂其身曰王母命我救汝疾卽愈矣數日之間所疾漸退瘡腫皆息眉鬚復生遂造紗窗裝金彩通檐雨楹嚴潔修奉每月自送香燈近年方稍不見觀中三將軍亦古之所塑觀因南詔焚燒屋宇摧盡而三將軍塑像不壞起觀之日再於其上立堂宇居人閻士林卧疾月餘追將不救夢三將軍以戟揮其身上穿一物去狀如黑犬自此疾愈乃舍衣物制紗窗

重加彩繢矣

歸州黃魔神峽水救船驗

歸州黃魔神因相國李吉甫自忠州除替五月下峽在峽水之中波濤險甚忽有神人湧於水上爲其扶船三面六手醜眸朱髮袒而虓譀風濤遽息李公祝而謝曰是何靈神拯危救難神曰我是黃魔神也既而歸州駐船旬月選地立宇於紫極宮作黃魔堂言是黃天魔王橫天擔力之神也刻石紀焉相國蕭遘自拾遺左遷峽內徵還京師峽水泛漲舟船將沒亦見其神捧船以救之復命修飾加其粉繢嚴其室宇刻石爲誌亦列於次焉

青城丈人同葛璝化靈官示現驗

青城丈人眞君太和六年壬子節度使贊皇李公德裕差軍將蔡舉二人就山修齋便令訪尋草藥蔡舉於六時巖下忽有勁風自谷中出因見二神人行虛空中一人在前長丈餘著大袖衣平冠一人居後著青衣大袖捧一帙書舉驚悸問曰何鬼神也前一人答曰我是竹枝老又指其後人曰此是璝之璅我有密語兩紙可一一記之錄與尙書今年西蜀合有水災以修齋之故我同後山一峯堰水向東梓州當秋大水卽其應也於是授以密語述李公吉凶未兆之事蔡舉一一記之歸常道觀錄於紙上果得兩紙依神人之言封題送李公書寫卽畢併亦遺

忘矣是年八月東川水深數丈西蜀無害李公歷問官寮及道流解隱語不得李公曰竹枝老丈人也此當是丈人眞君耳璝之璩者本命屬葛璝化亦恐是化中靈官特此示見以彰靈應也

羅眞人降雨助金驗

羅眞人卽神仙羅公遠也於濛陽羅江壩接九隴什邡之界在漓沅化後今相傳號羅仙范仙宅修道於青城之南今號羅家山明皇朝出入帝宮輔導聖德自有內傳至今隱見於堋口什邡楊村濛陽新繁新都畿服之內人多見之不常厥狀或爲老嫗或爲丐食之人每風雨愆期田農曠廢則必見焉疑其仙品

之中主司風雨水旱之事也楊村居人衆以旱暵將禱於洛口後城李冰祠廟熱甚憩於路隅樹陰之下忽有老嫗歔而問曰衆人欲何往衆以祈雨事答之嫗曰要雨須求羅眞人其餘鬼神不可致也言訖不見衆知嫗卽羅眞人也於是見處焚香以告焉俄而風起雲布微雨已至衆乃還家是夕數十里內甘雨告足乃於其所置天宮塑像焉諸鄉未得雨處傳聞此說以音樂香花就新宮祈請迎就本村別設壇場創宮室雨亦立應如是什邡綿竹七八縣界眞人之宮處處皆有請禱祈福無不徵效忽爲乞士於堋口江畔謂人曰此將大水漂損居人信我者遷居以避之不旬日矣有疑其異者卽移卜高處以避水災其

不信者安然而處五六日暴水大至漂壞廬舍損溺戶民十有三四焉居人以爲信立殿塑像以祠之金銀行人楊初在重圍之內配納贍軍錢七百餘千貨鬻家資未支其半初事母以孝每爲供軍司追促必託以他出恐母爲憂嘗於山觀得眞人像幀一幅香燈嚴奉已數年矣至是眞人託爲常人詣其肆中問以所納官錢以何準備具以困窘言之此人令市生鐵備炭火明日復來燃炭疊鐵投之一夕而去臨行謂之曰我羅公遠也在青城山中以爾孝不違親心不忘道以此金相助支官錢之外可以肥家復引初往山中時令歸覲初亦得丹藥以奉其親髮白還青老能返壯矣

嘉州開元觀飛天神王像捍賊驗

嘉州開元觀後周所創本名弘明觀隋大業中方製大殿於殿西頭塑飛天神王像坐高二丈餘坐二鬼之上初修觀道士呂元璪數夕夢神人在山頂其形接天或白日髣髴如見郡人有好道者時亦見之或通夢寐遂商議塑此形像本有十身初製其一而隋末多事中原沸騰不果遍就像之靈應郡人所知矣疾瘵之家禱祈必驗其下二鬼青黑者往往見於人家太和中相國杜元穎鎭成都疆埸不修關戍失守爲南詔侵軼本源川路境上夷人導誘蠻蜑分三道而來掩我不備將取嘉州去州四十餘里寇乃大驚奔潰而去州境稍安方設備禦有擒得夷

人覘候者大寇及境何驚而去云三路蠻寇本欲徑取嘉州謂州中無備去州四十里忽旗幟遍山兵士羅立不知其數有三五人大將軍金甲持斧長二三丈聲如雷霆立二鬼之上麾諸山兵士齊爲拒捍自量力不可敵驚奔而去是日蠻中主軍酋帥死者三人蠻國之法行軍有死傷及糞穢旋卽瘞藏不令露見由是不知酋帥瘞埋之所時衆聞之皆言飛天神王兵示現以全州境自是祈福禱願迨無虛日又嘗有人下峽之時會詣飛天求乞保護至瞿唐水方汎溢波濤甚惡同艅三船一已損失二皆危懼忽見神人立於岸上如飛天之形使二大鬼入水扶船鬼亦長丈餘船乃安定風濤亦止驚迫之際莫知所自徐而思之乃飛天所坐二鬼救其船耳一赤一青形與所塑無異

成都乾元觀在蠶市創制多年頃因用軍焚毀都盡三門之下舊有東華南極西靈北眞四天神王依華清宮朝元閣樣塑於外門之下並金甲天衣門既隳壞而神王無損風雨飄漬亦無所傷邑人相傳頗爲靈應時蜀王旣尅川蜀移軍收彭州圍州久矣因暫還成都方當暑月參從將吏所在取便而行大將杜克修先至神王之所見衆人聚觀塑像問其故云塑神皆動克修以器盛水致神手中果搖動而水溢出頃之蜀主至復視而試焉曰若卽克彭州更觀搖動之應良久而振動數四不逾月而尅州城殲殄大敵乃施金幣命本邑創制堂宇以崇飾之

楚王趙匡凝北帝祥應

楚王趙匡凝鎮襄州也州郭舊有北帝堂歲久蕪毀在營壘中一旦楚王寢室之上有物如曳戟皮革之聲瓦皆震動潛起視之見黑氣一道自北帝舊基之所至板屋上楚王異之密加虔祝將欲興創堂宇以答祥應詰明視事之際先嘗選將校五十人俾往營田日給以衣裝農器指揮教命一無應者楚王疑有異圖拘而訊之得其搆孽之狀咸勠戮焉王乃謂人曰北帝靈驗信有徵矣中夜有雲氣之異詰朝乃姦慝彰明若非玄功告示幾有不測之禍遂締飾堂廡崇嚴像貌俾謁之士主其香燈闔境瞻禱累獲符應矣

李昌遐誦消災經驗

李昌遐者後漢兗州刺史之後也生而奉道嘗誦太上靈寶昇玄消災護命經而稟性柔弱每為衆流之所侵虐忽因晝寢夢坐煙霞之境四顧而望熊羆虎豹圍繞周匝莫知所措不覺傷歎何警戒之甚邪謂積善之無驗於時空中有一道士呼其名而語之曰吾即救苦真人也汝勿驚駭吾奉太上符命與諸神將密衛於汝且汝常念者經云流通讀誦則有飛天神王破邪金剛護法靈童救苦真人金精猛獸各百億萬衆俱侍衛是經昌遐既覺豁然大悟因知自前侵虐我者未有無禍患殃咎蓋誦經之所驗也

崔書誦度人經驗

崔書者漢汝陽侯仲牟之後嘗謁白雲先生學修身之術先生曰汝富貴之子何思淡泊崔子避席而對曰以財賑人財有數而人無厭矣以爵賞人爵既崇而人或驕矣如何示我以道將以普濟生靈先生曰吾道之內有度人經在汝可誦之崔書乃作禮承受至誠誦之厥後有使者馳一緘遺崔公曰子之先君令吾持此謝汝言訖使者忽然不見於是啟緘熟視果備認得先君親札云感汝念誦度人經功德之力累世之祖盡得生天自後崔書一家至今念誦

姚元崇女精志焚修老君授經驗

開元宰相姚元崇昔出官爲馮翊太守有一女名長壽年七歲不茹葷不飲酒父母常令於玄元像前焚香點燈忽晝寢夢見老君有二侍童二神將夾侍左右侍童語長壽曰爾之焚修精志可隨口授汝九天生神經一章云云

王道珂誦天蓬呪驗

王道珂成都雙流縣南笆居住當僖宗幸蜀之時常以卜筮符術爲業行坐常誦天蓬呪每入雙流市貨符卜得錢須喫酒至醉方歸其郭門外有白馬將軍廟曉夕有人祈賽長垂簾簾內往往有光及聞吹口之聲以此妖異人皆競信所下酒食忽忽不見愚民畏懼無有輒敢正覷者道珂因喫酒回歸入廟朗誦

神呪則廟堂之上悄悄然旁人視之無不驚駭道珂異日晨雞初呌忽隨村人擔蒜趁市夜行至廟前忽然倒地倉惶之間見野狐數頭眼如火炬銜曳入廟堂階之下聞堂上有人呵責曰你何得恃酒入我廟內念呪驚動我眷屬道珂心中默持天蓬神呪逡巡卻蘇蓋緣其時與擘蒜同行神兵遠其穢臭而不衛其身遂被妖狐擒伏洎擘蒜人拋去道珂心中想念神呪即妖狐便致害不得既蘇息之後遂歸家沐浴清潔卻來廟內大詬而責曰我是太上弟子不獨只解持天蓬呪常誦道經經云天得一以清地得一以甯神得一以靈爾若是神明只合助道行化何以惡聞神呪我知非白馬明神狐狸精怪傍附神祠幻惑

生靈今日我決定於此止泊持呪爲民除害遂志心朗念神呪至夜不歇廟堂之上寂然無聲亦無光透簾幕唯聞自撲呻吟之聲至明呼喚鄰近居人視之唯見老野狐五頭皆頭破血流滿地已斃自後寂無妖異竟絕祭祀廟宇荒廢是知凡持此呪勿得食蒜至甚觸穢天蓬將軍是北帝上將制伏一切鬼神豈止誅滅狐狸小小妖怪已乎

王清遠誦神呪經驗

王清遠世居北邙山下唐咸通年時多疫疾清遠身雖在俗常服氣行藥誦神呪經自稱是緱山真人遠孫是時天子蒙塵入蜀兵火不息疫癘大行連州市縣饑荒病患衆矣清遠偏受神

呪經籙每行符藥救人多不受錢只要少香油供養經籙鄉人迎請醫療日夕喧闐清遠有表弟一人爲僧名法超亦持大悲輪行祕字娟清遠之醫道大亨忽一日冒夜來投宿止潛以瓶盛狗血傾於清遠道堂內至二更已來忽聞空中有兵甲之聲頃聞法超於牀上如有人挽曳叫譀唯言乞命清遠命燈照之但見以頭自頓地頭面血流至平明不息須臾之間但見兩腳直下如人拖拽奔竄入綠水江內浮屍水上閭市目擊无不驚歎是知神呪真經實有神將吏兵守護豈容嫉妬庸僧將穢惡之物犯冒所謂爲不善於幽暗之中神得而誅之清遠襲氣持經陰功濟物壽一百七歲辭世之夕闔境皆聞異香仙樂斯亦

證之漸階矣

忠州平都山仙都觀取太平經驗

忠州平都山仙都觀陰真人鎮山太平經武德中刺史獨孤晟取經欲進舟行半日有二龍一青一白橫江鼓波船不得進舟人驚懼復泝流還郡晟卽命所由塹江路陸行進經時山川之中久无蟄獸至是蛇虎當道經使恐懼將經卻迴晟卽修黃籙道場拜表上告然後取經以進在內道場供養徧歷歲年開元中供奉道士司馬秀准詔祭醮名山開函取經但空函而已詗詰道衆疑是觀司隱藏法侶驚懼無詞披雪遂焚香告真述武德中經已將去今詔旨搜訪无經上進仰憂譴責時景氣晴朗

野絕塵埃忽陰雲覆殿迅雷震擊俄而詹宇溢霧經在案上異香盈空祥煙紛靄復得昔日所取之經以進會昌中賜紫道士郭重光晏玄壽復齎詔醮山取經石函之中經復如舊至今鎮觀者猶是此經不知何年歸還爾

天台玉霄宮葉尊師符治狂邪驗

天台山玉霄宮葉尊師修養之暇亦以符術救人婺州居人葉氏其富億計忽中狂瞀之疾積年不瘳數月沈頓後乃叫號悲笑裸露奔走力敵數人初以絹索縻縶之俄而絕絆出逼衢犯公署不可枝梧官以富室之子不能加罪頗有所犯亦約束其家嚴爲守衛加持禳制飯僧祈福祠神鬼召巫覡靡所不作莫

能致效其家素不信道偶有人謂之令詣天台請玉霄宮葉尊師符可祛此疾不然莫知其可也乃備繒帛器皿入山請符尊師謂使者曰此符到家疾當愈矣無以器帛爲用盡歸之使者未至三日疾者方作斷組投石舉家閉戶以拒之折關拔櫺力不可禦如此狂猛非人所過忽忽遽斂容自歸其室盥洗巾櫛束帶韈足執板罄折於門內道左其色怡然一家忻喜爭問其故笑而不答但言天使卽來飲食都忘夕不暇寢孜孜焉企踵翹足延頸望風汗流浹背不敢爲倦如此二日三夕使者持符而至入門迎拜懽呼踴躍前導得符服之瞑然食頃疾已瘳矣由是躬詣山門厚施金帛助修宮宇一家修道置淨室道堂旦

夕焚修焉初玉霄賜二符一已呑之一貼房門之上葉之女使竊酒飲之嘔於符下葉見一神人介金執劍長可三四寸從符中出去焚香拜謝而不見其歸數日親戚家女使近患風魔疾尚未甚困來葉房之前立且未定忽叫一聲葉見符中將軍如前之形揮劍加女使頭上問其故云適有神人以劍於頭上斬下一物墜於衣領中令二三女僕捧持驗有蛇頭如指斷在衣領中血猶滴焉風魔之疾自此亦愈

賈瓊受童子籙驗

成都賈瓊年三歲其母因看蠶市三月三日過龍興觀門衆齊受籙遂詣觀受童子籙一階十餘年後因女兒有疾母爲請處

士吳太玄爲入冥看檢致疾之由仍看兄弟年命凶吉經宿太玄還言疾在江瀆求之卽差籍中不見有賈瓊之名父母愈憂復請太玄看之時太玄每與人入冥檢事必鏁於一屋中安寢而往不復人驚呼候其自醒喚人開門乃開之歷歷說冥中之事有如目擊言必信驗或兩宿然後廻爾既再往檢瓊名字云年三歲時三月三日於龍興觀受正一籙已名係天府不屬地司籍中不見名字於天曹黃簿之內檢得其名

尹言念陰符經驗

尹言者修德坊居與明道大師尹嗣玄爲宗姓之弟常崇道慕善孜孜不倦因詣嗣玄受陰符經至誠諷念爲其常少記性願

得心神聰爽受之數年念逾萬遍稍覺心力開悟因本命日齋潔焚香念三十遍忽了憶前生之事姓張名處厚在延壽坊居家有巨業兒女皆存記其小字年幾一一明了與其家說之乃往尋訪述張生死年月形色情性無所差異張之兒女聞之嗚咽感認言其今之狀貌與昔不殊但性較舒緩爾自是兩家契爲骨肉黃寇犯闕之前其二家皆在

趙業受正一籙驗

趙業定州人開成中爲晉安縣令因疾暴卒手足柔軟心上微暖三日乃蘇云初爲冥官所追牽曳甚急問其所以但云爲欠債抵諱事自思身心無此罪犯必恐誤追行三五十里過一山嶺上有宮闕崇麗人物甚多有一青衣童子前來問云汝非道士趙太玄乎某答曰晉安縣令趙業爾童子笑曰豈得便忘卻耶又一童子續來云太一令喚趙太玄追事人一時散去卽與童子到宮闕中不見太一但見一道流云汝六歲時爲有疾受正一八階法籙名爲太玄豈得流于俗官併忘此事耶太一有命便令放還卻須佩籙修眞行功及物居官理務勿貪瀆貨財輕入性命言訖不見所疾已蘇遂於思依山參受法籙累置壇場廣崇功德復以法名太玄矣

僧法成竊改道經驗

僧法成姓陳不知何許人立性拘執束於本教而矯飾多端因

遊廬山至簡寂觀不遇道流而堂殿經廚素不關鑰遂取道經看之將三十四卷往靈溪觀棲止詐云某在僧中本意好道欲於此駐泊轉讀道經兼欲長髮入道人皆善其所言又取觀中經百餘卷日夕披覽每三五日一度下山化糧人聞其所說施與甚多糧鹽所須計月不闕乃改換道經題目立佛經名字改天尊爲佛言眞人爲菩薩羅漢對答詞理亦多換易塗抹剪破計一百六十餘卷忽山下有人請齋兼欲求丐紙筆借觀奴一人同去行二三里見軍吏隊仗訶道甚嚴謂是刺史遊山法成與奴下道於林中迴避良久見旗幟駐隊有大官立馬於道中促喚地界令捉僧法成來法成與奴聞之未暇奔竄力士數人

就林中擒去奴隨看之官人責曰大道經教聖人之言關汝何事輒敢改易決痛杖一百令其依舊修寫塡納觀中塡了報來別有處分卽於道中決杖百下仆於道上瘡血徧身隊仗尋亦不見奴走報觀中差人看驗微有喘息而已扶舁入山數日方甦遂出所改換經本呈衆道流法成本有衣鉢寄在江州寺中取來貨賣更求乞紙筆經年脩寫經足送還本觀燒香懇謝欲願入道道流以其無賴無人許之是夜呼叫數聲媢被毆擊耳鼻血流而死矣

僧行端輒改五廚經驗

僧行端性頗狂譎因看道門五廚經只有五首咒偈遂改添題

目云佛說三停廚經以五咒為五如來所說經末復加轉讀功效之詞增加文句不啻一紙五廚經屬太清部明皇朝諫議大夫肅明觀主尹愔注云蓋五神之祕言五臟之眞氣持之百遍則五氣自和可以不食其經第一咒云一氣和太和得一道皆泰和乃無不和玄理同玄際開元中天師趙仙甫為疏皆以習氣和神為指行端旁附此說卽云讀誦百二十遍可以咒水飲之令人不食名為三停廚經詞理鄙淺與尹趙注疏殊不相近改經既了已寫五六本傳於他人於窗下寫經之際忽有神人長八九尺挾劍而來謂之曰太上眞經歷代所寶何得輕肆庸愚輒為改易奮劍斬之以手拒劍傷落數指同居僧二人共見

其事驚為哀乞神人曰如此無良也解惜命促令追收寫換然後奏聽勑旨行端與同居僧散尋所行之本只得一半餘本已被僧將出關別寫元本經十本燒香懺謝所改添本香上焚之神人復見曰訾毀聖文追收不獲不宜免死逡巡頓仆而卒其所改經至今往往傳行諸處覽觀其義自可曉焉

崔公輔取寶經不還驗

崔公輔明經及第歷官至雅州刺史至官一年忽覺精神恍惚多悲恚狷急往往忽忘舉家異之一旦無疾而終心上猶煖三日再蘇亦卽平復謂其寮佐曰昨為冥使齎帖見追隨行三五十里甚為困憊至城關入門數重追者引到曹署之門立於屏

外邊巡有官人著緋執版至屏迎之先拜公輔驚曰某爲帖所追乃罪人也官人見迎致拜深所不安官人曰使君固應忘之矣某是華陰縣押司錄事巨簡使君初官曾獲伏事庭廡近奉天符得酆都掾地司所奏使君任酆都縣令之日於仙都觀中取眞人陰君寶經四卷至今不還天符令追生魂勘責使君一魂日夕在此對會恐使君不知故欲面見具此諮述以報往日之恩耳使君頗覺近日忿怒悲愁精神遺忘否此是生魂被執繫故也於是引至廳中良久言曰此有茶飯不可與使君食食之不得復歸人間矣但修一狀請置黃籙道場懺悔所犯兼請送經卻歸本山卽生魂釋放矣因本司檢使君年祿遠近邊巡

有吏執案云崔公輔自此猶有三任刺史二十三年壽言訖公輔留手狀官人差吏送還乃於成都及雅州紫極宮忠州仙都山三處修黃籙道場齋送經還本觀公輔平復如常其後歷官年壽皆如所說此事是開成年中任雅州刺史也

劉載之誦天蓬咒驗

彭城劉載之儒家子修辭學外常事北極香火不懈多寓京師少而神氣怯懦每驚魘往往不悟嘗遇蘇門道士劉大觀授以天蓬神咒令持誦千遍載之勤而行焉絕葷腥專香火遊旅之中亦拳拳修尙自是無復魘悸矣寇陷長安在宣楊里爲寇所虜力役勞苦之事素非其所能稍或遲舒必承之以劍性命憂

迫在乎頃刻而密誦神咒以求其祐是夕有一人如軍士之飾謂之曰勞役之事吾爲子免之此有徑路可以脫禍可相隨而行也載之疑爲寇所試辭焉此人引其手若騰躍於空中良久覆地是夕月光如晝但見山川參差泉聲流激已在巨石之上驚異之際有村童前引入洞府中宮闕深嚴層城煥麗金樓玉堂奇禽珍木周還數十里有謁者平冠褒袖云太帝君令於賓宇憩息俄賜酒饌仙果二仙官與之宴飲載之問太帝君所主何國某未曾朝拜忽奉恩勅深所憂懼仙官曰太帝是北斗之中紫微上宮玄卿太帝君也上理斗極下統酆都陰境帝君乃太帝之所部天蓬上將卽太帝之元帥也吾子冥心北元尊奉

神咒而値此危難將陷鋒鏑太帝閱籍嘗在驅除之伍仰軫聖慮已奉章太上述勤瘁之心延壽三紀使還於故里爾頃之得朝謁太帝叩顙謝恩於闕下命二童送之食頃已達泗州其友人謝良奏事行朝具話其事載之今猶在江表是則太帝之昭鑒天蓬之威神不遺毫分之善也

姚生持黃庭經驗

姚生者華原人也幼而好道持黃庭經光啟中僖宗再幸陳倉遠近驚擾姚爲賊所迫夜走墮枯井中傷足求出未得乃旁有竇穴匿於其中晝夜念經因不飢渴足疾亦愈時襄土旣平大駕歸闕鄉里人戶稍復有遊軍夜宿井側見井中有光拯而出

之異也經云云遂爲道士[illegible]

處州青田縣清溪觀古鐘自歸驗

處州青田縣清溪觀古有銅鐘因袁晁亂後失其所在有篆書青田字八或記焉其後溫州烏瀆山下水中舟人時聞鐘聲咽不遠一旦有人忽見水中一物如半鐘之形側臥水際聚視之既近卽覆矣露其一半認其模範之跡蒲牢之形乃鐘也以物觸之沈於水中矣與人語其異好事者乘舟看之天氣晴霽亦時一見州寺僧結綵舫具幡花致齋迎之或經宿水上道場禮懺而請或得見之尋又沈去道門亦備幡花舟舫香火迎之見而不得清溪道士時亦冇迎鐘衆中稽首祝之曰此州觀寺皆自有鐘唯清溪觀無鐘多年極是闕事遠地不辨香花丹心而已鐘若有靈願泝流自往某旬日卽歸於觀前溪中奉候衆聞其說皆笑之十餘日道士歸青田鐘已在觀前潭中矣焚香迎之汎汎就岸重千餘斤數人挽曳懸掛若百許斤爾自後時亦飛去旬日卻回今以大鎖繫之不復去矣其上罨書青田字久在水中宛然不滅井邑老人詳認其字乃觀中舊鐘也

青城山宗玄觀銅鐘不能損驗

青城山宗玄觀古跡銅鐘三千餘斤隱花文飛仙幢節之狀工甚精好劉闢據成都取觀內銅像大鐘鑄兵器及錢此鐘差[illegible]人挽曳下山磨其上隱起花文欲盡頻以巨石捶擊終不能損

曳至江岸將入竹筏力敵萬斤竟亦不動縣狀申闕闕異之令送山中三二十人舉送上山纔若一二百斤爾既復懸掛時或擊之立致雲雨至今見在

温江縣太平觀鑄鐘道士得道驗

温江縣太平觀有任尊師者於市中每日戶乞一錢鑄鐘萬斤數年鐘成尊師年已八十餘矣作大齋表讚扣鐘數百下辭決而去卽大歷年中也其後劉潼僕射擁旄西川觀寺鐘上皆鐫刻陀羅尼咒至是任尊師復歸領巧工於咒邊刻云觀家銅鐘不合妄刻佛咒別立誓詞數句而人見任狀貌益少壯於當時信是得道者

眉州故彭山市觀八鐘傷寺匠驗

眉州故彭山市觀有大鐘重千斤觀去州二十餘里每叩鐘之時聲應州郭頃年僧輩詠陳文狀云觀無道士鐘在草中當用運之時官無正理遂移於州寺懸掛上鐘之時折匠人之足入以爲靈驗寺當州門叩擊之聲不聞州內羣僧別鑄大鐘此鐘不還本觀賣與嘉州寺中下樓之時傷其二匠斷足折腰入船出岸皆有傷損聾俗不以爲靈驗至今流俗未還良可惜也

浴叟赤木古鐘木洗滄古鐘驗附

叟赤木古鐘開元中所進云赤木莊在玉山之下時聞地中隱隱然有鐘聲尋求莫能致一旦赤木患瘧疾且甚醫不能差

一青童曰得浴鐘水洗之卽愈赤木就近觀寺中以水洗鐘用器盛之歸以洗瘡微加痛劇乃令人於常聞鐘聲處聽之果聞鐘在地下掘數尺而得形上有坐師子爲鼻鼻下平闊其頂圓大圍三尺餘六七寸頓小如腰鼓形向下復大奇文隱鏤萬狀千名迨非鎔範所作既得以水浴去泥土取其水洗瘡卽日痊愈夜有光影時或自鳴爲隣里所異不敢藏隱奏表進焉勅賜景龍觀黃巢前此鐘猶在寶應中盩厔縣居人耕地亦得古鐘百餘斤上有伏虎形爲鼻自鼻以下頓大數寸而小殺之如是再殺三成共高一尺八九寸徧身天花雲葉工用殊妙比赤木所得圓厚而重既得夜夜有光或飛於空中聲韻清越亦表上

進詔送立眞觀久之取留內殿

渝州南平縣道昌觀古鐘奇巧驗

渝州南平縣道昌觀有古鐘焉以二獅子對立捧花座蛟螭爲鼻蛟尾分繞獅之足盤於鐘上鐘形再殺三成如盩厔古鐘之狀於其殺處細花文五條當中一條黃色明淨纍纍若珠貫焉次珠條之外作花片之狀屈曲相縈又外一重雲葉纏繞蹤跡奇巧工甚周細若非人工此外周身有花不可細記云是湘東王送與隱居陶貞白近因亂離鐘已遺失

黔南鹽井古鐘多年無毀蝕驗

黔南鹽井中因摧損修築得一古鐘長三四尺中細而實如腰

鼓瓦腔之狀兩頭圓厚叩之皆有聲奇音響亮與常鐘異在鹽井多年益加光膩無毀蝕之勢時有金色精明異常節度使傳公留鎮府庫焉

天台山玉霄宮古鐘僧偷而卒驗

天台山玉霄宮古鐘高二尺重百餘斤制度渾厚形如鐸上有三十六乳隱起之文亦甚精妙相傳云夏禹所鑄或云是越王樂器頃年於空中夜夜飛鳴人皆聞之忽墮於禹廟內藏之府庫綿歷七八十年累有名僧求請欲彰其異而皆嫌間不與咸通中左常侍李綰為浙東觀察使請玉霄峯葉尊師修齋受籙於使宅立壇出此鐘以擊之既而水部員外郗鞘白上京得老君夾紵像高三四尺聖相奇妙乃重裝修作盝頂寶帳以白金香鴨香龜數事送於玉霄亦便留籙壇內供養齋畢李貂命賓為鐘銘具以歲日刻於鐘上并老君像皆送山中所刻之處燦然金色禹跡寺僧頻求此鐘不得既知鐫勒銘篆已送天台計無所出乃揚言曰天台所得古鐘乃真金也匠人所刻之末是數兩金況於鐘乎又有香鴨器皿計其所值多矣因有衲僧與不道輩十餘人夜入玉霄宮伏於版閣之下中夜踰欄干而上於道場中取香鴨香龜金龍道具實於囊中縻鐘於背出門擊呼而去尊師知之不許徒弟追之僧等約行三十餘里憩一大樹下良久天明祇在閣柱之側衆小師往視之背鐘者已殭死

矣其餘徒黨癡懵凝然不辨人物鐘及金帛一無所失尊師咒水灑之良久僧亦稍醒羣賊乃蘇發願立誓乞不聞於官乃盡釋之扶舁疾僧而去僧至山下乃卒

開州龍興觀鐘雪寃驗 雲安鐘附

開州龍興觀鐘七八千斤未有鐘樓懸於殿上而已相傳云州中有藂斂之徒遺失之物諍訟不決之事沈滯抑屈之情焚香叩鐘立有明效至有囚徒刑獄推鞫不得其實者卽入欵請擊鐘便可分雪明白余頃駐泊觀中忽見官吏押領囚徒來於鐘前焚香告揞撥槌將擊之際有人抑止之更令取欵如是數四都不擊鐘論訟已得其理矣因問其故云累有公案不決者請

擊此鐘擊鐘之後旬日之內誣罔寃抑於人者必暴病而死情有相黨事有連累者一年之中無子遺矣有理被抑之人宛然無苦由是刑獄大小無敢有欺以鐘爲準的也雲安白鶴觀鐘亦類於此遠近傳焉

施州清江郡開元觀鐘見夢驗

施州清江郡開元觀有鐘焉其形絕古用麟爲鼻以繫於簴肰若懸匏叩之初則清音纖遠俄而震然響聞數里然不知何代之器也初有郡民牧牛於郡南田間忽聞有異聲自地中發民與牧童數輩聞之皆驚奔辟易其後民熱病旬餘夢一丈夫衣青襦告之曰汝遷我於開元觀民亦不悟其旨又到田間再聞

其聲如前而密誌其地卽以事白於郡守郡守封君怒曰此民昏妄輒以不急之事干我耶叱去之是夕民又夢青襦者曰吾委跡於地下有年矣汝不速出者必有大咎民大懼及曉與其子皆往鑿其地深丈餘得此鐘色青如所夢丈夫色也遂再白郡守置於開元觀是日辰時不擊自鳴震響極遠郡人俱異而歎之郡守以其事上聞明皇詔編於國史復命宰臣李林甫寫其奏以頒示天下矣

洪州遊帷觀鐘州官强取入寺驗

洪州遊帷觀有二鐘一是觀司特勅所鑄一是許眞君修行鐘歷代傳之在眞君殿稍小於觀鐘爾節度使嚴譔創置節制威令風行素重緇徒長老增修其院長老欲取許眞君鐘嚴令官吏取而授之道士皆不敢論其曲直取鐘之日雷風震擊是時大設齋筵費用極廣風雨暴至曾不施張頃刻水溢數尺及叩其鐘如擊土木並無音響長老謂嚴曰此州道士例多妖法必是禁鐘使無聲爾嚴怒捕諸道士所在禁繫責其邪幻將加重法官吏畏威無敢諫者嚴忽沈然思寐夢見許眞君與二從者來至其前謂嚴曰無知無道强取我鐘又加法於道士若不送鐘還觀禮謝大道令侍者斷其頭來卽見授劍於侍者嚴驚覺汗流而侍者持劍髣髴在其前遽釋諸道士送鐘還觀自詣遊帷焚香致謝迴顧見持劍侍者謂之曰汝爲不道加害於人上

帝所責斷頭之事恐將不免言訖而去不久已開江事敗斷轶而死

天師劍愈疾驗

天師劍五所鑄狀若生銅五節連環之柄上有隱起符文星辰日月之象重八十一兩嘗用誅制鬼神降翦兇醜升天之日留劍及都功印傳於子孫誓曰我一世有子一人傳於印劍及都功籙唯此非子孫不傳於世頂上有朱髮十數莖以表奇相於今二十一世矣其劍時有異光或聞吟吼乍存乍亡頗彰靈應至十六世天師好以慈惠及人憂軫於物以神劍靈效每有疾苦者多借令供養郎所疾旋祛鄰家夜產性命危切亦以此劍

借之既至產家有神光如燭閃然照一室之中墮地而折經數十年十八世孫惠欽性温和守謙退與物無競俗機世務泛然不經其心人有所言雖譎詐者亦皆信用略無疑慮一旦有人挈布囊入雲錦山仙居觀周行廊廡之下瞻禮功德云解磨鏡釘鉸門人令其綴銲小銅鎖子師見之問曰我有折劍銲綴得乎此人請劍看之云可矣請別掃一室須炭數斤反扃其門以巨石爲碪熾炭鎚擊聲聞於外門人皆股慄心戰憂此劍碎於其手師殊不爲慮頃之鎚鍛聲絕工人執劍以呈果完綴如舊所銲之處微有黑痕如絲髮爾師以錢半千酬之此人得錢媿謝致於老君前負囊而去出門數步尋失所有識者疑是天師

化現降於人間自續其劍不然何得重新若此而鎚擊不傷完復如故

張讓黃神印救疾驗

張讓家於桂州客遊湘鄂間因得心疾初則迷忘在塗忘行在室忘坐䖏於昏曉迷其東西累月之後復多狂怒詬責鬼神淩突於人至於躶露馳騁不知避忌履水火冒鋒刃不爲憂患時亦燒灼害之傷割及之道士袁歸眞新刻黃神越章印醮祭方畢試爲焚香依法以印印之印心及背讓正狂走執而印焉昏然而睡歸眞知印之効也復染丹炷香再印其心倏然疾愈有物如鶺從其口中飛去數丈之外墜於地上衆往視之乃大蝙蝠耳背上印字宛然讓乃平復如舊歸眞持此印所在救疾大獲靈驗

范希越天蓬印祈雨驗

范希越成都人也事北帝修奉之術雕天蓬印以行之祭醮嚴潔逾於常法廣明庚子歲三月不雨五月愈望人心燋然穀稼將廢願於萬歲池試行神印爲生靈祈雨於是詣至眞觀致齋是日庚辰以戌時投印池中陰風遽起雲霧周布亥時大雨達曉及辰大雷迅電驚震數四至巳少霽乃得歸府昇遷橋水漸及馬腹羅城四江平岸流溢螟蝗之屬淹漬皆死自是有年矣駕駐成都上知其道術召對問以逆寇誅鋤宮城尅復之事命

持印於內殿奏醮積雨之中雲霽月朗是夕夢神人示以誅寇復城之兆上大悅授太常寺奉禮郎累遷主客員外郎衞尉少卿錫以朱紱黃巢捷至果符聖夢之旨特加寵異自言初居煮膠巷印篆初成而蠻寇淩突居人奔散藏印於堂屋瓦中蠻去之後四鄰焚燼其所居獨在疑印之靈也

越州上虞縣鐘時鳴地中驗

越州上虞縣郛郭間有隙地數畝時聞鐘鳴地中咸通年縣令夏侯頗傾心崇道以縣邑無觀買其地創造觀宇掘地獲古鐘百餘斤上有文字曰正觀是冬賜額以降誕節祝壽所奏賜名延慶觀焉

王謙據蜀隋文帝黃籙齋尅平驗

隋文帝開皇之初干戈不施寰海克定唯王謙後周舊臣勳名素重畏憚隋祖恐禍及身遂據三蜀以圖變帝出師征之頻戰不克兵士多病死者相枕乃於內殿修黃籙道場祈天請祐三日夜夢神人降曰帝王上承天命下順人心天人合符然後有國今陛下革周立隋天所命也一方之力何以敵於四海之力乎帝曰克蜀弔民蓋不獲已但主師疾疫以此為憂爾神人曰疾疫者北人不堪瘴毒所以多病壇中法水可救億兆況偏師乎即見神人取壇中禁水向西南噀之曰雨至即愈無煩聖慮也子日進軍必當尅蜀旬日軍中奏某夜雷雨麗營壘之上三

軍疾者皆蘇無復疾疫矣其後王謙傳首三蜀庶甯果是子日也

青城丈人授黃帝龍蹻幷降雨驗

青城山黃帝詣龍蹻眞人甯先生受龍蹻經得御飛雲之道乃封先生爲五嶽丈人戴蓋天之冠著朱光之袍佩三庭之印爲五嶽之上司與潛山司命廬山使者爲三司之尊勑五嶽神一月再朝虛中洒水以伐暑漏其後歷代帝王雖置祠齋祭未再加封號僖宗皇帝中和元年辛丑七月十五日詔內臣袁易簡刺史王玆縣令崔正規與朕詣山修醮封爲五嶽丈人希夷眞君是時縣境亢旱苗穀將燋封醮之後龍吟於觀側溪中風雨

大至枯苗再茂縣境乃豐以事上聞編於國史矣

天師葉法善設醮攝魅驗

天師葉法善括州人也三世爲道士皆有神術攝養登眞之事法善符籙尤能劾役鬼神顯慶中高宗徵入內道場恩禮優異時駕幸東都法善於陵空觀作大壇設大醮城中士女咸往觀之俄有數十人奔投火中衆皆大驚救之而免亦無傷損法善曰此人皆有魅病爲吾法所攝及問之果然盡爲劾之其病皆愈法善自高宗中宗則天睿宗明皇五朝來往名山累召入內先天二年拜鴻臚卿越國公贈其父歙州刺史焉

范陽盧蔚醮本命驗

范陽盧蔚弱冠舉進士有日者言其年壽不永常宜醮本命以增年祿蔚素崇香火勤於修醮未嘗輟焉年二十五寢疾於東都逾月益困忽夢爲親友所招出門乘馬其行極速疑爲冥司所攝有一人乘馬奔來所在留滯必爲撝解遮救言旨懇切及到所司此人又懇爲請託因得卻還部署行里有如親吏焉所還道中見兵士數千初頗疑懼此人曰此皆他日郎君所主兵士也將至所居自後垣乘虛而入徑及庭中有門旗麾鎗武器之屬此人曰他日當用之瘞於兩階之下將別去蔚曰素未相識何憂勤之甚也答曰我乃本命神爾郎君爲冥官所召大限欲及某已於天司奏陳必及中壽疾亦就痊無以爲憂也蔚媿

謝而去疾亦尋愈其後策名金紫亦享中年除宿州刺史角橋都知兵馬指揮使不到任死以其瘞武器門旗故也

崔圖修黃籙齋救母生天驗

崔圖者坊州中都人好遊獵馳馬於野中獵次馬忽不行鞭箠數下亦不進圖怒下馬欲射之馬作人言曰吾是汝之母也不得相害曾竊取汝三十千錢私與小女爲嫁貲不告於汝吾死冥司罰吾與汝爲馬八年今限已畢吾將死矣圖聞之舉身自撲迷悶良久悲告母曰兒之不孝致令我母見受如斯罪馬亦流淚曰吾爲馬身報汝未了更罰與汝爲聾目之婢仍復瘖啞圖聞之號哭言曰如何得免此罪業母曰吾聞罪障重者須作

黃籙道場懺悔卽得免苦言訖而死圖收葬其馬焚射獵之具請道流修黃籙道場三日三夜至第三夜圖聞叩門之聲甚急出看乃是其母還現本形立於門外謂其夫婦曰人生世間願作善業勿爲惡事冥司報應一一分明母用子錢尚被責罰如此況他人非已之物豈可偷盜乎吾受此罪苦痛萬般不可言說賴汝夫婦爲吾修無上黃籙寶齋功德一切吾乘此功德已得生天故來相別於是乘虛而去圖自此知罪福必應大道可依夫婦詣王屋山同志修道矣

赫連寵修黃籙齋解父寃驗

赫連寵者靈州定遠縣人也父悰領軍於邊上殺降兵一千餘

人武德二年八月死於邊上冥司論對受諸罪苦寵總不知寵爲靈州押衙貞觀八年奉使入京因與友人遊終南山行至炭谷口有道士楊景通結廬脩行三百餘歲寵醉歇廬前謂景通曰吾飢有何所食景通素不飲食笑而不對寵令左右取火焚其廬室景通曰汝父屈殺生民見受罪地府不能修善救父更害於吾寵曰何以知之景通曰汝坐於此吾與汝喚令汝見之言訖書一符擲於空中逡巡有黑雲至於廬前雲中有二十餘鬼領一人枷杻鎖械來景通前曰汝子不孝不能救汝寵見之果父悰也悲泣謂父曰何故受苦如斯父曰吾殺降兵被他寃訟於地獄下受諸罪苦汝何故更毀眞人令吾轉輾罪重寵乃

匍匐悲泣懺悔謝過乞捨己身之罪救亡父之魂景通曰汝要免父之罪修黃籙道場可以救拔必得汝父生天免此罪報遂巡父被諸鬼領去寵乃禮謝景通入城於三洞觀設黃籙道場七日七夜至第五日見父乘雲氣而來謂寵曰吾奉天符乘黃籙功德已生天堂凡是所殺冤魂皆已託生人世

唐獻修黃籙齋母得生天驗

唐獻者蔡州平輿縣人也年二十三隋大業四年授導江縣尉寵狎侍婢春紅不親官務公事數闕兼患風勞久未痊瘥母曰我兒疎狂疾病皆孌婢所致也母令貨此婢婢告於獻獻恨母擬貨其婢與婢為計遂鴆其母母死月餘獻亦暴死三日心暖

家人不敢便葬忽卽起活曰我有大罪毒母之過也冥司令我生受罪報自是每夜有二鬼使領夜乂數人舁大鑊於堂中良久火起湯沸夜乂乂獻於鑊湯之中痛楚號叫至五更方息如此三年萬般捨施功德終不能免忽有賣藥道士獻問其方術道士曰眾生罪業重大無過黃籙道場祈告天地三日三夜燒香散花懸諸幡蓋歌讚禮願懺悔拔罪救度亡魂解除冤對最為勝妙之法爾獻遂請道士置黃籙道場三日之後鬼使夜乂不復更至身心安愈無復憂患忽見黃衣使者一人曰昨奉天符以修齋之力母生天堂汝大逆之罪亦已原赦唯罪婢春紅令瘡疥三年爾自此春紅果患三年方愈獻棄家於晉州羊角

山請為道士志修道矣

李承嗣解妻兒冤修黃籙齋驗

李承嗣者鄂州唐年人也家富巨萬而娶妻貌醜有子年十歲仍患腰腳承嗣常惡之乃娶小婦四人終日伎樂忽因酒醉小婦佞言與醜妻一百千錢令其離異妻欲詣官訟之因此方免承嗣遂與小妻為計夜飲之次以毒藥殺其醜妻及兒葬後旬日以來每至午時即見二烏來啄承嗣心痛不可忍驅之不去迷悶於地久而方定如此一年萬法不能救青城道士羅公遠遊淮泗間承嗣請命至家問禳救方術公遠曰冤魂所為皆上告天帝奉天符來報人間方術不能免之只有修黃籙道場拜

表奏天可解斯罪爾承嗣遂修黃籙道場三日三夜二日之後烏烏不復來其妻與兒現於夢中曰汝枉殺我母子二人併命毒藥我上訴於天帝許報汝冤今以黃籙善功太上降敕我已生天受諸福報與汝永解冤結留一玉合子可收之覺後於寢室中得玉合子一枚承嗣捨於鄂州開元觀大修道門功德塑尊像葺理觀宇以報道恩矣

吳韜修黃籙齋卻兵驗

吳韜者汴州開封人也家富為魏大將軍領兵三萬泝江入蜀至戎州值蜀將關公總師五萬拒之與韜水陸大戰韜素好道常持黃帝陰符經是日陣敗告天曰吾聞持陰符者危急之日

有陰靈助之喪敗如此願賜救護言訖有二白衣謂韜曰汝自入峽縱意殺人幽魂含怨致此亡敗韜曰危旣如此何以免之二神人曰汝速爲冤鬼告天發願請修黃籙大齋拔贖亡者如此當免失利韜如其言卽爲發願關公亦已收軍韜收合敗卒直至夷陵屯集乃修黃籙道場三日前二神人復見謂之曰冤魂並已託生諸方汝亦沾此餘福神兵密衞必得大勝愼勿殺人夫天地生萬物一草一葉尙欲其生長成遂況人命至重上應星辰豈可非理致殺恣汝胸襟也古今名將不及三世者爲其心計陰謀殺人利己雖立功爲國亦須道在其間善分逆順不枉物命使功過顯明卽必征伐有功神明祐助今蜀不久坐

見敗亡矣旬月關公兵至收夷陵交兵之次風雷震擊大雨忽至蜀兵潰散韜開門納降得蜀兵三千擒其裨將關公領兵卻迴自茲蜀亦削弱矣

公孫璞修黃籙齋懺悔宿冤驗

公孫璞者雍州高陵人也武德二年爲華州司馬年四十餘沈湎酒肉荒淫財色常令家童漁釣弋獵恣殺物命甘其口腹忽夢千餘人持刀劍弓矢入其家擒璞殺之璞流汗驚懼因成瘡疾遍身有瘡皆有口及舌日夜楚痛求死不得璞表兄華陰令賈宣古見其所疾驚曰未嘗見有此瘡當是殺生太多宿業所致然也華山道士姚得一多記神方可使人一往求問也璞依

教令其長子到華山具述所疾涕泣求救得一 曰此疾是殺生害命衆冤所爲可修黃籙大齋懺悔宿冤疾冀可愈爾其子以此告璞便於所居修黃籙道場七日至第五日 璞夢青童二人引至一處門闕宏麗有如府署良久天上有黃光如日直照地司其門大開卽見魚鼈鳥獸猪羊牛馬奇形異狀者千百頭從門中出乘此黃光旋化爲人飛空而去逡巡化盡青童曰此是汝之所殺冤魂今天符既下乘功德力託生爲人汝罪已除瘡疾亦愈旬日之間璞乃平復遂入華山禮謝姚尊師看覽雲泉戀慕幽境直至日晚得一曰山中無食可以延留長者若住宿宵必恐僕從飢餒此有徑路可以還家取一卷仙經擲之展於

崖上化爲一橋二青龍負之放五色光其明如晝送璞與僕從此而去須臾到家明日差人入山致謝已失得 一所在璞全家修道居於華陽山焉

胡尊師修清齋驗

胡尊師名宗自稱曰㰠(孚郭切)居梓州紫極宮嘗沿江入峽道中遇神人授眞仙之道辯博贍文而多能齋醮之事未嘗不冥心滌慮以祈感通梓之連帥皆賢相重德幕下盡皆時英碩才如周相國李義山畢加敬致禮其志亦泊如也洎解化東蜀顯跡涪陵方知其蛇蟬之蛻得道延永爾梓益褒閭閻自王法進受清齋之訣俗以農蠶所務每歲祈穀必相率而修焉至有白

衣之夫緇服之侶往往冒科禁而藏事者固以爲常矣有郡人劉嵩慕師之道德請於別地以致齋焉師謂之曰夫嚮儔侶命儕友者猶須正席拂筵整邊洗爵恭敬以成禮嚴恪至致事或懼其誚讓責其不勤況感降天真禱求福祐豈可陡然而買罪乎俗之怠惰有自來矣子可訓曷於衆必精必虔乃可爲爾嵩承命誓衆潔己率先而撰香花備壇墠師然後往猶丁甯戒誨既昇壇展禮思神之際有黑雲暴起旋飈入座拔其二柱飄其竹席投其鎗釜於千步之外而後卒事而融風熙熙祥氣亘野師詰所投之物其二柱嘗閣於豕圈之上竹席嘗蔽於產婦之室鎗釜嘗爨於衰絰之家其不投者皆物之潔矣師曰器用不

潔神明惡之況爾之心乎心苟有疵行苟有玷雖百牢陳於席九韶奏於庭適足以瀆神明延大禍爾人之修心必使乎言行相照內外坦然明不媿於人幽不慙於鬼吾知其可爾反於是者豈言行之足徵哉士君子里巷之人聞師之言各革惡趣善矣

崔玄亮修黃籙齋驗

崔公玄亮奕葉崇道雖登龍射鵠金印銀章踐鴛鷺之庭列珪組之貴參玄趣道之志未嘗怠也寶歷初除湖州刺史二年乙巳於紫極宮修黃籙道場有鶴三百六十五隻翔集壇所紫雲蓬勃祥風虛徐與之俱自西北而至其一隻朱頂皎白無復玄

翮者棲於虛皇臺上自辰及酉而去杭州刺史白居易聞其風
而悅之作吳興鶴讚曰
有鳥有鳥　從西北來　丹頂火綴　白翎雪開　遼水一去
緱山不同　噫吳興郡　孰爲來哉　寶歷之初　三元四
齋　當白晝下　與紫雲偕　三百六十　拂壇徘徊　上昭
玄貺　下屬仙才　誰其尸之　太守姓崔
崔公常持黃庭度人道德諸經未嘗曠矣其後以感通之至彌
加篤勵去世之時入靖室諷黃庭無疾而化將葬棺輕若空衣
焉

武昌人醮水驗

武昌人寓居蜀之青城其邑每歲修竹筈之堰以隄川防水賦
稅之戶輪供其役武昌是歲籍在修堰之內邑吏第名分地以
授之自冬始功訖歲而畢所受之地當洞水之穴新有漩注基
址不立雖運石以塞之負土以實之一夕之後已復深矣主吏
疑其神龍所爲也求陀羅尼幢三四尺投於其中侵陷彌甚晝
勤夕勞不離其所諸家有緒而獨未定其址頗以爲憂乃備禱
醮之禮撰詞以告焉其大旨曰國以人爲本人以食爲先人依
神以安寗神依人而變化蜀之田疇既廣租賦是資所修隄堰
二百餘里或少有怠廢則墊溺爲災歲苟不登則飢寒總至人
或失所神何依焉況復漂陷爲憂淪胥是懼有一於此則粢盛

不供椒漿莫給春祈秋報何所望於疲民哉當使　封畛克完瀍
淫息患地租天賦無曠於循常東作西成克彰於　幽贊矣如是
潔其器用豐其禮物掃地而醮焉是夕夢衆人紛　紜擔囊荷橐
襁嬰攜孺若遷於他所明日投石以實之水乃退　涸遂成其堰
八月之後方復摧陷瀦爲洄潭焉

徐翥爲父修黃籙齋驗

高平徐翥漣水人也因官遷於青州貨殖殷贍有子三人其二
癱瘓小者項有肉枷人見所共驚畏翥初銳意求官驕佚自任
下輦成宴言行事隨欣欣然有凌雲霄之志見二子之疾未甚
介意及覩肉枷之異悒悒不樂道遂喪矣因遊東海山觀中與

道士話其事道士曰三子之疾非巳之過非子之罪蓋宿業所
鍾爾道門所謂宿業非是疾者前生之業乃先人之罪殃流後
裔也君家先世嘗有酷於刑法暴於捶楚爲官不恤牢獄不矜
四徒意生法外殘毒害物遂使子孫受其報爾翥泫然流涕曰
實然先父爲官當則天之朝世亂讒勝誅鋤李氏諸王屠害宗
室朝廷德望必設法以陷之殘刑以毒之誅勠考掠不勝其毒
者陷於狴牢死於縶械故不可勝紀如武懿宗來俊臣周利貞
李義府之徒恩渥隆異同天轉日天下畏之以矜恕慈惠者爲
懦夫以殭愎忍酷者爲能吏仁惻道息貞正事隳勢使然也先
父雖位卑威薄時稱能官累案大獄甯無枉抑今日之報信而

有徵將袪此罪滌此冤奈何道士曰拔先世之考當修靈寶解厄齋救存歿之苦當修黃籙齋勿悋金寶一遵天科竭財向善孜孜不倦可以謝其罪爾翁還家大修黃籙道場三日第二日夜時方嚮晦中夜聞門外車馬人物之聲甚衆出門視之則白光如晝天兵千餘人官吏數百羅列門外若有所候良久黑氣鬱勃直北而來中有三人枷鎖械縛鬼神數十人領之列於官吏天兵之前一人卽翁父玄之也俄而黃赤光一道自西北來照地上草木屋宇人物之形皆若金色異香盈空光中神仙一人青童十餘人二力士執節前引其左一人武弁朱衣執金策去地三丈許衆官拜迎神仙俯揖武弁者稱太上之勅讀金札

曰徐玄之傷法害人宜加考謫以其子精修黃籙功簡上玄卽宜赦宥同惡延逮並爲原除於是神仙復去官吏皆隱卽見其父素服麻衣謂翁曰吾不知罪福但恣胷襟法外害人久被冤訴考責已十八年同官屬吏皆均其罪猶有十二年殃苦報訖方履惡道痛苦之狀不可具言賴汝歸向法門精修此福太上降赦前罪併除冤訟之人先已脫解延累之罪自此亦銷吾得生天去矣勤於香火以報道恩乃飛空而去翁之三子旬月之間殘病者完復肉項亦銷更修黃籙齋十壇廣爲存歿仍令小子於山觀入道永奉香燈翁終身高閑不窺祿利常持誦眞經時亦鍊氣絕粒

張郃妻陪錢納天曹庫驗

成都張郃妻死三年忽還家下語曰聖駕在蜀之時西川進軍在興平定國寨以討黃巢其時鄰家馮老父子二人差赴軍前去時留寄物直三十千在某處馮父子歿陣不回物已尋破用郃近忽於冥中論理某被追魂魄對會經今六年近奉天曹斷下云自是歿陣不歸非關巨蠹故用令陪錢三十貫卽得解免緣臘月二十五日已後百司交替又須停住經年其錢須是二十五日已前就玉局化北帝天曹庫子送納一張紙作一貫其餘庫子門司本案一一別送與人間無異光化三年臘月二十三日就北帝院奏前件錢訖是夕妻夢中告謝而去又成都縣

押司錄事姓馮死十餘年其姪爲冥司誤追到縣馮怒所追吏放其姪自縣後門倉院路而還見路兩畔有舍六十餘間云是天曹庫收貯玉局化所奏錢

蘇州鹽鐵院招商官修神呪道場驗

蘇州鹽鐵院招商官姓王其家巨富貨殖豐積而疾苦沈痼逾年不痊齋供像設巫醫符呪靡不周詣莫能蠲除玉芝觀道士陳道明專勤清齋拜章累有徵驗而招商素不崇道聞之蔑如也攻理所疾費貨財萬計矣日以羸爾俟時而已其親友勸勉俾請陳道明章醮祈禳不獲已而召焉道明爲於其家修神呪道場疾方緜篤不保旦夕促以啟壇當禁壇之際疾士冥然家

眷親友相顧失色禁壇既畢道明持劍水詣房內外噴水除穢疾士曰請尊師就此噴水可否道明就臥內噴之忽然起坐稽首頂禮曰深謝神功我疾有瘳矣乃求衣命几隱坐而喜曰一生錯用心不知有大道今日方荷天兵之力也徐與親友妻子言曰我初困頓絕甚謂今夕死矣尊師開道場之時都不醒悟但聞空中有言大帝下降領天兵討逆如是卽黃光如日照灼遠近卽見千乘萬騎天兵神將圍繞此宅鬼物邪怪並已擒縛去矣方見大帝太一乘七寶車對行前引侍衞儀仗如人間帝王忽令召某至太一前令神以水噴面清涼徹心無復痛楚但氣稍羸爾卽云元始下降乃見大帝太一對望迎拜隊仗倍於

前百倍多矣元始天尊有光一道下照某身今則氣力亦似勝任矣速備盥洗自要臨拜壇前親友尚恐其未任勸俟來日懇要盥漱更衣扶杖而立良久捨杖而行便於拜跪數四家人扶策揮手拒之因坐觀法事素若無疾飲食氣力逡巡如常自是三日齋壇炷香虔對略無暫替乃獨修創玉芝觀講堂大殿三門通廊齋廚道院前及官河開街廣四十餘步土木之用像設之製牀機器皿服玩庖廚凡計錢數百萬二年之內畢周備焉自玆氣爽神清智識明敏乃乞解所職養道閒居

相國杜豳公修黃籙齋免閻羅王驗

相國杜豳公幼履顯榮歷居大任名藩重鎮皆再領之年九十

餘甍於荆渚是夕中使楊魯周自五嶺使迴止於傳舍二更之後風勢可懼敲磕擊觸若兵甲之聲人人股慄莫知所以魯周馹騎所倦寢亦成寐四衢之內師旅充斥不通人行問其故皆曰迎閻羅王今夜四更去又問王是何人曰此州大將官高年長者是旣覺召驛吏問之時公不愈半月矣官高年長首冠衆人疑其必有甍變是夕四更果去世矣魯周話此事於儕友間自是京師亦有知者明年春女妓聞有暴殞而蘇傳公之命云我今居閻羅之任要作十壇黃籙道場以希退免令送錢二百萬圖幕各二百事於開元觀古柏院詣沖眞大師胡紫陽嚴修齋法齋畢前傳命之妓復暴殞如初云我已奉上帝之命爲他國之王免冥官之任矣言罪福之報信如影響不可不戒也凡修黃籙道場表奏上帝上帝降命無所不可

南康王韋臯修黃籙道場驗

太尉中書令南康王韋臯節制成都於萬里橋隔江創置新南市發掘墳墓開拓通街水之南岸人逾萬戶鄽開樓閣連屬宏麗爲一時之盛然每至昏暝則人多驚悸投礫擲石鬼哭嗚咽其喪失墳隴平剗墟墓無所告訴故俗謂之虛耗焉居旣不安市亦不甚完葺韋公知之請道流置黃籙道場精伸懺謝至第三日鬼哭之聲頓息居人亦安韋公夢神人曰所營南市開發墳塚使幽鬼之類失其所居喪其骸骨相與悲怨殘爲分野之

災賴黃籙之功爲其遷拔上帝勑窮鬼三萬餘輩皆乘此福託
生諸方居人自此安矣勿復爲憂也公深異之自製黃籙記立
於眞符觀

李約妻要黃籙道場驗

李約者咸通十二年爲諸衞小將軍妻王氏死已踰年忽一日
還家約勒大小幹當家事言語歷歷一如平生初一家甚驚及
旬月後亦已爲常矣約罷官二年力甚困闕頻入中書見宰相
求官未有成命妻忽謂約曰人間命官須得天符先下然後受
官近見陰司文字五月二十五日方得符下必受黃州刺史可
用二十三日更入中書投狀也約如其言二十三日入中書求

官時相侍中路巖性甚强正早聞其妻還魂之事又聞二十五
日必除刺史適會其日路公知印因會話之際已與諸廳有約
云李約妖妄之言固不可聽某已斷意不與除官矣至二十五
日路公知印黃州刺史有闕路遲疑多時未欲注擬忽下筆與
署黃州刺史亦總不知勑下之後方復醒悟乃歎曰此天道也
豈人力可爭乎約將赴任妻亦隨之發日及上官日皆其妻所
擇到任旬月妻謂約曰我人間世限盡與君生死之決所以未
去者爲天司與一主持處日限未即赴任又以平生過咎未得
原免今居官之際可爲作少功德也約問要何功德妻曰請修
黃籙道場三日約素不好道意甚疑之問何故須修黃籙道場

曰天上地下一切神明無幽無顯無小無大皆屬道法所制如人間萬國遵奉帝王爾黃籙齋者濟拔存亡消解冤結懺謝罪犯詔命神明無所不可上告天地拜表陳詞如世間表奏帝王卽降明勅上天宣命萬神奉行天符下時先有黃光如日出之象照地獄中一切苦惱俱得停歇救濟拔贖功德極速故須修黃籙道場爲急矣約問曰佛家功德甚有福利何得不言妻曰佛門功德不從上帝所命不得天符指揮只似世間人情請託囑致而已鬼神無所遵禀得力極遲雖云來世他生亦恐難得其效約聞之乃備法物置黃籙道場三日三夜其兒女復爲母氏於紫極宮別修一壇亦三日三夜齋時妻於壇前設位奉香

觀聽法事既畢謂約曰此官二十九箇月卽當除替授金吾小將軍但勤心奉公濟卹貧弱矜憫孤獨踈薄財貨重人性命哀矜刑獄崇奉大道淸靜身心勿食珍鮮勿衣華美卽爲上矣勿以久貧而貪財帛人生各有定分勉之思之此去授一職任足以自安無以眷屬爲念也長子後宰昌明亦在道鄉中子一尉不足榮顯小子當令入道以奉香火十年之內四海多事善自保焉言訖不復影響約更焚香虔請竟無言矣後三子及約官任皆如其所言

盧貢修黃籙道場驗

盧貢者邠州三水人也晉永和二年爲道州司法參軍性强毒

凡推詰刑獄鞭笞捶楚人不勝酷死者甚衆忽一日廳前地裂有二鬼舁一大鑊置於庭中發火煎之水已沸湧數人上廳擒貢投入鑊中煎煮楚痛叫喚半日餘乃拏出於地上諸鬼乃去醒後渾身猶有火色官吏共見如此半年每日受苦無方救拔羅浮山道士孟知微因遊州境貢延請到家告以斯苦知微曰此乃枉害良善魂告於天乃受斯報急修黃籙道場得天符放救冤魂生天此罪方免遂請道士修黃籙道場三日禮謝至第三日夢三十餘人有鬼吏引之謂貢曰國之刑律自有常科訊獄詳刑哀矜而勿喜賞宜從重所以示恩也罰宜從輕所以示仁也憂人之情惜人之命常兢兢而慎之豈可肆汝心胸法外加罰苦毒捶楚害及於人非罪而死者其魂告天幽冥不能制鬼神不能拒上帝有命許其雪冤所以汝受其苦今黃籙懺謝救彼冤魂魂既生天冤即解矣此三十餘人各執蓮花乘雲氣從道場之側翩翩上天自此鑊湯永息貢遂捨官入峨嵋山修道矣

樊令言修北帝道場誅狐魅驗

樊令言者汴州人也莊在外縣因晚歸莊僕從行遲其馬駿疾不覺獨行三二十里道旁有一少女悲泣駐馬問之睹其妖豔遲回不去遂與此女同入道側數里之間到其居處屋宇宏麗侍從繁奢如公郡之家矣是夕女之母約與令言爲婚留連飲

宴親賓皆集不覺已三日矣懇欲還莊母亦令從者車襪侍女數人使其女隨往莊所嬿婉歡樂彌日移時令言日以瘦削因而成疾未及牀枕體弱氣衰唯荒誕是務不接賓友惡見於人時多恚怒心神恍惚偶自莊還家數里下馬頻頻憩息於店中遇一道士自言是終南圭峯杜太明熟視令言謂之曰子之邪氣貫心妖疾已作百脈奔散五臟虛勞若不救理死亡無日矣吾之山童善於雜術子可遽還與此童偕往可在密室之中作北帝道場今夕當有其效勿爲驚怛如此卽性命可全形骸可保矣令言異其說奉其教素亦貯疑竟與此童還莊中掃灑密室借香火案几其婦望而怒之曰信邪妄之言行非正之事禍

由自投非我之所知也洎晚有十餘人將鷹犬弋獵之具從空中而下徑入堂內殺其婦及女僕凡七八人旣死皆化爲狐矣令言驚懼投密室中不見童子但留朱字一行曰太上命北帝鷹犬軍誅獎令言家害人狐魅之鬼如符命自此令言所疾日痊心力日益神氣充溢年八十猶如少童則天時爲東臺御史

鮮于甫爲解冤修黃籙道場驗

鮮于甫者鄧州南陽人也屬隋朝喪亂年三十七膽勇多計率莊戶一百餘人初卽自衛鄉里尋乃攻劫近封汝郢荆襄之間大爲劫奪殺害戶口侵掠行人至武德初甫忽患雙手痛疹如被燒煮三日一爛疾狀異常萬藥千醫了不能救捨數百千錢

作諸功德亦無所應乃入京尋醫至藍田與道士同店止宿因話所疾道士曰此冤橫殺人業報使然也急詣宮觀修黃籙道場可以濟拔耳遂還家置黃籙道場三日三夜手不復痛平復如常有十餘人或朱或紫或官或庶去壇百餘步於東北隅髣髴而現使人致謝於甫甫往見之欣然款晤曰君昔以無辜殺我實抱沉冤上訴於天乞報其酷皇天降命得以相讎君忽值神仙示以至道依玄經聖典開黃籙道場奏表九天垂恩大宥非止我等之身君之九祖亦同得生天矣齋功重大聖力顯明所有冤對自此永解十華眞人奉太上命下校善功但當修福勿復念惡也甫捨錢三千餘貫廣修宮觀補葺尊像施及貧病

救厄濟危於鄧州修觀立碑具祀靈驗之事

竇德玄爲天符專追求奏章免驗

都水使者竇德玄貞觀中奉詔於淮浙名山檢括眞經於汴河上逢一使者腳痛涉步甚爲艱難欲託船後謂從者曰某遠道行役腳疾忽甚官程有限又難駐留欲寄船後聊歇三五十里不知可否從者白於德玄德玄亦以窗中窺見深有哀憫之心因令船後安泊日給茶飯直過淮口將息已較欲辭德玄出船方問其行止曰某太山使者非世間人也奉天符往揚州追竇都水耳聞之急驚請天符一看如人間符牒不敢開之因問曰某都水使者竇德玄也既是專追何須待到揚州耶使者曰某

不識其人但據文字行耳所到之處下天符之後當處土地同共追收未到之間固不合妄洩於天機也既君是都水與牒中事同數日存卹之恩理須奉報欲免此難可徑詣揚州王遠知仙伯拜章求請某卽未下天符待上章了必有勑命爾此外不可禳之也德玄至揚州主客參迎纔畢便詣王仙伯具述性命之急懇乞拜章仙伯曰某退迹自修不嘗章表旣有冥數之急敢不奉爲也乃與自寫章拜之是夕使者復來白章已達矣太上有勑更延三十年位爲左相其後年壽官秩皆如其言矣

馬敬宣爲妻修黃籙道場驗

馬敬宣者懷州武陟人也開元六年春授司農寺丞移家入京

妻亡有二男一女亦皆幼小後妻姓謝前室兒女多被抑挫衣食不足鞭楚異常敬宣皆不得知因夜作煎餅前室女方七歲飢甚竊而食之謝氏候敬宣不在以熱火筯刺其手掌不經旬日女乃致死數日謝亦無疾而卒心上微暖三日卻活敬宣問其所見之事曰汝前妻訴我爲火筯之事冥司罰我生受爛足之報今乃雙足痛苦不可堪忍敬宣遂看之足已爛矣膿血橫流痛楚極甚敬宣初不知火筯刺女手之事及是聞之甚加痛恨謝之所病三年求死不得醫藥彌甚廣作功德亦無濟益敬宣於永穆觀燒香女冠杜子霞頗有高行因以此事問之子霞曰解冤釋結除宿報之災唯黃籙道場可以懺拔冤魂生天疾

病自損過此不知也遂於景龍觀修黃籙齋七日七夜謝夢前妻及亡女曰以功德故捨汝大冤天符下臨不得久住今則受福於天堂去矣足疾遂愈敬宣夫婦常修齋戒歸心妙門矣

秦萬受斗尺欺人罪修黃籙齋驗

秦萬者盧州巢縣人也家富開米麪綵帛之肆常用長尺大斗以買短尺小斗以賣雖良友勸之終不改悔元和四年五月身死冥司考責了罰爲大蛇身長丈餘無目在山林中被諸小蟲日夜噆食痛疼苦楚無休歇時託夢與其子具說此苦云汝明日於南山二十里林間看我與少水喫廣造功德其子夢覺語之一家悲歎坐以待旦及明徑至城南林中果見大蛇無目被

衆蟲噆食鱗甲血流異常腥穢一家見之號泣以水於盆飲之飲水欣喜舉身蟠屈若有所告其子廣求救護歷問於入紫極宮道士霍太清曰可修黃籙道場三日懺悔必可濟拔其子即於宮中修齋三日三夜至第二日見一大蛇在道場中香案之下與林中蛇大小無異忽復不見是夜妻夢見萬著白衣坐紫雲中謂其妻曰深媿修此道場已蒙天符釋放前罪併盡今便生天上更可捨三千貫錢大修道門功德以救貧病自此子孫不得輕秤小斗短尺狹度欺於平人受無限衆毒之報此事顯然如影隨形爾非黃籙大齋懺拔上達天宮太上有勑天符放赦此罪萬劫不可卒除吾有金裝劄爪刀子留以爲驗夢覺果

得此刀刀是棺中隨殮之物信知生天非謬齋畢卻往林中不復見大蛇矣乃施刀子入紫極宮大修宮宇立碑標載其事

杜鵬舉父母修南斗延生醮驗

京兆杜鵬舉相國鴻漸之兄也其父年長無子歷禱神祇乃生鵬舉二三歲間終年多疾十歲猶尫劣怯懦父母常以爲憂太白山道士過其家說陰陽休咎之事因以鵬舉甲子問之道士曰此子年壽不過十八歲父母大驚曰年長無子唯此一兒將以紹續祭祀如其不永杜氏之鬼神將有若敖之餒乎相視洒涕請其禳護之法道士曰我有司命延生之術但勤而行之三年之外不獨保此一兒更當有興門族居大位者父母拜而請

之因授以醮南斗延生之訣使五月五日依法祈醮然後每日所食別設一分若待賓客雖常饌亦可設之如是一年當有嘉應父母懃奉無闕致醮之夕有物如流星墜席中一年之外忽有青衣吏二人過憩其門留連與語吏曰主人每日常饌亦設位致饗何所求也具以前事白之吏曰司命知君竭誠明年復當有一子此之二子皆保眉壽其名有一邊著鳥向下懸針者當居重任必爲相國所食自此無煩致享明年果有此子兄弟俱充盛無疾自是兄名鵬舉終安州都督弟名鴻漸爲國相西川節度使並壽逾九十終身無疾

衢州東華觀監齋隱常住驗

衢州東華觀物產殷贍財用豐美主持綱領多恣隱欺有監齋一人其過尤重不知禍福不信神明或聞罪福報應謂之虛誕常曰道士用常住物如子孫用父母物耳何罪之有以此故教誨所不及矣辯於飾非給於應對人有文過者率引之以爲語端如俗中之說徐六矦白耳既死數年一旦道侶三五人縱步園林遊春肆目坐石藉草之際觀中牛十餘頭飲齕於坐側一人偶曰某監齋常能排斥罪善不信報對量其積過莫在羣牛中否衆方言笑一牛忽詣衆前驅之不去試以某監齋呼之跪而雨淚每呼名必隨應焉道侶愍之爲拜章修齋謝過遷拔二日夜寓夢致謝言宿過已赦徑得往生矣三夕而牛斃

婺州開元觀蒙刺史復常住驗

婺州開元卻倚小坡形勢高爽元置之地四面通街其後居人所侵基地漸狹大殿之後便逼居人私舍亦有州司勢要占地造宅道士明知其事未嘗敢言主觀道士夢天上官吏三五十人自空而下集於殿前即喚此道士問觀地疆界答云某後生晚長自主觀來但據見在而已據老人所言此觀元置爲御容四面通街以防水火今去街極遠盡隔人家官人點頭曰實然又見一人云是地司所說亦同有朱衣吏一人進曰此事不煩躬親指說但處分刺史溫璋即時忽見令人往傳處分言訖昇空而去明日刺史忽入觀行腳登尊殿上顧望問道流此觀形

勢布置不合臨窄如此何得側近便有戶人居住道流遶巡未敢祗對温郎中日固應難說卽令縣榜發遣居人四面以官街爲界併還常住所侵占地者據侵住年月限一月日內陪納租地錢隨間數徵地租約數百千充版築垣墻修飾屋宇六十餘日觀復舊制温夜夢青童降曰汝有政理常住之功賜節鎭三任若瀆貨殺人得其一矣亦如其言

杭州餘杭上清觀道流隱欺常住驗

杭州餘杭上清觀田畝沃壤常住豐實主持道流每減尅隱欺以私於巳雖教門鈐轄官中舉明必廣費金帛以請託於局吏賄貨旣行多覆藏其罪掩蔽其惡由是州吏縣曹相知罔旨積

弊久矣殿宇摧殘香燈寢絕遊客經過略無投足之所有識者爲之寒心好事者有爲之扼腕固有日矣會昌中人家併產兒女五六輩皆形骸不具瘖聾瞽躄數歲有白尊師自金華山至駐留旬日住持道流因話其事尊師促令召之旣至愍然曰汝何得作此重業犯負大道致茲考責邪謂觀中諸道流曰此奴婢輩皆是此觀前輩道流隱欺常住恣爲罪業不唯祗受此報方欲更履諸苦未有解免之期卽次第呼其昔日姓名一一問之數輩亦以曉悟先身之罪啼號嗚咽悶絕於地尊師令其家各備香油爲之焚香懺謝求乞赦宥常住亦爲辦齋食供養如是三日尊師冥心靜定經宿方起曰太上有明科常住法物供

養三寶傳於無窮之世固不可輒有隱盜侵欺之者罪及七世生受荼毒死履諸苦或爲賤人畜類以償昔債雖三元八節天地肆赦此罪不在可赦之例吾以愍物之故適爲冒禁上干天府此輩已得止此一報即生身得於善處矣三旬之後相次有應此後主持者當明爲鑒戒勿履此輒也月餘瘖聾者相續而死唯躄者足稍能履十餘年後平復如常白尊師言此奴罪名稍輕即當赦免此奴免之日諸輩皆釋其幽牢也果如其言以此奴平復能行爲冥中赦宥之期爾

李賞斫龍州牛心山古觀松柏驗

龍州牛心山古觀即大唐遠祖隴西李龍遷梁武陵王蕭紀理益州使遷築城於此所居既沒葬於山側鄉里立祠號李古人廟武德中改爲觀其後武氏篡國潛欲革命勅鑿斷山脈其岡斷處水色變赤其腥如血天寶末明皇幸蜀駕入劍門有老人蘇坦迎駕奏曰龍州牛心山國之祖墓因李古人名遂爲州名古老相傳皆有靈應陛下今日蒙塵之禍乃則天掘鑿所致請御衣一襲藏於山脈斷處修築復舊山必有聲如此則克復兩京回鑾有日矣明皇異其言即命內使齎御衣國信祭山修築刺史蘇遐准詔以近山四鄉百姓放明年租稅併功修塡還使如舊山果有聲如牛吼焉明年誅祿山復宮闕至德二年十月二十八日詔曰江油舊壤境帶靈山自狩巴梁屢昭感應眷玆

郡邑合有增崇可昇龍州爲都督府賜號應靈郡長慶四年中使張士謙王元宥刺史蔚遲銳修之寶歷元年二月內使閻文清又齋詔祈醮僖宗朝宗子李特立復以前事上奏請修觀及廟置金籙道場乃授特立龍州錄事參軍與內使高品王彥忠就山修飾委東川節度使楊師立選高法道士袁道常等開黃籙道場醮山祈福山亦有牛响之聲明年誅黃巢復京邑靈應復如初中和三年詔昇江油爲望縣其後東川修造將李賞嘗過山觀見貞松古柏皆可材用因修立廨署苟圖其功不奉使司指揮徑往望林採伐山臨江滸便於運載所斫材木捷運未半日夜常有神人詬責之賞歷歷聞所詬之聲莫知禳謝之路既而以贓賄發露爲衆所怒令相國瑯琊公斬之於都市

蜀州新津縣平蓋化被盜毀伐驗

蜀州新津縣平蓋化即第十六化也神仙崔孝通得道之所眞像存焉化有玉人長一丈見則天下太平殿左有玉女泉水深三四尺飲之除疾化之上當山之半有榑木樹徑六七尺居人常聞其下有考楚號叫之聲莫知所以大順元年丁未山下居人何六者性本凶悍不懼罪福因值干戈化中無道流棲止乃毀拆屋宇採伐林木爲樵薪以貨之固有日矣一日詣山前僧舍中求水漿以救其渴之僧素與相識聞其聲哀切出門視之見其仰面反手如被拘縛喉口喘急流涕於口問其所疾答曰

爲我毀平蓋化屋宇斫伐樹木今有黃衣使者追捉繫縛將往榑木樹下地獄中考問去渴乞之既甚乞少水相救耳以水與之良久徑去化於榑木之下鄉里所共知焉又有人取水泉側古跡雕塑二玉女以爲奇玩傳於人間既無玉女之象泉畔小舍亦被人毀拆近化居人見擒取盜玉女人生魂入化中其人遂風癩焉

嘉州開元觀門扉爲馬棧驗

嘉州開元觀在層岡之上下眺城邑俯視江山二水縈廻衆峯環抱頗爲郡中之勝舊有高閣臨崖宗棲切漢制度宏巧遠近稱之久曠葺修樓已摧壞官收其材用之餘者爲馬廐焉有古

制門扉堅朽不蠹亦置於木棧之旁既而夜夜有光烱然可鑒以其爲怪棄而不用及遷於紫極宫玄元殿內有小赤蛇蟠綴門檽之上累日不去雖衆人聚觀以物驅斥宛然猶在浹旬之外不知所之爾

成都景雲觀三將軍堂柱礎驗

成都景雲觀舊在新北市內節度使崔公安潛置新市遷於大西門之北觀有三將軍堂此頗靈應既毀撤之後唯柱礎一枚穿掘不得置手足於其上熱愈於火逡巡應心側近居人有犯觸者立有祥應至今猶存

成都卜肆支機石驗

成都卜肆支機石卽海客攜來自天河所得織女令問嚴君平者也君平卜肆卽今成都小西門之北福感寺南嚴眞觀是也有嚴君通仙井圖經謂之嚴仙井及支機石存焉太尉燉煌公好奇尚異多得古物命工人鐫取支機一片欲爲器用以表奇異工人鐫刻之際忽若風瞀墜於石側如此者三公知其靈物不復敢取至今所刻之迹在焉復令人穿掘其下則風雷震驚咫尺昏曀遂不敢犯

成都玉局化洞門石室驗

成都玉局化洞門石室昔老君降現之時王座局腳從地而湧老君昇座傳道既去之後座隱地中陷而成穴遂爲深洞與青城第五洞天相連天師以爲玉局上應鬼宿不宜開穴通氣將不利分野乃刻石以閉之因爲石室高六七尺廣一步中鏤玄元之像焉節度使長史章仇兼瓊開元中遍修觀宇崇顯靈跡欲開洞門使人究其深淺發石室之際晴景雷震大風拔木因不敢犯

漢州金堂縣三元觀𩍐跡驗

漢州金堂縣大廳前有雙𩍐跡與三元觀殿前相連入昌利江際而絕無窪陷之狀與平地一般但隱隱然土色稍異晝晾之其跡似黑夜晾之其色似白月中看之亦帶黑色屈曲行勢遶近相合雨霽卽先乾雪卽先消此最爲異綿歷歲年雖鋤斸踐

踈其迹常在頃因離亂主兵者斬人於其廳前微污其迹所汙之處微不相續爾青城山天倉峯側地中亦有此迹陷地四五寸闊一尺雖年歲更移其迹依舊縉雲仙都山溫州仙巖山皆有轍迹或輾石上或在平地與此轍迹靈應無異矣

玉局化九海神龍驗

玉局化九海神龍會稽山處士孫立畫也乾符庚子年九月庚辰辰時下筆巳時已畢蟠拏蹴縮者七十三尺壁廣一丈八尺許噴雲鼓波頗爲奇狀燕國公劉景宣因夢神龍降於玉局遂畫其像潁川王陳公敬瑄濬井於其前遠近居人時有禱祈者卒言有應一旦川境亢旱有一健步者恃酒臥於龍前井欄之

上慢罵曰天旱如此用汝何爲以大石擊畫龍之腳其痕尚在旣還家足疾忽甚痛不可忍使人焚香告謝竟不能解於是數日而殂

青城絕頂上清宮天池驗 六時水驗附

青城絕頂上清宮有天池焉距宮之下東南十步深三尺廣亦如之水常深尺許滯雨不加積旱不減每春遊山致齋者多則一二百人少或三五十人飲用其水亦無涸竭經夏霖霪無人汲水水亦不溢或人所汙穢立致竭焉頃因遊禮有府中健步一人隨余登山令以椀汲水誤投足於其間頃刻卽涸數月經雨竟亦無水余宿於上清宮焚香祈謝一夕復舊矣昔黃帝命

甯君為五嶽丈人嶽神一月再朝虛中灑水以代刻漏陽時則颯然而下陰時卽無晝夜凡六時灑水故號六時水焉其所出處在天倉巨巖之前宗玄觀之南三師壇側其下有明皇御容碑水所落處側石為六角池闊三四尺以貯之焉上無泉源亦無流注應時懸降勢若暴雨人或炷香執爐祝而引之自東自西隨香而灑可移數步之內乾符己亥年觀未興修水常如舊忽有飛赴寺僧竊據明皇眞碑舍中擬侵占靈境創為佛院其水遂絕半歲餘僧為飛石所驚蛇虺所擾奔出山外縣令崔正規秋醮入山聞鄉閭所說其下焚香以請水乃復降至今不絕

葛璝化丁東水驗

葛璝化周回巖棲左右嵌穴地靈境秀迥絕諸山故有二十四峯八十一洞焉觀下有磎水深在谷底汲之非便此宮之西過崖磴十五步戶石之下有丁東水出於崖腹滴入窪石竅中積雨不加久旱不竭人或汙之立致枯涸中和年刺史安金山准詔投龍郡縣參從者三百餘人忽有汙觸其水者頃刻乃竭安公與道流頗為憂懼夜至泉所拜手焚香叩祈良久涓涓而滴雖從騎之衆食之充足每年三月三日蠶市之辰衆逾萬人宿止山內飲食之外水常有餘

金堂縣昌利化玄元觀九井驗

金堂縣昌利化玄元觀南院玄元殿訖有九井焉平陸之上纔深一二尺或方或圓大者五六尺小者三二尺相去各數步泉脈相通而水色皆異其味甘香蓋醴泉之屬也無水旱增減之變常涵岸不溢蜀王討東川之年岐隴之師赴援乘銳深入來屆金堂江側江水泛漲雷雨異常遂不克濟師驚而遁時以盛暑探騎十餘人入昌利化見井而喜繫馬解衣將赴泉以浴忽大井中有馬絆蛇騰湧而出首如白虎大若車軸噓氣噴毒勢欲噬人騎卒見之奔迸而去又每歲三月三日蠶市之辰遠近之人祈乞嗣息必於井中探得石者爲男瓦礫爲女古今之所效驗焉

仙都山陰君洞驗道陽驗附

仙都山陰君將欲昇天謂門人劉玄遠曰此山孤峙勢若龍蟠其首東向必當吐雲送我言訖有五色雲從地湧出乘雲昇天出雲之處呀成洞穴水旱祈禱立有感通大歷九年七月十五日邑人宇文萬年女人阿仵等一十五人以元節之辰奉香花於洞門禮拜忽見洞中波濤湧溢出一金手一玉手其大如扇良久乃陰水波亦不復見長慶元年江陵人傳相聞洞中雷吼之聲咸通初道士王芳芝聞洞中聲如羣鳥飛異香紛郁遍於山頂鄉人常占於歲鶴翔必致於年豐鹿鳴必致於歲歉不棲凡烏每有二鳥廣明辛丑歲刺史陳侁修置道場有祥雲天樂

之應甘露泫於叢林寵詔褒美中和甲辰年賜紫大德曹用言准詔齋醮有卿雲瑞雪之祥時既畢黃籙道場未撤門纂有神人見曰靈山齋醮必命神祇主張某郎近廟之神差衛壇請齋功既畢門纂未移某不敢輒還本廟道衆聞其言睹其異遽坼門纂其神見形媿謝而去茲山靈應今古昭彰傳於衆多非可備述

嘉州東觀尹眞人石函驗

嘉州東十餘里有東觀在羣山中石壁四擁殿有石函長三尺其上鑿爲獸花卉文理纖妙鄰於鬼工緘鎖極固泯然無毫纖之隙相傳云是尹喜眞人石函也眞人昇天之時以石函付門

弟子約之曰此函中有符籙愼不可開犯之必有大禍郡人遠近咸所敬之大歷中清河崔公爲太守惟剛果自恃聞有眞人石函笑謂官屬曰辛垣平之詐見矣即詣觀眎函使破其鎖道士白曰眞人有遺教啟吾函者必有大禍幸君侯無犯仙官之約崔怒曰尹喜死且千年安得獨有函在促命破鎖而堅不可動即以巨索繫函鼻以數牛拽之鞭驅半日石函乃開但有符籙數十軸黃素爲幅丹書其文炳然如新矣崔觀畢謂道士曰吾向者謂函中有奇寶故開而閱之今但符籙而已於是令緘鎖如舊崔既歸郡是夜暴卒三日而蘇官吏將佐羣謁且賀崔謂其衆曰吾甚大愚未嘗知神仙之事無何開關尹眞人石函

果有紫衣冥吏直至寢門曰我冥吏也奉命召君君不可拒拒則禍益大矣始聞甚懼不覺隨吏俱去出郡城五十餘里至一官署其冥官卽故相呂公諲也謂吾曰子緣何開尹眞人石函乎今奉上帝命削君之祿壽果何如哉卽召吏按吾名籍吏曰崔公有官五任有壽十五年今奉上帝命削五任官削十三年壽獨有二年在矣於是聽崔還生崔與呂公友善泣告呂公曰某之罪固不可逃上帝之責固非三赦所及矣過自己招甘心受責知復何言然故人何以爲救乎公曰折壽削官不可逃矣吾爲足下致二年假職優其祿廩用副吾子之託耳崔拜謝卽爲吏所導還郡廨中見其身臥於榻妻子環而哭之使者命崔

俯眎其尸魂神翕然相合卽蘇焉問其家已三日矣本郡以白廉使崔卽治裝盡室之成都具以事告節制崔甯署攝副使月給俸錢二十萬果二年而卒矣

九疑山女仙魯妙典石盆鐵臼驗

九疑山魯妙典仙女得道之所妙典居山修道自山門漸遷就高深岑寂之地每居作一麓牀蹤跡皆在妙典初居山北無爲觀中去何侯宅舜壇三二里後居第一麓牀已在山上去舜壇五里其居所有古鏡一面闊三尺次作第二麓牀又直北上山三十里中有石盆可廣三尺長四尺自有神水雨不加溢旱不減耗飲之不竭又有鐵臼重二百五十斤延唐縣令王翺令人

强取藥曰行未及縣王翱家舉二十餘口兩三日中相次俱死
藥曰今在潭州麓山寺中寺中有犯者輙病極有靈驗

眞宗皇帝御製天童護命妙經序

夫妙本無窮至眞善應可道而非常道無爲而靡不爲是以瓊笥瑤函爰敷寶訓雲章鳳篆咸演秘文標示明科形容造化所以宣揚博利欲助洪鈞爲善教之筌蹏道含靈之耳目朕獲膺元命茂育羣黎冀廣眞詮潛資庶品以天童護命經者太清密語金闕眞符素有前徵播於別籙其或洗心誠誦結念奉持固可御厲蠲邪臻和致壽類羲圖之立象幽贊神明同夏鼎之除祅不逢魑魅愈凶災於六極集戩穀於百祥因模寫以

頒行乃標題而敘列所期寰海共樂生成云耳

太上天童經靈驗錄

益州西門內石笋街百姓李萬壽者年五十餘景福元年壬子歲三月中值亂城門盡閉家道罄竭親屬二十餘口悉皆淪沒萬壽一身窮悴其月城開之後遂往漢州投託親知行至新都縣覺日色猶早乃更前去殆至昏黑無處止息遙見西山之下隔橋似有人居茅齋四向園林森聳萬壽至門叩扉良久一女子出年纔及笄忽見萬壽甚驚問曰君是何人因何至此萬壽曰欲往漢州至此抵夜願寄一宿希不艱阻女子曰君宜速去此不可往萬壽再三懇告乃曰緣妾夫壻非人也萬壽堅問其

故乃曰妾夫卽行病鬼王也噉食生人莫知其數妾卽新都縣
藍龍行內王萬同家女也偶然被攝至此無由歸得萬壽曰某
至此山路險惡去亦死住亦死願得一處藏匿必可免難當爲
娘子通報本家令知在此女子良久欣然遂引萬壽入大甕中
以物蒙之萬壽旣喜又懼不敢喘息但志心密誦太上天童護
命經四更以來忽聞大風拔樹走石飛砂俄見鞍馬鏗訇旗隊
震耀入於堂內須臾而風止俄又聞鼾睡之聲雷吼達於屋外
夜未曉女子潛至甕間謂萬壽曰我王與羣鬼睡矣然王問妾
云適來忽見宅四面金剛力士遍滿空中紫雲之內白鶴仙童
羅列前後吾遂急歸復遇一老翁四目部領兵使三十餘萬逐

吾至大鐵圍山吾奔迸竄避直候兵散崎嶇至此今大困乏豈
是有術人至此否妾但答云此無人也君必有秘術邪爲妾言
之萬壽曰某無所能適但志心密誦天童護命經耳女子曰君
試誦之吾願聞也萬壽遂密密歷誦經一遍女子稽首跪聽移
時贊歎乃曰豈非此經靈驗否言訖復入室內忽寂然無物但
有空房四向尋覓絕無影響但聞香風颯颯覺在土穴中仰見
天色皎然遂奔至甕所驚告萬壽同尋香氣而出天色漸曉方
知身在大古墓中相顧悚懼萬壽遂引女子至新都縣尋其本
家父母聚族悲喜問其事由遠近人民傳說驚歎以錢十萬莊
一所贈萬壽卽於嚴眞觀入道其女子之父王萬同卽於萬壽

處傳受天童經於玉皇觀中入道